

# MUSIQUE Et DANSE

la lettre thématique de Perspectives



**Edito** p.2

**Brèves** p.2/3

**Danse** p.4/5

**Agenda** p.6/7

**Musique** p.8/9

**Musiques Actuelles** p.10/11

**Portrait** p.12

## « Je chante soir et matin... »

Les pratiques artistiques en amateur constituent un volet incontournable des politiques publiques de la culture. La qualité de leurs productions **témoigne souvent de leur articulation** avec les pratiques professionnelles qui garantissent leur formation et leur encadrement. De nombreuses réflexions ont animé ces derniers mois tant sur le plan national où se posait la question du statut de l'amateur qu'au niveau local où se réfléchit sa place dans le schéma départemental des enseignements artistiques. Pour notre part, à l'ADDMD11, nous avons toujours considéré ce secteur comme fondamental tant pour faciliter, par la pratique, l'accès à la musique, la danse, etc... que pour donner à voir et à entendre les répertoires les plus larges... avec un atout considérable : celui du plaisir de la pratique... un plaisir si souvent communicatif ! Restons en éveil, traduisons par notre présence dans les orchestres, chorales, bals et spectacles notre attachement à ces pratiques... que, même si relevant du loisir, sur l'autel de la crise, elles ne soient pas sacrifiées...

**Patrick Oustric, Président de l'ADDMD 11**

## EN BREF ... EN BREF ... EN BREF ... EN BREF ...

### Des signes et des mots

Après le premier volet « Des Signes et des mots » avec la diffusion sonore des « Oreilles plissées » : Voyage dans l'univers sonore des sourds et malentendants, le secteur musique de la Médiathèque de Narbonne vous propose des ateliers ludiques français / Langue des Signes Française (LSF)

**Les 16, 17 et 18 avril de 14h30 à 17h30 à l'Auditorium de la Médiathèque.** Ces ateliers « jeux de signes, jeux de mots » s'adressent à un public mixte entendants/malentendants/sourds (tout public, enfants à partir de 6 ans).

Inscription auprès du secteur musique

**But des ateliers :** permettre aux participants de se rencontrer, de confronter les deux langues (le français et la langue des signes) et de s'en servir comme support de jeu, de communication.

Les ateliers seront co-animés par Brigitte Baumié, une personne sourde et la présence d'un interprète en LSF.

Le dernier atelier sera suivi d'un spectacle ouvert à tout public

**Renseignements : Claire Lecardonnel : Médiathèque Narbonne - 04 68 43 40 52**



### Dispositif de soutien au montage de projets culturels européens

Afin de dynamiser la participation à des programmes culturels européens de coopération, **la Région Languedoc-Roussillon** a souhaité que porteurs de projets de son territoire puissent bénéficier de l'expertise de **l'Association pour le Développement Culturel Européen et International (ADCEI)**.

Structure créée en 1998, l'ADCEI est membre du Réseau national auprès de la Fondation euroméditerranéenne Anna Lindh pour le dialogue entre les cultures et de MEDCOOP. Ces missions principales sont : informer, orienter, accompagner les professionnels de la Culture (associations, entreprises, collectivités territoriales et locales...) dans le développement de leurs projets européens et internationaux.

Cette initiative de la Région Languedoc-Roussillon se fait en collaboration avec les associations Réseau en Scène Languedoc-Roussillon, Languedoc-Roussillon Cinéma et Languedoc-Roussillon Livre et lecture.

**L'ADCEI dans l'Aude : Mercredi 13 mai à Castelnaudary, 14h30-17h, Scène des Trois Ponts**

Projets culturels européens et Coopération transfrontalière (InterReg)

L'ADCEI invite l'Association Chèvrefeuille (Projet **Convivencia**).

**Renseignements : 04 67 22 63 71 (Région Languedoc-Roussillon) - Fax : 09 56 66 90 90**

Edité par le Conseil Général de l'Aude - 11855 Carcassonne Cedex 9  
 Directeur de publication : Alain Tarlier  
 Conception, réalisation :  
 Patrick Oustric, Frank Simoneau, Cathy David, Agnès Delbosc, Colette Robart, Catherine Viale  
 N° ISSN : 1273-8301, dépôt légal à parution  
 Tirage : 5500 exemplaires, publication gratuite  
 Imprimeur : S.A. Imprimerie De Bourg

### Bastringue Bien Tempéré

Le B.B.T. (bastringue bien tempéré) aura pour vocation de proposer un lieu de rencontre et de répétition pour des musiciens dans le Lauragais, à Castelnaudary (ou alentours).

Le Bastringue sera un local équipé pour la répétition (batterie, amplis...) loué à des musiciens ou des groupes quelle que soit l'esthétique choisie (de la plus expérimentale à la chansonnette). Il proposera aussi des ateliers de pratique collective dirigée, des ateliers percussions, des cours de batterie, éveil musical, en direction des adultes, des enfants...

L'équipe du B.B.T. souhaite qu'il devienne un espace de travail et surtout un champ libre d'expérimentation et d'expression.

Ils sont actuellement à la recherche d'un local.

**Renseignements : bastringuebientempere@gmail.com**

### Prévention des risques auditifs auprès des jeunes audois



Regroupant de nombreux partenaires du département, cette opération consiste en la mise en place d'animations-concerts par le groupe Super 8 auprès de collégiens. 4 séances ont déjà eu, 2 autres seront organisées en 2009.

Il est également prévu de mettre à disposition des jeunes plaquettes explicatives et bouchons d'oreilles : 40 000 paires de bouchons d'oreilles seront distribuées dans tout le département via les établissements scolaires, Centres Infos Jeunesse et lieux de spectacles.

Les partenaires : ADDMD 11, le CIJA, Acticity, le GRSP, le Conseil Général de l'Aude, la DDJS, la Mutualité Française de l'Aude, l'Inspection d'Académie, la Ville de Limoux, la Communauté de Communes de la Région Lézignanaise.

**Renseignements : ADDMD 11 : 04 68 11 74 38 - agnes.delbosc@addmd11.fr**

### Le Collectif Inter Artistique du Narbonnais (CIAN)

Afin de créer une dynamique culturelle locale, un collectif d'artiste est en cours de création. Il concerne les artistes du Grand Narbonne et ses environs, mais pas uniquement : il s'adresse aux artistes quelques soient leurs horizons.

Le but de ce collectif va dans un premier temps permettre à tous ces acteurs de se rencontrer, d'échanger, mutualiser des compétences, de partager leurs expériences communes et créer un outil de promotion regroupant toutes pratiques artistiques...

Une première réunion publique a eu lieu le **Mardi 10 mars** au palais du travail de Narbonne et a réuni environ 130 personnes.

Elle avait pour objet l'information et la discussion sur le Collectif Inter Artistique du Narbonnais (CIAN) et s'adressait aux artistes quelques soient leurs esthétiques :

Plastique, Son, Image, Musique, Littérature, ...

de tous styles, de tous bords, de tous horizons, de toutes origines ...

amateurs, professionnels, débutants, chevronnés, associations...

**Les membres du collectif proposent désormais aux personnes intéressées de faire des propositions par mail en vue de la construction d'un projet collectif.**

**Renseignements : collectifcian@gmail.com**

Pour recevoir régulièrement la Lettre Thématique «Musique et Danse» de Perspectives, si vous ne l'avez pas déjà fait, renvoyez-nous ce coupon à : ADDMD 11 - 30-32 Avenue Franklin Roosevelt - 11 000 Carcassonne  
 tél : 04.68.11.74.35/36/37/38/39 - fax : 04.68.11.74.40 - Email : contact@addmd11.fr - Site : www.addmd11.fr

Mme Mlle Mr  
 NOM .....PRENOM .....  
 ADRESSE .....  
 CODE POSTAL.....VILLE .....  
 TEL .....FAX .....  
 E-MAIL.....ACTIVITE.....

Je souhaite recevoir la Lettre Thématique :  par courrier  par mail

## Résidence chorégraphique départementale avec la compagnie R.A.M.a/Fabrice Ramalingom

En partenariat avec l'ATP de l'Aude et la Ville de Limoux, **coup de projecteur** sur la compagnie R.A.M.a

**Le vendredi 3 avril, à Limoux, à la salle Monte Cristo, à 19h.**

**Programme :**

\* présentation du solo « **Interstice** », chorégraphié par Fabrice Ramalingom et interprété par Lorenzo Dallai, création 2009, fabriquée en partie dans l'Aude suite à trois résidences.

\* présentation du duo « **Fiction in between** » chorégraphié et interprété par Saskia Höbling et Fabrice Ramalingom.

\* conférence animée par Sylviane Pagès : « **La danse contemporaine, quelques repères** ».

\* discussion sur le vif après le spectacle avec les artistes.

Le public pourra se sustenter sur place tout en partageant un moment convivial.

**Réservations : ATP de l'Aude au 04 68 71 44 04**

**Renseignements : ADDMD 11 au 04 68 11 74 39**

En partenariat avec l'Ecole d'Arts de la Communauté d'agglomération du Carcassonnais, **répétitions** de « **Postural Femmes** » du **6 au 16 avril à Carcassonne**.

Ce projet, unique dans l'Aude, va permettre à quinze danseuses audoises, tous âges confondus, de s'inscrire dans un processus de création orchestré par Fabrice Ramalingom et de vivre une expérience exigeante mais combien passionnante et enrichissante.

Cette production fera écho à « **Postural : études** », pièce pour quinze hommes de générations différentes, créée en juillet 2007 au Festival de Montpellier Danse.

**Ces deux pièces seront présentées dans le cadre de la manifestation « Ose la Danse ! ».**

En partenariat avec l'Espace Cathare et la Ville de Quillan, « **Ose la Danse !** » sera accueillie à **Quillan le samedi 6 juin à 21h**.

**Réservations : Office de Tourisme au 04 68 20 07 78**

En partenariat avec le Théâtre/Scène Nationale, « **Ose la Danse !** » sera accueillie à **Narbonne le samedi 13 juin à 19h30**.

**Réservations : Théâtre au 04 68 90 90 20**

**A chaque représentation, un dispositif de car sera mis en place par l'ADDMD 11 afin d'assurer la circulation des publics.**

**Renseignements : ADDMD 11 - 04 68 11 74 39**



## Prochains rendez-vous avec la compagnie Ile de Danse

Installés dans l'Aude depuis trois ans, Wes Howard, chorégraphe et pédagogue et Ludo Chaussalet, danseur et musicien, ont animé avec succès un stage mis en place par l'ADDMD 11 les 8 et 9 février 2009 dans les locaux de l'école de danse Elan à Castelnaudary.

Désireux de mettre en lien spectacle vivant et patrimoine, rencontres entre artistes et public, ils proposent deux performances, « **Nature** » et « **Atma** » :

« Deux hommes, un jeune et un vieux, dansent. Les corps se font énergie. Leurs mouvements sculptent l'espace. Un aperçu fugitif d'un monde autre...jusqu'à la prochaine danse. »

« **Nature** »

**Cloître de St Papoul, Samedi 30 Mai, à 20h30**

**Réservations : 04 68 94 91 87**

« **Atma** »

**Abbaye d'Alet les Bains, Samedi 6 Juin, à 20h30**

**Réservations : 04 68 69 93 56**

## Il me reste trois vies Pièce jeune public à partir de 8 ans Pour 2 danseuses, 1 circassien, 1 musicien

Laurence Wagner, après la création de « **TDU** », « **Le déjeuner de la petite ogresse** », « **Le voyage de l'ogresse** » clôture son cycle jeune public par la création de « **Il me reste trois vies** ».

Pour cette pièce jeune public à partir de 8 ans, elle s'entoure de deux danseuses fidèles de la compagnie : Audrey Desbois et Marjorie Moy, d'un circassien : Grégory Feurté, et du musicien électro-acoustique Laurent Perrier (créateur musicale des dernières pièces de la compagnie) qu'elle met, cette fois, en scène. Elle est également accompagnée d'Emmanuelle Belkadi pour la scénographie et de Frédéric Dubreuil pour les



lumières. Dans cette pièce elle aborde avec légèreté la thématique des jeux vidéo et de l'identification des enfants aux personnages de ces jeux...

« Il était une fois un enfant solitaire plongé quotidiennement dans le monde virtuel de ces héros de jeux vidéo dont il maîtrise la vie. Un jour le héros devient réalité, l'univers de la chambre bascule et le manipulateur devient manipulé...Le jeu remplit pour les enfants une fonction qui dépasse le divertissement. Il est une école de la vie, un apprentissage tout aussi sérieux que ludique. J'ai donc souhaité me pencher d'un peu plus près sur la prolifération des jeux vidéo dont les images et le caractère interactif jouent un rôle important dans le processus de développement des enfants. L'univers de la pièce, empreint de celui des jeux vidéo, abordera les différents aspects des règles qui régissent ces jeux, règles à la fois ludiques, combatives et stratégiques. A quel personnage l'enfant s'identifie-t-il, devient-il manipulateur ou créateur de personnages, quelle est la diversité de ses possibilités... Quelle est l'étendue de son champ imaginaire ? En a-t-il un ? » Laurence Wagner.

**Vous pourrez découvrir cette pièce au Théâtre-Scène Nationale de Narbonne du 21 au 24 avril.**

**Réservations conseillées au 04 68 90 90 20**

**Plus d'infos : [www.cie-portes-sud.com](http://www.cie-portes-sud.com)**

## « La planète des enfants » par la compagnie Orion Danse

Elle comprend :

- **un solo chorégraphique pour le jeune public « Les couleurs de la planète »** : sont abordées les thématiques écologiques et environnementales par le biais de ce qui est notre vecteur principal : la poésie,

- **un parcours interactif et pluridisciplinaire.**

Résidence de création à l'Espace Culturel des Corbières du 18 au 26 mai 2009.

1 spectacle porte ouverte Tout Public le mardi 26 mai avec l'interprète du spectacle et les créateurs du parcours inter-actif.

**Renseignements : Orion danse - Rue du stade - 11200 Ferrals les Corbières - 04 68 43 54 43**

# AGENDA

## ◆ 1er avril Ferrals les Corbières

Concert-Spectacle  
« Je vous ai apporté des chansons »  
Conservatoire Intercommunal de la Région Lézignanaise  
18h, Espace Culturel des Corbières  
04 68 27 03 35

## ● 1, 2 et 3 avril Narbonne

Sombreros de Philippe Découfflé  
Cie DCA  
Philippe Découfflé  
mercredi 1 et jeudi 2 à 20h45, vendredi 3 avril à 19h30, Théâtre  
04 68 90 90 20

## ▲ 2 avril Carcassonne

Les Jeudis de l'Auditorium « Paris »  
Fauré et Ravel  
20h30, Auditorium  
04 68 25 33 13

## ✕ 3 avril Carcassonne

Famille Electro night n°5  
22h, Rockadélik  
www.myspace.com/rockadélik

## ◆ 3 avril Bram

Chanson et Humour avec Wally  
21h, Les Halles  
06 32 99 75 73

## ● 3 avril Limoux

« Fiction in Between » et « Interstice » par la Cie R.A.M.a.  
20h45, Salle Monte-Cristo  
04 68 71 44 04

## ◆ 3 avril Carcassonne

Cristina Branco  
20h30, Théâtre Jean Alary  
04 68 25 33 13

## ▲ 4 avril Paziols

Musique en terre cathare à « L'homme de la Mancha » par Aud'Imat  
21h, Salle polyvalente comutaz@wanadoo.fr

## ▲ 4 avril Castelnaudary

Festival de chœurs d'enfants  
Programme contemporain et profane  
21h, Halle aux grains briane@free.fr

## ● 4 avril Lagrasse

Stage de danse avec Vincent Parodi  
Salle polyvalente  
Danses traditionnelles  
Inscriptions uniquement par courrier avant le 21 mars  
04 68 43 15 48

## ◆ 4 et 5 avril Capendu

Raconte-moi  
Cie Vendaval  
21h, Grand Foyer, 13/9 €  
04 68 79 29 10

## ▲ 5 avril Castelnaudary

Festival de chœurs d'enfants  
Programme sacré et classique  
18h, Collégiale St Michel  
briane@free.fr

## ▲ 5 avril Narbonne

La Flûte enchantée de Mozart  
Opéra de chambre de Varsovie  
15h30, Théâtre  
04 68 90 90 20

## ✕ 10 avril Carcassonne

Electro choc 4 & Rachdingue nights  
Residents Mathiu & Nice  
23h, Rockadélik  
www.myspace.com/rockadélik

## ✕ 10 avril Quillan

La Varda  
21h, Espace Cathare  
04 68 20 07 78

## ✕ 11 avril Carcassonne

Nickel grunge Tribute to Nirvana  
www.myspace.com/rockadélik

## ▲ 12 avril Narbonne

Choeur Grégorien de Paris  
Concert de chants grégoriens  
18h, Abbaye de Fontfroide  
04 68 45 11 08

## ✕ La Fête de la Tolérance Du 14 au 18 avril

Pour la deuxième année consécutive, à l'initiative des jeunes du Territoire, la 13ème Fête de la Tolérance investit les villages de Piémont d'Alaric pendant une semaine, du 14 au 18 avril. Au programme, réflexions et animations autour de la Déclaration Universelle des droits de l'Homme au lendemain de son 60ème anniversaire. Rendez-vous ensuite le samedi 18 avril à Badens pour un point d'orgue aux couleurs du respect et de la solidarité, de la différence et du savoir-vivre ensemble.

**Le samedi 18 avril à Badens**  
Les Barbeaux et Goulamask'  
Entrée libre  
Renseignements :  
Piémont d'Alaric :  
04 68 79 29 10  
www.piemont-alaric.fr



## ● 21 avril Narbonne

Il me reste trois vies  
Cie Porte Sud  
18h30, Théâtre  
04 68 90 90 20

## ■ 21 avril Carcassonne

Semaine du Jazz 2009 :  
Soirée Nouvelle-Orléans  
Jazzdevil, Uncle Boom  
Théâtre Jean-Alary  
04 68 25 33 13

## ■ 22 avril Carcassonne

Semaine du Jazz 2009 :  
Soirée de l'Accordéon swing à l'octet de jazz  
Alain MUSICINI quartet,  
Dominique RIEUX octet  
20h30, Théâtre Jean-Alary  
04 68 25 33 13

## ■ 23 avril Carcassonne

Semaine du Jazz 2009 :  
« Soirée le Jazz au féminin »  
Johanna Luz quintet,  
Pascal Gauthier  
20h30, Théâtre Jean-Alary  
04 68 25 33 13

## ■ 24 avril Carcassonne

Semaine du Jazz 2009 :  
Le Jazz fait son cirque  
Cavajazz et Compagnie  
Via-Les Nouveaux Nez  
20h30, Théâtre Jean-Alary  
04 68 25 33 13

## ◆ 25 avril Villemoustaussou

Nadau  
21h, Gymnase  
04 68 47 37 07

## ● 28 avril Castelnaudary

Pousse-Toi  
Cie Vilcanota  
20h30, Théâtre des 3 Ponts  
04 68 94 60 85

## ▲ 3 mai Carcassonne

Opérette My Fair Lady  
Mise en scène de Jean-Marc Biskup  
15h, Théâtre Jean-Alary  
04 68 25 33 13

## ▲ 3 mai Conques sur Orbriel

Le Choeur Départemental de l'Aude  
16h00, Salle Félix Roquefort  
Direction : William Hedley  
Piano : Martine Laure  
Au programme : pièces pour chœur seul et chœur et piano de Kodály, Bartók, Schumann, Mendelssohn, Schubert, Hindemith, Saint-Saëns, Ravel, Poulenc, Debussy, Faure et Berlioz.  
04 68 11 74 37

## ◆ 5 mai Narbonne

Juliette  
« Bijoux et babioles »  
20h45, théâtre  
04 68 90 90 20

## ▲ 5 mai Palaja

Soirées musicales de Palaja  
Le chœur « Voix de Russie » composé de 23 solistes de l'Opéra de Voronej dans un programme de chants sacrés russes et chants traditionnels.  
17h, Eglise  
04 68 79 62 33

## ✓ 6 mai Narbonne

Cie Fleurs de Peau  
10h30 et 17h, Théâtre  
04 68 90 90 20

## ◆ 6 et 7 mai Narbonne

Gharbain  
19h30, Théâtre  
04 68 90 90 20

## ◆ 14 mai Carcassonne

Les Jeudis de l'Auditorium  
Buenos Aires et son tango  
Piazzola project avec des morceaux de Gardel  
20h30, Auditorium  
04 68 25 33 13

## ● 14 mai Narbonne

Gershwin  
Cie Montalvo-Hervieu  
20h45, Scène Nationale  
09 51 15 36 75

## ◆ 14 mai Pennautier

Manu Galure  
14h30, Théâtre Na Loba  
04 68 71 35 80

# AGENDA

## ● Ose la danse



Ce projet, unique dans l'Aude, va permettre à quinze danseuses audoises, tous âges confondus, de s'inscrire dans un processus de création orchestré par Fabrice Ramalingom et de vivre une expérience exigeante mais combien passionnante et enrichissante. Cette production fera écho à « Postural : études », pièce pour quinze hommes de générations différentes, créée en juillet 2007 au Festival de Montpellier Danse.

Ces deux pièces seront présentées dans le cadre de la manifestation « Ose la Danse ! ». En partenariat avec l'Espace Cathare et la Ville de Quillan, « Ose la Danse ! » sera accueillie à Quillan le samedi 6 juin à 21h. En partenariat avec le Théâtre/Scène Nationale, « Ose la Danse ! » sera accueillie à Narbonne le samedi 13 juin à 19h30.

Renseignements : ADDMD 11 : 04 68 11 74 39

## ● 15 mai Ferrals les Corbières

ARMO Cie Jerome Thomas  
Libellule et Papillons !  
20h45, Espace Culturel des Corbières  
04 68 27 03 35

## ■ 15 mai Caunes Minervois

Jazz au caveau  
Gospel Bayou Brothers  
19h30, Abbaye  
04 68 78 09 44

## ✕ 15 et 16 mai Castelnaudary

« Chapiteuf »  
Assassin - Caravan Palace  
MAP - Lofofora - Java  
Interlope - Loïc Lantoine  
La cie du p'tit velo  
Les Grandes Bouches  
Amazigh - Trust - Jonah  
La Phaze - Vice Versa 2009  
18h  
06 32 99 75 73  
www.chapiteuf.com

## ▲ 23 mai Quillan

Orchestre National de Montpellier LR :  
Choeurs d'Enfants  
Opéra Junior  
Direction Hervé Niquet et Paul Apéllian à la clarinette  
17h30, Espace Cathare  
04 68 20 00 44

- LEGENDE :**
- Danse
  - Jazz
  - ▲ Musique classique
  - ✕ Musiques actuelles
  - ◆ Musiques traditionnelles et du monde
  - Chanson
  - ▶ Musique de variété
  - ★ Musique contemporaine
  - ✓ Jeune public

## ✕ 9ème festival CHAPITEUF 15 et 16 mai à Castelnaudary

La 9ème édition du festival CHAPITEUF se déroulera les 15 et 16 mai 2009 à Castelnaudary sous les traditionnels chapiteaux plantés sur le site des Burnels.

Au programme : outre l'événement que représente la venue de TRUST, groupe mythique du rock français qui avait annulé sa participation en 2008 suite au report de son nouvel album, l'affiche mélangera artistes confirmés qui viendront présenter leur nouvel album (la chanson musette de JAVA, le hip-hop militant d'ASSASSIN, l'électro punk de LA PHAZE ou encore le rock puissant de LOFOFORA) et groupes novateurs qui inventent les sons de demain (l'électro swing de CARAVAN PALACE - nommé aux Victoires de la Musique 2009 - rap festif de M.A.P, la world orientale d'AMAZIGH).

Alternateuf ouvre les portes du festival à différentes actions. Pour la 2ème année consécutive, le dispositif d'échange inter-départemental « Vice Versa » porté par l'ADDMD11 sera inclus dans le cadre du CHAPITEUF (avec le Dj PUNKY WASH pour représenter l'Aude). A noter aussi la présence de JONAH, artiste sélectionné pour représenter la région Languedoc-Roussillon lors des découvertes du Printemps de Bourges 2009, l'association Alternateuf étant le relais des sélections pour le département de l'Aude. Enfin, LOÏC LANTOINE sera également présent dans le cadre de la Résidence Départementale « Carte Blanche à Têtes Raides » coordonnée par le Conseil Général de l'Aude et l'ADDMD11, en collaboration avec le réseau des diffuseurs locaux.

Au total : 15 groupes éclectiques avec la volonté de rassembler un public le plus large possible.. !

Renseignements : www.chapiteuf.com / 06 32 99 75 73



## Dernier concert du Choeur Départemental de la saison 2009

Du «Romantisme Allemand» à la «Musique Française»...

Après la série de concerts du mois de mars à travers le département, le Choeur Départemental vous propose le dernier rendez-vous de cette saison le :

**Dimanche 3 mai - 16h à Conques/Orbiel - Salle Félix Roquefort**

**Programme : Pièces pour chœur seul et chœur et piano de KODÁLY, BARTÓK, SCHUMANN, MENDELSSOHN, SCHUBERT, HINDEMITH, SAINT-SAËNS, RAVEL, POULENC, DEBUSSY, FAURE et BERLIOZ.**

Direction : **William Hedley**

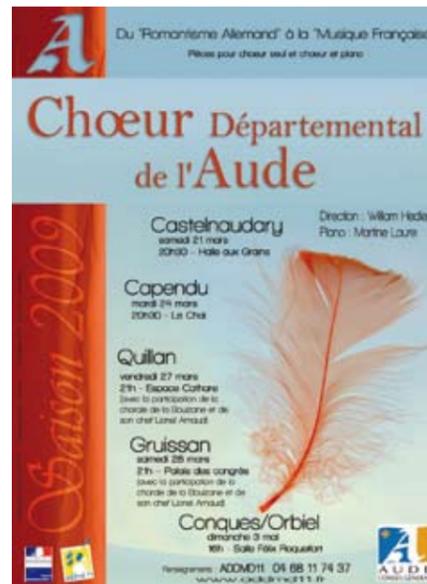
Piano : **Martine Laure**

« A l'orée du XIXe siècle, l'évolution de la musique apparaît plus que jamais inséparable des facteurs politiques et sociaux : après les idées de la Révolution française, il est impossible de penser, de sentir, de créer, comme auparavant.

C'est en Allemagne, à cette époque, que, s'appuyant sur la poésie ou sur des airs populaires, cette période romantique est considérée comme le premier épanouissement de la culture vocale et, à partir de là, ce mouvement s'étendra à toute l'Europe. C'est ce siècle de la musique chorale, dont l'évolution nous conduira jusqu'au XXe siècle, que nous vous invitons à découvrir... »

Ce concert vous est proposé en partenariat avec Les Amis de l'orgue de l'Eglise St Michel de Conques/Orbiel.

**Réservations : 04 68 72 22 80 ou 04 68 77 15 32**



## Stage de Pâques pour cordes et harmonies : vers un orchestre symphonique ?

Dans le cadre du Schéma Départemental des Enseignements Artistiques mis en place par le Conseil Général de l'Aude, les écoles de musique du département sont incitées à construire des projets communs.

C'est dans ce contexte et avec l'addmd11 et l'Union des Musiques de l'Aude que s'est construit ce stage de Pâques qui s'inscrit dans la perspective collective d'une dynamique d'orchestre départemental.

**Instruments d'harmonie (pour les élèves de 1er cycle)**

**du mardi 14/04 au vendredi 17/04**

**instruments à cordes (pour les élèves de 2nd cycle)**

**du lundi 13/04 au dimanche 19/04**

**Contenu :**

Matinées organisées autour d'ateliers

Après midi consacrés au travail individuel, par pupitre ou en orchestre

Soirées : détente musicales

**Lieu :** lycée professionnel de Quillan

Restauration sur place - possibilités d'hébergement à l'internat

Participation des familles : 100/150€

**Concerts de fin de stage à l'Espace Cathare de Quillan :**

**le vendredi 17/04 à 18h** avec la participation de la chorale de l'Ecole d'arts de Carcassonne **et dimanche 19/04 après midi** pour l'orchestre à cordes.

**Renseignements :**

**Ecole d'arts de Carcassonne (Albert Todo 04 68 10 56 31)**

**Addmd11 (Catherine Viale 04 68 11 74 37)**

## Festival de chœurs d'enfants à Castelnaudary les 4 et 5 avril

Le Choeur Piccolo est maintenant reconnu pour la qualité du travail fourni par les quelques 85 jeunes collégiens et lycéens chauriens qui y chantent sous la baguette exigeante de leur chef David Briane.

De nombreux voyages chez les voisins européens leur ont permis de se confronter avec d'autres pratiques et répertoires et d'y nouer de solides amitiés. Cette année, comme déjà il y a deux ans, c'est l'Aude et Castelnaudary qui auront l'honneur et le plaisir de jouer les hôtes.

240 chanteurs issus des chorales de Novy Bor en République Tchèque, de Halle en Allemagne, d'Uppland Väsby en Suède viendront interpréter leurs répertoires aux côtés de nos voisins de la Maîtrise du Conservatoire de Narbonne et de leur chef Agnès Simonet et de, bien sûr, l'ensemble Piccolo.

**Samedi 4 avril à 21h à la Halle aux Grains (programme contemporain et profane) et dimanche 5 avril à 18h à la Collégiale Saint Michel de Castelnaudary (programme sacré et classique)**

**Renseignements : briane@free.fr**



## « Cuivres en fête » 2ème édition



Dans le cadre du **Festival de Cuivres de LIMOUX** qui aura lieu du **Mardi 28 Avril au Dimanche 03 Mai 2009**, la 3ème rencontre de Cuivres se déroulera les **Vendredi 1er Mai et Samedi 02 Mai à LIMOUX**.

Cette manifestation, ouverte à tous les musiciens cuivres (débutants, confirmés et professionnels), a pour objectif de rassembler les musiciens autour d'un projet commun : la construction d'un programme original de musique d'ensemble présenté au public lors du **concert de clôture le Samedi 03 Mai à 15h** au gymnase de l'Olympie à Limoux.

Les partitions seront envoyées aux professeurs de cuivres des écoles de musiques afin que les participants puissent préparer la rencontre. Une **exposition d'instrument anciens** de la familles des cuivres sera proposée au **Musée du piano**.

Le **Vendredi 1er Mai**, les participants pourront assister à un **concert gratuitement** qui aura lieu au **Gymnase de l'Olympie à 21h** (les places devront être réservées lors de l'inscription).

**Ces rencontres seront encadrées par des musiciens professionnels.**

**Renseignements : Ecole de musique : 04 68 31 05 55**

## Rue rouge - A l'Étroit - 25 Mai 2009

Produit par Tabby Trash Meringue et Rue Rouge

Distribué par Mosaic Music



**RUE ROUGE** sort **A l'ÉTROIT**, son nouvel album, le 25 mai 2009 chez Mosaic Music. Après le « six titres » éponyme (autoproduit) sorti en 2004 dans la foulée de la formation du groupe, après l'album **Rue Rouge en public** sorti chez Mosaic Music en mars 2007, point d'orgue de nombreux concerts effectués ici et là de Toulouse à Montpellier, en passant par Paris, Marseille et Bordeaux, c'est là le premier véritable album studio des quatre de Castelnaudary. Il a été enregistré au Ouamastudio du Mas Stes-Puelles (11) par Carim Bouamama qui avait aussi co-réalisé le premier opus. Il est co-produit par Rue Rouge et Tabby Trash Meringue, label audois dont c'est la première référence, distribué par le vaillant label toulousain Mosaic Music Distribution...

**A l'Étroit** est un album de transition : on y découvre le travail de composition réalisé depuis la disparition de Nicolas Herveet et l'arrivée de Sébastien Carbonié (guitares). Rue Rouge y a invité des amis qui ont accompagné et soutenu le groupe, notamment dans cette période douloureuse et intense de reconstruction. On y découvrira des morceaux que le groupe a tourné en concert durant la fructueuse année 2008 ainsi que deux inédits.

**A l'Étroit** transmet ce sentiment de mélancolie et de révolte qui émane des douze chansons qui composent l'album, ce sentiment qu'on peut avoir face à la mort et à l'absurdité du monde, avant le printemps et les révolutions que la rue attend plus que jamais en ce début de siècle nouveau.

[www.ruerouge.com](http://www.ruerouge.com) et [myspace.com/ruerouge](http://myspace.com/ruerouge)

## Rose'n Roll

Rose'n'roll est un groupe composé de deux brunettes aux traits particulièrement ressemblants. Karine commence la basse avec Moonstruck, un fameux trio girl band Montpellierain des années 90 et intègre par la suite Drive Blind avec qui elle enregistre le mémorable album « Be a Vegetable ». Son talent et sa forte personnalité influent sur le groupe qui connaît très rapidement une renommée nationale. Anouk enchaine les petits groupes, pour se retrouver seule en song writer, sur des scènes de la région assurant de belles premières parties comme « The Subtle Plague », « The Mary's child » ou encore « Drive Blind » Héhé!! Eté 1999, las « morenas » se retrouvent et fondent enfin leur premier groupe « BARBARELLAS ». Leur set liste se compose de fameuses reprises de Nancy Sinatra ou encore des Sister Sledge. Enfin les deux soeurs sont réunies et font preuve, sur scène, d'une complicité à en faire pâlir les enfants uniques !! C'est deux ans après qu'elles rencontrent Claire, cette belle blonde aux yeux dévastateurs, et la motivent pour fonder un groupe pussy rock garage. C'est ainsi que commence en novembre 2001 « ROSE'N'ROLL ». Leur style super naïf aux influences Garage, leur permet de balancer sur scène des morceaux efficaces et percutants; alliant riff de guitares fuzz et papapams à répétition. Elles assurent des premières parties alléchantes, comme « Izia », « Servo », « Tu seras terriblement Gentille », « Black Moises ». Elles jouent de leur talent et de leur forte présence scénique. Février 2008, c'est par l'intermédiaire de Mlle Josette KeeKee que les deux soeurs rencontrent Kalou, leur nouveau batteur. Ce multi-instrumentiste au talent incontesté apporte un nouveau style au groupe. Rose'n'roll grandit, munit et compose de nouveaux morceaux. Entouré d'une jeune équipe motivée, dont Ludovic Criado qui devient très vite leur technicien son, Rose'n'roll enregistre en aout 2008, le premier LP 9 titres si longtemps attendu des deux soeurs Auzier, intitulé « Crie le fort ». On y trouve des titres déjà réputés comme l'imparable « Yeah » ou encore « Dis moi oui » ainsi que de nouveaux morceaux tels que « In bed with Johnny Deep » « Elle est garage » ou encore « Cooking ». L'enregistrement, le mixage et le mastering sont réalisés par Ludovic Criado et David Ribeiro. La pochette est réalisée par Claude «Zobart.com».



www.myspace.com/rosenrollpussyrock

[www.myspace.com/rosenrollpussyrock](http://www.myspace.com/rosenrollpussyrock)

## Résidence départementale La Varda en route vers de nouveaux horizons



Le groupe audois La Varda est actuellement en train d'enregistrer son nouvel album studio, ce dernier est réalisé en collaboration avec Napo Roméro du groupe Les Chihuahua et Flor del Fango. Ce nouvel opus comportera de nouvelles compositions inspirées de traditions musicales populaires de différents pays, on y retrouvera les auteurs Eric Marty, Pierre Marie Blanc,... De nouveaux instruments (hammer dulcimer, lame sonore...) viendront compléter le large éventail du groupe. Des accents « Morriconiens » viendront souligner l'énergie rock de ces nouveaux titres.

Dans le cadre de l'opération « carte blanche à Têtes Raides », une résidence de création s'effectuera du 1er au 10 avril à l'Espace Cathare de Quillan et se conclura par un concert le vendredi 10 avril. Ces 10 jours de travail seront mis à profit pour la création du nouveau spectacle du groupe (nouveau répertoire, traitement sonore, création lumière, etc...), le tout sur les conseils avisés de Grégoire Simon de Têtes Raides. Lors de ces résidences, des actions culturelles seront menées en direction des collégiens Quillanais, ayant pour but la découverte de cet aspect du travail du groupe.

A l'issue de cette résidence, une tournée s'effectuera du mois d'avril au mois de septembre 2009, puis le groupe se consacrera à l'aspect promotionnel du disque qui devrait sortir au cours de l'hiver 2009 et de la prochaine tournée 2010 qui sera l'année anniversaire des 10 ans de La Varda.

**Vous pouvez retrouver toutes les infos du groupe sur :**  
[www.lavarda.net](http://www.lavarda.net) et sur [www.myspace.com/lavarda](http://myspace.com/lavarda)

## Vice Versa

Punky Wash (Famille Electro Records) débute sa mini-tournée Vice Versa :

- Il sera le 21 mars à Chanac (48) en compagnie des groupes Reverso Mecanic (48) et Rock in Chair (66).
- On le verra ensuite le 18 avril à Carmaux (81) pour le fameux Rock'n Tarn.
- Nos amis audois pourront le retrouver le 16 mai lors de la 9ème édition de Chapiteuf à Castelnaudary avec notamment les Karottes Tendues (81).
- Il terminera son périple à la rentrée 2009 par une date à Perpignan. A suivre !!!

**Renseignements :**

[www.myspace.com/punkywash](http://www.myspace.com/punkywash)  
[www.myspace.com/reversomecanic](http://www.myspace.com/reversomecanic)  
[www.myspace.com/leskats](http://www.myspace.com/leskats)  
[www.addascenescroisees.fr](http://www.addascenescroisees.fr)  
[www.adda81.com](http://www.adda81.com)  
[www.alternateuf.com](http://www.alternateuf.com)





## David Briane

### Pouvez-vous nous présenter rapidement votre parcours musical et vocal ?

Je suis un enfant du pays, de Castelnaudary et me suis intéressé très jeune à la pratique du chant choral avec notamment les Choeurs du Lauragais puis l'Ensemble vocal de Castelnaudary. J'ai ensuite poursuivi des études musicales au conservatoire de Toulouse où j'ai obtenu des médailles en piano, solfège et déchiffrement avant de passer un Capes de musicologie. J'ai été, pendant 2 ans assistant au conservatoire de Toulouse et j'exerce actuellement au Collège Blaise d'Auriol et au lycée Jean Durand de Castelnaudary en tant que professeur d'Éducation musicale et chant choral. Dans ce cadre, je dirige trois chœurs regroupant 85 personnes ; un au collège, un au lycée et un chœur de jeunes adultes. L'ensemble de ces trois chœurs forment «Le Chœur d'enfants de Castelnaudary».

### Comment en êtes-vous venu à diriger des chœurs d'enfants ?

Pour avoir commencé par être professeur auprès des collégiens et des lycéens, c'est tout naturellement auprès d'eux que m'est venu l'envie de constituer et de diriger des chœurs d'enfants. J'apprécie particulièrement ce travail de direction auprès des adolescents mais je trouve aussi intéressant la rencontre entre chœurs d'enfants et chœurs d'adultes.

### Quel travail spécifique devez-vous mener par rapport aux chœurs d'adultes ?

Les chœurs d'adultes sont des chœurs constitués de «voix mixtes» alors que pour les chœurs d'enfants, le travail se fait à «voix égales». En ce qui concerne la technique de direction, il n'y a pas vraiment de différence. En revanche, le travail des voix, du timbre et de l'homogénéité du chœur n'est pas le même puisque des voix d'adolescents évoluent à l'adolescence.

### Comment choisissez-vous les oeuvres sur lesquelles vous travaillez ?

Un peu au gré des opportunités de travail entre chœurs et également en fonction du travail attendu

et du niveau technique du chœur. Je puise volontiers dans le répertoire des pays de l'est et d'Europe du nord, où la pratique du chant choral à voix égales est plus étendue qu'en France.

### Présentez-nous le festival que vous organisez ?

C'est la 2ème édition de ce festival qui nécessite une grosse organisation demandant l'adhésion de bénévoles et d'encadrants. Le festival se déroulera du 3 avril au 7 avril avec 2 temps forts : le samedi 4 à 21h à la Halle aux Grains et le dimanche

5 à 18h à la Collégiale St Michel. Nous accueillons donc 4 chœurs d'enfants : Le Chœur d'enfants de la maîtrise de Narbonne, le Camella Chor de Novy Bor (République Tchèque), le Chœur d'enfants d'Uppsland Väsby (Suède) et le Chœur d'enfants de Halle (Allemagne).

Les deux concerts seront très différents ; les programmes sont très variés allant du répertoire classique en passant par le gospel ou des chants traditionnels. Il y en aura pour tous les goûts et le niveau de ces chœurs d'enfants ainsi que la qualité de leur interprétation nous surprennent toujours...C'est environ 240 jeunes qui chanteront pour ce festival.

### Quels sont vos projets à venir ?

Les projets sont nombreux : dans l'immédiat, après le festival, du 21 au 27 Mai, nous partons avec 40 chanteurs au Festival international de chœurs « Crystal chor » de Novy Bor en République Tchèque. Nous rencontrerons des chœurs Italiens, Belges, Allemands et Slovènes. Ensuite à la rentrée prochaine, l'ouverture de l'option technique du chant au collège Blaise d'Auriol pour les enfants qui sont motivés par le chant, les voyages, les concerts et les échanges fera encore progresser l'ensemble du chœur. J'espère ensuite participer au mois de mai 2010 au festival international de chœur d'enfants de Halle en Allemagne. Les concerts de l'an prochain se décanteront au fur et à mesure, je dirai, presque comme d'habitude...

Renseignements : [briane@free.fr](mailto:briane@free.fr)

