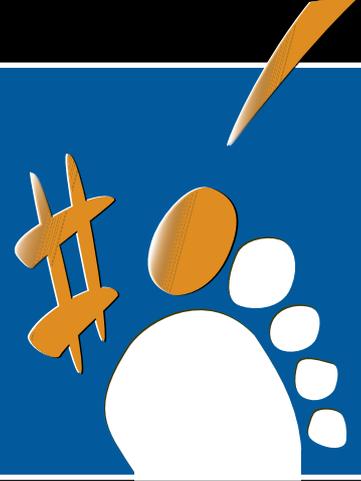


automne 2009

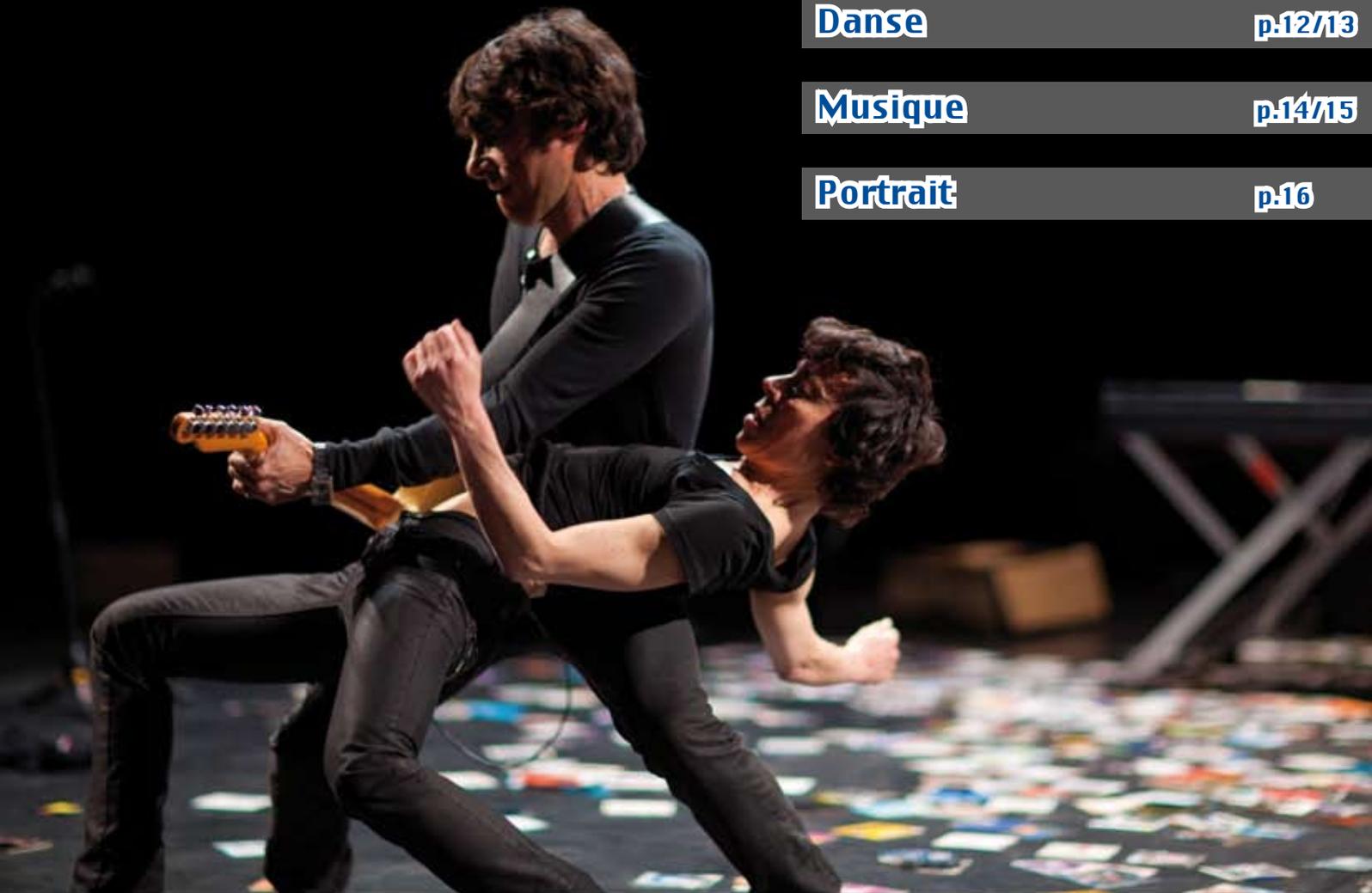
#41

MUSIQUE Et DANSE

la lettre thématique de Perspectives



Edito	p.2
Brèves	p.2/3
Agenda	p.4/9
Musiques Actuelles	p.10/11
Danse	p.12/13
Musique	p.14/15
Portrait	p.16



Rési-danse 2009/2010 avec Rita Cioffi / Cie Aurélia



C'est la rentrée !

Replacer l'artiste au cœur du projet de l'ADDMD 11, tel est notre parti pris depuis maintenant 3 ans. Les résidences départementales prennent toute leur place dans ce projet et démontrent chaque jour leur pertinence dans notre action de développement territorial.

Cette année, la chorégraphe Rita Cioffi avec sa compagnie Aurélia sera l'invitée de la résidence départementale. Elle travaillera sur ses 2 nouvelles créations : « Pas de deux » et « Passengers ». Pour ce faire, elle sera accompagnée par des musiciens talentueux : Maguelone Vidal pour « Pas de deux » et les membres du groupe Rinocérose pour « Passengers ».

La résidence musiques actuelles, quant à elle, se poursuit avec la venue de la rockeuse Mell ainsi que des Frères Guissé originaires du Mali et de l'ondiste Christine Ott. Elle se terminera en beauté dans le courant 2010 avec Têtes Raides.

2010 s'ouvrira également sous le signe des musiques électroniques avec de nombreux stages et ateliers dans tout le département organisés en partenariat avec la Famille Electro. Ces actions pédagogiques constitueront la 1ère étape de la résidence musiques électroniques qui se déroulera durant 2 saisons : 2009/2010 et 2010/2011 : à vos platines !!

EN BREF ... EN BREF ... EN BREF ... EN BREF ...

Le 24 Octobre : Per l'Occitan

Un nouveau grand rassemblement est organisé pour la promotion de la langue occitane le samedi 24 octobre à Carcassonne : *Anem, Òc ! Per la lenga occitana !* Après la manifestation qui mènera les milliers de participants du jardin Chénier à la Cité dans l'après-midi, deux soirées musicales se mettent en place pour présenter la diversité de la création musicale occitane actuelle : l'une au jardin Chénier, l'autre à Villegailhenc. Nul doute que boudègue et graules seront aux premiers postes.

En savoir plus : www.anemoc.org ; 06 75 78 58 39



L'escòla de bodega de Villardonnel

« L'escòla de bodega » de Villardonnel fait sa rentrée le mercredi 7 octobre. Allez découvrir notre cornemuse languedocienne. Possibilité de prêt d'instrument pour les débutants.

Contact : 04 68 69 27 18

Les Tweezers Dixie Stomp

Sortie du 1er album du groupe. La musique proposée est un jazz dynamique, énergique, basé sur un son de quintet. Outre l'énergie et la joie de vivre mais aussi l'humour ils privilégient surtout la musique qu'ils mettent au service du public. Leur démarche est simple : jouer, donner, faire vibrer le public et ce jazz qui les passionne tant.

Christophe TELLEZ : Sax Ténor, Sax Soprano

Eric MARTIGNOLES ; Trombone

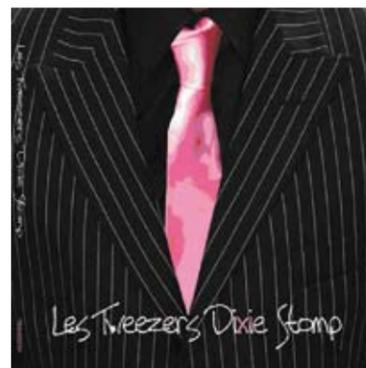
Eric GILLES : Banjo Tenor – Guitare Tenor

Marc ORIOL : Sousaphone

Hervé CABEZOS : Batterie

Invité : **Xavier BONNERY (Washboard)**

Renseignements : **GILLES Eric - 26 Grand'rue - 11090 MAQUENS**
Gilles.eric@yahoo.fr - 06.03.621.621



Edité par le Conseil Général de l'Aude - 11855 Carcassonne Cedex 9
 Directeur de publication : Alain Tarlier
 Conception, réalisation :
 Patrick Oustric, Frank Simoneau, Cathy David, Agnès Delbosc, Colette Robart, Catherine Viale
 N° ISSN : 1273-8301, dépôt légal à parution
 Tirage : 5500 exemplaires, publication gratuite
 Imprimeur : Pure Impression

Vous souhaitez organiser un concert de Noël ? Voici ce qu'il vous faut !

Le Duo Nadalenc fait sonner bodega et chant pour vous offrir un panorama de la tradition de Noël dans toute l'Occitanie, de la Provence au pays toulousain, de la Gascogne à l'Auvergne. Sophie Jacques et Aimé Brees visitent le genre à leur manière en s'inscrivant dans la dynamique de la création occitane contemporaine. Ce concert peut être proposé aussi aux scolaires avec présentation d'instruments.

Pour plus de renseignements et obtenir un CD démo :
jacquessophie41@gmail.com - Tél 04 68 69 27 18.

Offres d'emploi

L'association départementale pour le développement de la musique et de la danse en Mayenne recherche un(e) assistant(e) mission musique de novembre à avril 2010

Missions : assister les chargés de mission pour la mise en oeuvre du volet musique du projet d'activités de l'ADDM 53, et prendre en charge la mission « enseignement et pratiques musicales » durant le congé maternité de la personne titulaire du poste :

- Préparation organisationnelle et suivi des actions (enseignement spécialisé et plan de formation professionnelle, résidence chanson & milieu scolaire, actions en faveur des amateurs)
 - Participation à la préparation de l'activité 2010/2011
- Contrat à durée déterminée de 6 mois : période souhaitée du 1er novembre 2009 au 30 avril 2010
 Rémunération : indice 300, convention collective de l'animation

Un(e) chargé(e) de l'administration & de la comptabilité en contrat à durée indéterminée

Missions : sous la responsabilité du directeur et en collaboration avec l'équipe de l'ADDM 53, vous aurez en charge la gestion administrative et comptable de l'association :

- Etablissement et suivi des conventions avec les partenaires culturels et institutionnels de l'ADDM 53
- Etablissement des contrats de travail et gestion de la paie des salariés
- Veille juridique et sociale
- Préparation des budgets, en collaboration avec les chargés de mission et le directeur, et réalisation des bilans financiers
- Facturation, suivi des paiements et de la trésorerie, tenue de la comptabilité

Autres renseignements

- CDI à temps plein
- Prise de fonction au 1er janvier 2010
- Rémunération selon grille de la convention nationale de l'animation
- www.addm53.asso.fr

Adresser lettre de candidature manuscrite et CV avant le 2 octobre 2009 à : **M. le directeur ADDM 53**
 Centre administratif Jean Monnet - 25 rue de la Maillarderie – BP 1429 - 53014 Laval cedex

L'ADDA du Lot recrute un(e)assistant(e)musique

Missions : sous l'autorité du directeur, et en étroite collaboration avec lui, il (elle) sera chargé(e) de suivre en priorité les dossiers relatifs :

- à l'enseignement de la musique à l'échelon départemental
- à l'union départementale des écoles de musique du Lot (compte -rendu des réunions pédagogiques, mise en oeuvre des projets fédérateurs)

Conditions : CDI à temps plein ; groupe 4 ou 5 de la convention collective de l'animation, selon expérience et compétences

Adresser lettre de candidature manuscrite, CV + photo au **Directeur de l'ADDA du Lot**
 Conseil général Place Chapou 46 000 Cahors - Renseignements : 05 65 20 60 30
 Poste à pourvoir au plus tôt

Pour recevoir régulièrement la Lettre Thématique «Musique et Danse» de Perspectives, si vous ne l'avez pas déjà fait, renvoyez-nous ce coupon à : ADDMD 11 - 30-32 Avenue Franklin Roosevelt - 11 000 Carcassonne
 tél : 04.68.11.74.35/36/37/38/39 - fax : 04.68.11.74.40 - Email : contact@addmd11.fr - Site : www.addmd11.fr

Mme Mlle Mr
 NOMPRENOM
 ADRESSE
 CODE POSTAL.....VILLE
 TELFAX
 E-MAIL.....ACTIVITE.....

Je souhaite recevoir la Lettre Thématique : par courrier par mail

▲ 4 octobre
Palaja
 Les Soirées Musicales de Palaja
 «Scandicus» composé de 5 chanteurs et 4 instrumentistes interprètera «Renaissance des Espagnes», musiques des 15^e et 16^e siècles : Juan del Encina, Diego Ortiz, Morales, Fletxa... Les Soirées Musicales de Palaja, pour fêter leurs 30 ans de concerts, invitent l'ensemble Scandicus dont le CD «Lamentatio» de Festa a été distingué en 2008.
 17h, Eglise
 04 68 79 62 33

8 octobre
Escales
 Hors les murs (de l'ECC) à Escales
 Rosie Volt
 18h45
 04 68 27 03 35



● 10 et 11 octobre
Bram
 Rési-danse départementale
 Ateliers découvertes suivis d'une rencontre publique avec Rita Cioffi
 3 niveaux : enfants, adolescents, adultes
 Espace Culturel
 04 68 11 74 39

9 octobre
Cruscades
 Hors les murs (de l'ECC) à Cruscades
 Rosie Volt
 18h45
 04 68 27 03 35

▲◆✕ 4 octobre
Portel des Corbières
 Festival les Ident'Terres
 «Concerts de Christine Ott et des Frères Guissé» lors du festival Ident'Terres, dans le cadre de la résidence départementale «Carte blanche à Têtes Raides»
 11h30, Notre Dame des Oubiels
 04 68 42 23 70

◆✕ 11 octobre
Leucate village
 Festival des Ident'Terres
 Laurent Cavalié, la Fanfare du Minervois
 11h, Ruines du château
 04 68 42 23 70

◆ 8ème Festival des Ident'Terres Parc Naturel Régional Du 2 au 11 octobre



Ce Festival est la face visible du programme "Archives du sensible". Ancré dans le périmètre du PNR, il associe six communes (Bages, Portel, Peyriac, Fleury, Leucate, Feuilla) et la médiathèque de Narbonne pour explorer la notion de Territoires réels, imaginaires, rêvés à travers des spectacles de théâtre, danse, musique, arts plastiques... Une thématique court cette année, c'est la pierre sèche, élément identitaire s'il en est ! La Carabane du Festival vous donne de nouveau rendez-vous sur les places publiques, avant les spectacles, avec Laurent Cavalié et la Mal Coiffée, les chroniques de Franck Dautais, Emmanuel Darley, Charlotte Piveteau et les tartines de Paola... Tous les spectacles sont gratuits pour les moins de 14 ans. Formule PASS à 20 euros permet d'assister à tous les spectacles (sauf dimanche 11 oct).

Renseignements :
Parc Naturel Régional : 04 68 42 23 70

17 octobre
Pennautier
 Soirée spéciale Ouverture de saison de l'ATP
 «Moi y'a une chose que je comprends pas... c'est la beauté» par la cie Janie Follet et «On the edge» par la cie Cridacompany
 Clown - Cirque - Danse
 19h, Théâtre Na Loba
 04 68 71 44 04



● 20 octobre
Narbonne
 «Ainsi danse» de Myriam Naisy
 20h45, Théâtre Scène Nationale
 04 68 90 90 00
 web

● Calendrier Un Temps pour la Danse Octobre 2009 à Mai 2010

10 & 11 Octobre 09 / BRAM (Espace Culturel)

• Ateliers « Découverte », trois niveaux (enfants, adolescents, adultes) suivis d'une rencontre publique avec Rita Cioffi.

16 Octobre 09 / MONTPELLIER (CCN)

• Première journée au sein du CCN, à partir de 10h30
 - visite du couvent des Ursulines
 - échanges : « La danse contemporaine, évolutions et politiques culturelles des années 80 à nos jours »
 - rencontre vidéo autour de l'univers de Mathilde Monnier
 - création de Mathilde Monnier « Pavlova 3'23 »

25 & 26 Octobre 09 / Lieu à confirmer

• Stage animé par Wes Howard et Ludo Chaussalet
 Horaires : dimanche de 13h à 18h & lundi de 10h à 12h et de 13h à 16h

5 Novembre 09 / CAPENDU (Le Chai)

• Conférence dansée tout public à 18h30
 Réservations : 04 68 79 73 98

6 au 10 Novembre 09 - Résidence CASTELNAUDARY (Théâtre des 3 Ponts)

• Formation des Formateurs module 1 - Techniques d'improvisation
 Le dimanche 8 de 10h à 13h & de 14h à 18h.
 • Spectacle Pas de deux le mardi 10 Novembre à 20h30

14 au 20 Décembre 09 - Résidence / CARCASSONNE (Ecole d'Arts)

• Temps de création pour le duo Entre deux langues, avec Rita Cioffi et Maguelone Vidal, musicienne.
 • Répétition publique le vendredi 18 au Théâtre Na Loba à Pennautier. Gratuit
 • Formation des Formateurs module 2 - Techniques d'improvisation
 Le dimanche 20 de 10h à 13h & de 14h à 18h.

4 au 10 Janvier 2010 - Résidence CASTELNAUDARY (Théâtre des 3 Ponts)

• Temps de création pour le duo Entre deux langues
 • Formation des Formateurs module 3 - Techniques d'improvisation
 Le dimanche 10 de 10h à 13h & de 14h à 18h.

30 Janvier 2010 / MONTPELLIER (CCN)

• Deuxième journée au sein du CCN, à partir de 14h30 :
 - présentation du projet]domaines[
 - échanges autour de la question de la performance
 -]domaine la ribot[performances et installations vidéos

5 Février 2010 / QUILLAN (Espace Cathare)

• L'atelier du spectateur, à 19h, animé par Sylviane Pagès, doctorante à l'Université Paris VIII, en lien avec la résidence de Rita Cioffi, donnera des pistes de lecture pour le spectacle Passengers
 • Spectacle Passengers à 21h, interprété par Rita Cioffi et Claude Bardouil, Patrice Carrié et Jean-Philippe Freu du groupe Rinôçérôse, où « il est question du rock et de ses légendes ».

9 au 14 Février 2010 / FERRALS LES CORBIERES (Espace culturel des Corbières)

• Temps de création pour le duo Entre deux langues
 • Répétition publique le jeudi 11
 • Master class ouverte aux danseurs et musiciens le dimanche 14 de 10h à 13h et de 14h à 18h. Cette master class sera animée par Rita Cioffi et Maguelone Vidal, musicienne.

28 Mars 2010 - 17h / CASTELNAUDARY / (Théâtre des 3 Ponts)

• « Ose la Danse ! », rencontres chorégraphiques amateurs et professionnelles.
 - Réservations : 04 68 94 60 85

9 Avril 2010 - 21h / VILLESEQUELANDE (Foyer)

• Conférence dansée sur l'Histoire de la Danse (de Louis XIV à nos jours), animée par Fabrice Ramalingom.

20 Mai 2010 - 19h30 / NARBONNE (Théâtre)

• « Ose la Danse ! », rencontres chorégraphiques amateurs et professionnelles.
 Réservations : 04 68 90 90 20

Rési-Danse
 Parcours d'artistes dans l'Aude



✕ 23 octobre
Villeneuve la Comptal
 Saison Musique(s) en Lauragais 2009/2010
 Monsieur Tristan
 21h, l'Atelier
 06 32 99 75 73

✕ 23 octobre
Capendu
 Clarika
 21h, Le Chai
 04 68 79 73 98

▲ 24 octobre
Castelnaudary
 Concert de l'ensemble vocal «La Mezzérine» et des «Choeurs du Lauragais»
 Programme : extraits de la Messa Di Gloria de G. Puccini et du Magnificat de J. Rutter, & Avril de L. Delibes, Dieu qu'il l'a fait bon regarder de C. Debussy, A peine défigurée de F. Poulenc, Ave Maria de G. Rossini, Chorus of cold people de H. Purcell
 Direction : Nathalie Mayeux
 Piano : Anna Parfamyam
 21h, Collegiale St Michel
 04 68 60 03 69

● 25 octobre
Ferrals les Corbières
 «Liguero de equipaje» par la cie Amapola
 15h, Espace Culturel des Corbières
 04 68 27 03 35

■ 31 octobre
Conilhac Corbières
 Jazz sur Conilhac
 Big Band 31
 21h
 www.conilhac-corbieres.fr

● Du 29 octobre au 1er novembre
Carcassonne
 Stage de danse de Toussaint organisé par la Confédération Nationale de Danse LR
 Classique : Anne Frénois (professeur au conservatoire de Toulouse)
 Contemporain : Anna Sanchez (professeur international)
 Camille Cau (artiste chorégraphe)
 Jazz : Bruno Agati (professeur international)
 Andréas Lauck (professeur international)
 Carcassonne Olympique
 04 34 58 00 91

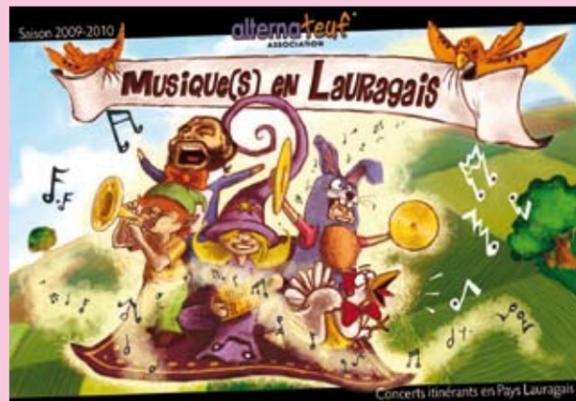
● 5 novembre
Capendu
 Rési-danse départementale
 Conférence dansée par Rita Cioffi
 18h30, Le Chai
 04 68 11 74 39



LEGENDE :

- Danse
- Jazz
- ▲ Musique classique
- ✕ Musiques actuelles
- ◆ Musiques traditionnelles et du monde
- ◆ Chanson
- ▶ Musique de variété
- ★ Musique contemporaine
- ✓ Jeune public

✗ Musique en Lauragais 2009/2010



Depuis 5 ans déjà, l'association Alternateur propose aux habitants du Lauragais des soirées conviviales où la musique, sous ses formes les plus variées, des rythmes percutants du rock aux ambiances plus jazzy..., se partage entre amis ou en famille. Musique(s) en Lauragais fait désormais partie des événements attendus sur le territoire ! De l'Aude à la Haute-Garonne, cette saison 2009-2010 sera encore l'occasion de partir à la découverte du Lauragais, en musique et en chansons.

Samedi 19 septembre 19h à Bram :
Présentation de saisons des réseaux Alternateur, Eau Vive, Oreille du Hibou, Arc en Ciel, ATP + concert de l'Herbe Folle

Samedi 3 octobre, 15h à Avignonet :
Journée A Com / Réseau Culturel du Lauragais

Vendredi 23 octobre, 21h à Villeneuve la Comptal :
Monsieur Tristan

Samedi 21 novembre, 20h30 à la Scène des 3 Ponts, Castelnaudary :
Magyd Cherfi

Samedi 16 janvier, 21h à Avignonet :
Oldelaf et Monsieur D

Vendredi 5 février, 21h à Nailloux :
André Minvielle / Lionel Suarez

Samedi 6 mars, 19h à Vieilleville :
« l'Argent Dette » + Bob's not Dead

Samedi 20 mars, 21h à la Halle aux Grains, Castelnaudary :
Bombes 2 Bal + fanfare

Vendredi 9 avril, 21h aux Halles, Bram :
El Communero

Vendredi 7 et samedi 8 mai :
10ème Chapiteuf

Renseignements : www.alternateur.com
06 32 99 75 73

7 novembre
Conilhac Corbières
Jazz sur Conilhac
Thierry Gautier Trio
Around the Sax
21h
www.conilhac-corbieres.fr

8 novembre
Palaja
Soirées musicales de Palaja
«A l'Orée du Romantisme», duo piano forte et violon
Carole Parer et Christian Rouquie interprètent : Piero Locatelli, Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven, Nicolo Paganini, Franz Schubert
17h, Eglise
04 68 79 62 33

8 novembre
Castelnaudary
Rési-danse départementale
Formation des formateurs
Module 1 : techniques d'improvisation de 10h à 13h et de 14h à 18h,
Scène des 3 Ponts
04 68 11 74 39

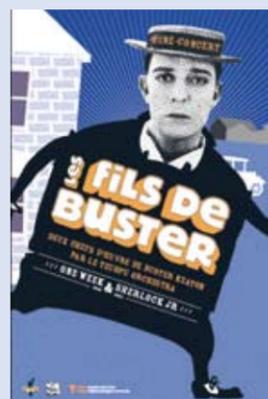
8 novembre
Conilhac Corbières
Jazz sur Conilhac
Dimanche du Jazz
Cap Horn's
16h
www.conilhac-corbieres.fr

10 novembre
Castelnaudary
La Résidanse départementale 2009/2010
«Pas de deux» par Rita Cioffi / cie Aurélia
20h30, Scène des 3 Ponts
Association Ecas :
04 68 23 60 93

12 et 13 novembre
Narbonne
Renegades Steel Band
au Théâtre de Narbonne
20h45, Théâtre
Scène Nationale
04 68 90 90 00



Réseau Arc en Ciel Cabardès au Canal du Midi



Le réseau arc en ciel, offre une programmation de spectacles vivants diversifiés, afin de favoriser l'accès à la culture pour tous par une politique de tarifs très accessibles. Ils proposent des spectacles de qualité, interprétés par des compagnies professionnelles, en jouant la carte de la proximité puisqu'elles jouent dans les salles des villages partenaires.

Vendredi 5 février, 21h à Alzonne :

Ciné concert avec les fils de Teuhipu sur les films « One week » et « Sherlock Junior » de Buster Keaton.

Vendredi 9 avril à 21h à Villesèquelande :
Conférence dansée par Fabrice Ramalingom / Cie R.A.M.a.

Renseignements : 04 68 24 50 30

ATP

L'ATP fait sa rentrée et propose 12 spectacles où théâtre, danse et cirque font la part belle à la création contemporaine. Comme d'habitude les artistes se promèneront dans l'Aude, de Montréal à Limoux, de Pennautier à Quillan. Méfiance : les suivre, c'est le risque de goûter à la culture en milieu rural et à la convivialité qui va avec.

Samedi 17 octobre - 19h
au Théâtre Na Loba, Pennautier :

On the Edge par la cie Cridacompany

Vendredi 5 février - 21h
à l'Espace Cathare, Quillan :

Passengers
par la cie Aurélia / Rita Cioffi

Mardi 30 mars - Bus
pour le Théâtre / Scène Nationale de Narbonne :

Poussières de sang
par la cie Salia ni Seydou

Renseignements :
04 68 71 44 04



14 novembre
Conilhac Corbières
Jazz sur Conilhac
Mystère Trio
Virginie Teychenne
21h
www.conilhac-corbieres.fr

15 novembre
Conilhac Corbières
Jazz sur Conilhac
Dimanche du Jazz
Sweet Jazz Quintet
16h
www.conilhac-corbieres.fr

18 novembre
Carcassonne
Dominique A
20h30, Théâtre Jean Alary
0468 253 313

20 novembre
Narbonne
Avishai Cohen
20h45, Théâtre
Scène Nationale
04 68 90 90 00

21 novembre
Conilhac Corbières
Jazz sur Conilhac
Travels Trio
Roberto Fonseca Quintet
21h
www.conilhac-corbieres.fr



12 novembre
Ferrals les Corbières
Répétition ouverte du groupe Du Bartàs
Cette répétition ouverte fait suite à la résidence du groupe à l'ECC.
19h, Espace Culturel des Corbières
04 68 27 03 35

Scène des 3 Ponts Castelnaudary

Partant du principe que la culture participe au développement personnel des habitants de la cité et contribue activement à l'amélioration du vivre-ensemble, elle constitue l'une des priorités de la ville de Castelnaudary, accompagnée d'une politique tarifaire adaptée.

Mardi 10 novembre, 21h30 :

Pas de deux

Samedi 21 novembre, 21h00 :

Magyd Cherfi

Jeudi 4 février,

20 h 30 :

Opus à l'oreille

Mardi 9 février,

20h30 :

Atma / Cie Ile de

Danse

Mardi 30 mars,

20h30 :

Interstice

Entre deux langues

Jeudi 1er avril,

20h30 :

Orchestre de chambre

de Toulouse

Les enfants prodiges

Jeune public

Mercredi 2 décembre,

15h00 :

Fleurs de peau

Mercredi 10 mars, 15h00 :

Parole d'oiseau

Mercredi 17 mars 15h00 :

Il me reste 3 vies

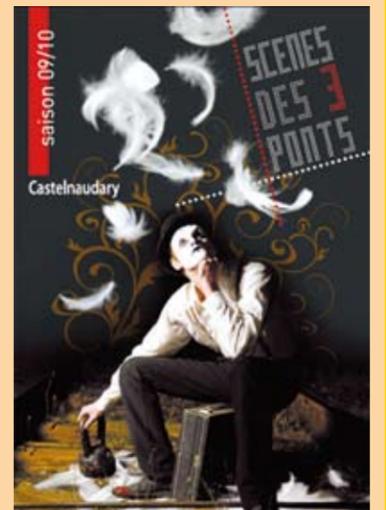
Résidences / Actions culturelles

Compagnie Aurélia - Rita Cioffi

Compagnie Ile de Danse - Wes Howard

Résidence Musiques Actuelles - Les Grandes Bouches

Renseignements : 04 68 94 60 85
troisponts@ville-castelnaudary.fr



✗ 21 novembre Montredon des Corbières

Festival le Porte Voix
Programmation en cours
Concert de Mell dans le cadre de la résidence départementale «carte blanche à Têtes Raides»
04 68 45 15 86



LEGENDE :

- Danse
- Jazz
- ▲ Musique classique
- ✗ Musiques actuelles
- ◆ Musiques traditionnelles et du monde
- Chanson
- Musique de variété
- ★ Musique contemporaine
- ✓ Jeune public

✳ **21 novembre**
Castelnaudary
 Saison Musique(s)
 en Lauragais 2009/2010
 Magyd Cherfi
 20h30, Scène des 3 Ponts
 06 32 99 75 73

■ **22 novembre**
Conilhac Corbières
 Jazz sur Conilhac
 Dimanche du Jazz
 Harlem Fantasy Orchestra
 16h
www.conilhac-corbieres.fr

▲ **22 novembre**
Narbonne
 VI° Festival Européen
 «Musique et Orgues»
 «Fête de la Ste Cécile :
 trio chant, violoncelle
 et orgue»
 Andrea Buchel, soprano
 Daniel Brun, viloncelle
 Fabrice Pitrois, orgue
 17h, Eglise St Sébastien
 06 60 53 49 45

● **26 novembre**
Narbonne
 «Roméos et Juliettes»
 de Sébastien Lefrançois
 Danse hip hop
 20h45, Théâtre
 Scène Nationale
 04 68 90 90 00



◆ **27 novembre**
Ferrals les Corbières
 La ruée vers l'Oc
 et l'ailleurs
 La Mal Coiffée,
 Traio Romano
 20h45, Espace Culturel
 des Corbières
 04 68 27 03 35



✳ L'Oreille du Hibou Montréal

Vendredi 25 septembre :
 Soirée d'ouverture
 avec veillée du Maghreb
 avec Najib et ses musiciens
Dimanche 6 Décembre :
 Mamie et les Z'hameçons
Samedi 6 Février :
 Les Fils de Teuhpu
 Rue Rouge
Vendredi 7 mai :
 Marianne en solo
 Renseignements :
www.loreilleduhibou.com



28 novembre 2009
Ferrals les Corbières
 La ruée vers l'Oc
 et l'ailleurs
 Stage de danse
 et chant tsigane
 Espace Culturel
 des Corbières
 04 68 11 74 39

✓ **2 décembre**
Castelnaudary
 «Fleurs de peau»
 Théâtre musical
 pour les enfants de 1 à 5 ans
 15h00, Scène des 3 Ponts,
 04 68 94 60 85

● **2 décembre**
Narbonne
 «Le Jardin des délices»
 de Bianca Li
 20h45, Théâtre
 Scène Nationale
 04 68 90 90 00

4 décembre
Douzens
 « Les douze pianos
 d'Hercule »
 de Jean-Paul Farré
 21h
 04 68 79 73 98

● **5 décembre**
Carcassonne
 Festival de la danse
 3ème édition
 20h30, Théâtre Jean Alary
 0468 253 313

✓ **6 décembre**
Montréal
 Saison
 de l'Oreille du Hibou
 Mamie et les Z'hameçons
 Salle des fêtes
 09 51 15 36 75

★ Espace Culturel des Corbières Ferrals les Corbières

A la découverte de la 5ème saison culturelle communautaire...

Grâce à une programmation éclectique et exigeante, chacune et chacun a pu ainsi trouver au cours de ces cinq années écoulées de quoi aiguïser sa curiosité, découvrir de nouveaux univers et rencontrer les artistes. Il en sera de même pour la saison 2009-2010.

Du 28 septembre au 11 octobre :
 Ateliers, apcours et spectacles pour les maternelles par la cie Orion Danse

Dimanche 25 octobre à 15h :
 Liguero de Equipaje par la cie Amapola
Vendredi 27 novembre à 20h45 :
 La Mal Coiffée et Traio Romano
Vendredi 11 décembre à 20h45 :
 L'Orchestre de Montpellier
Dimanche 7 février à 15h :
 Bob's not, Zob, Maniacs
Samedi 27 février à 20h45 :
 Wally

Vendredi 26 mars à 20h45 :
 Dimoné et Kiko
Samedi 29 et dimanche 30 mai :
 Concert du conservatoire

Ainsi que de nombreuses résidences et des spectacles Hors les Murs.

Renseignements : 04 68 27 03 35



▲ **6 décembre**
Narbonne
 Ensemble Vocal
 et Instrumental
 de Montpellier
 Haendel et Purcell
 17h00, Théâtre
 Scène Nationale
 04 68 90 90 00



▲ **11 décembre**
Ferrals les Corbières
 Orchestre de Montpellier
 Mozart
 20h45, Espace Culturel
 des Corbières
 04 68 27 03 35

▲ **13 décembre**
Rieux Minervois
 Les Théophanies
 Concert de Noël
 chants de Noël
 du XVIè siècle à nos jours
 avec Simon Zaoui,
 piano et Elsa Levy,
 soprano
 17h, Eglise
 04 68 78 38 93

▲ **15 décembre**
Carcassonne
 « La Traviata »
 de Giuseppe Verdi
 par l'Orchestre National
 de Montpellier
 Languedoc-Roussillon
 20h30, Théâtre Jean Alary
 0468 253 313

✳ **18 décembre**
Capendu
 Manu Larrouy
 21h, Le Chai
 04 68 79 73 98

● **18 décembre**
Pennautier
 Rési-danse départementale
 Répétition publique
 de la création
 «Entre deux langues»
 avec Rita Cioffi, chorégraphe
 et Maguelone Vidal,
 musicienne
 18h30, Théâtre Na Loba
 04 68 11 74 39



✳ Cric et Crac - 22ème ! Piémont d'Alaric

Plus que jamais, Piémont d'Alaric fait avec tous le pari de la culture sous toutes ses formes ! Déjà quelques noms pointent le bout de leur nez : Clarika, Gérard Miller, Manu Larrouy, Frédéric Recrosio, Humani Théâtre... Préparez-vous !



Renseignements : Le Chai – Espace Culturel :
 04 68 79 73 98.

✳◆ Théâtre/Scène Nationale de Narbonne

C'est la saison...

Celle d'un voyage avec la promesse de nouvelles escales entre rives inconnues et terres amies. Un peu de temps suspendu pour aller vers le rêve et l'évasion. Le temps d'une soirée, celle de la représentation d'un spectacle vivant. Pour se délier d'un rythme social trop balisé, pour tenter de résister à une culture par trop uniforme, à l'illusion d'une communication trop instrumentalisée en code d'accès, mails banalisés, faite d'images sans relief sur des écrans de plus en plus plats.

Myriam Naisy, Renegades Steel Band, Avishai Cohen, Sébastien Lefrançois, Blanca Li, Ensemble Vocal et Instrumental de Montpellier, Ballet Jazz de Montréal, Ferenc Vizi, Agnès Alibert, cie Etant donné, Antonio Gadès, Yann Lheureux, Barbara Hendricks, Accentus, Compania National de Danza, Orchestre National Montpellier LR, Cie Portes Sud, Manu Katché, cie Salia nī Seydou, cie les Brigands, Andrés Marin, François Morel, Eric Fernandez et Souad Massi...

Renseignements : 04 68 90 90 20
www.leteatre-narbonne.com



● **19 décembre**
Carcassonne
 « Che... Malambô !
 Pampa Argentina »
 Compagnie Heyoha Pampa
 Argentina
 20h30, Théâtre Jean Alary
 0468 253 313

● **20 décembre**
Carcassonne
 Rési-danse départementale
 à Carcassonne
 Formation de formateurs
 Module 2
 Techniques d'improvisation
 De 10h à 13h
 et de 14h à 18h
 04 68 11 74 39

▲ **20 décembre**
Narbonne
 VI° Festival Européen
 « Musique et Orgues »
 Concert de l'avent et Noël :
 chœur et orgue
 Choeur St Louis sous la
 direction d'Henri Ormières
 Isabelle Desert, orgue
 17h, Cathédrale St Just
 et St Pasteur
 06 60 53 49 45

LEGENDE :	
●	Danse
■	Jazz
▲	Musique classique
✳	Musiques actuelles
◆	Musiques traditionnelles et du monde
●	Chanson
■	Musique de variété
★	Musique contemporaine
✓	Jeune public

Résidence départementale

« Carte blanche à Têtes Raides »

La résidence musiques actuelles se base sur la volonté d'accueillir un artiste, ou un groupe, dans le département en collaboration avec le réseau des diffuseurs locaux. Comme toute résidence, elle permet d'intervenir sur 3 niveaux : la diffusion, la création et l'action culturelle.

Les rendez-vous à venir :

Les Frères Guissé et Christine Ott à Portel des Corbières

Les Frères Guissé

Ils nous proposent un univers tout en chaleur et en finesse, et évoquent un paisible qui leur ressemble : en Peulh (principalement) et en Wolof, les textes chantent la paix et la fraternité... Deux guitares, des voix à nous couper le souffle et les charmes de leurs subtiles percussions font de ce disque délicat un véritable régal.



Christine Ott

Médaille d'or du Conservatoire National de Strasbourg et prix du Conservatoire National de Musique et de Danse de Paris, Christine Ott s'est produite à plusieurs reprises comme ondiste soliste avec l'orchestre de Palerme, au Teatro Politeama Garibaldi et Teatro Massimo. De la musique contemporaine à l'opéra, en passant par la musique de film, l'improvisation, le théâtre, la danse, la chanson française ou le rock Christine Ott a travaillé avec de nombreux artistes (Yann Tiersen, Radiohead, Têtes Raides, Jean-Philippe Goude, Syd Matters...)



Concerts le 4 octobre 2009 à Portel les Corbières dans le cadre du festival les Identi'Terres. Ateliers animés par les Frères Guissé le vendredi 2 octobre à l'école de Portel les Corbières.

Mell

Mell, en tournée, fait mouche. Elle fait ce qui lui plaît, elle chante ce qu'elle respire. A pleins poumons... Et Mell ne se cantonne pas à l'écriture de chansons. Un premier recueil pour une édition limitée du disque "Voiture A Pédales" annonçait les prémices de sa passion pour l'écriture. Elle a fait paraître un deuxième livre au début de l'année 2008, et travaille au troisième ainsi qu'à un livre-disque en collaboration avec l'artiste nancéen Lucky Looser.

<http://www.myspace.com/mellturbo>

Concert le 21 novembre 2009 à Montredon avec l'association Label ID.

Ateliers d'écriture les 26 et 27 novembre en partenariat avec l'école de Montredon des Corbières.



Après une année de jachère où chacun des membres de Têtes Raides a pu travailler à des projets personnels qui lui tenaient à cœur, nous auront le plaisir de les retrouver dans le courant de l'année 2010 pour clôturer cette résidence départementale en beauté...

Les projets 2010 :

Nous sommes actuellement en préparation de la prochaine résidence départementale musiques actuelles qui aura lieu lors des saisons 2010/2012. Encore un peu de patience et vous connaîtrez le détail des projets. A bientôt...

Renseignements : ADDMD 11 - 04 68 11 74 38 - agnes.delbosc@addmd11.fr

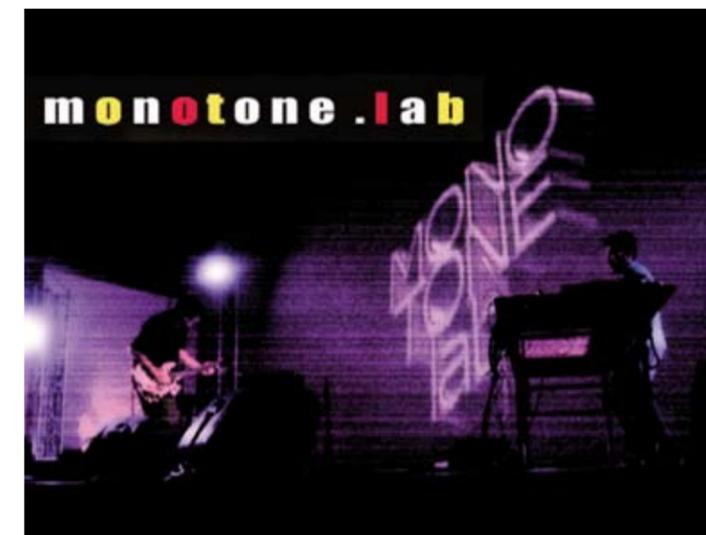
MONOTONE.LAB live électrique

« Gravity Wave » mise en boîte par Janoz (f.e.r.).

Des instrumentaux qui allient electro avec des volutes de coldwave parfumées de noisy pop. FrankyBoy entre deux eaux. Une palette de gris teintée parfois de bleus sombres et profonds. Un son abyssal et qui invite au voyage et à l'introspection. Laissez-vous bercer par ce projet Utopique pour découvrir des horizons inconnus et mystérieux qui sommeillent au plus profond de notre inconscient...

MARKIMOON 2008

Renseignements :
www.myspace.com/monotonelabofficialpage



Sound of Atlas

« Urban Mystification Beat »

Le groupe tourne depuis 2005 un peu partout en Europe et a atteint à ce jour une maturité faisant l'unanimité des scènes l'ayant accueilli.

Composé d'un joueur de Didjeridoo « gonflé à bloc », d'un saxophoniste avec effets électro et d'un batteur-grooveur « endiablé », le groupe Sounds of Atlas ne laisse pas indifférent.

Il crée son propre son, empreint de musiques du monde, de rock, de tribal, de trance, avec quelques consonances jazzy...

Il a tourné jusqu'à ce jour dans de nombreuses salles européennes et de nombreux festivals tels que Fusion festival de Berlin, le rêve de l'Arborigène, Swizzeridoo, Sur la route des sons, Didgehead Radio Festival (UK)...

La chaleur des racines, le langage de la culture d'ici et d'ailleurs.

Le groove, la mélodie, la terre et le ciel...

Renseignements : Label Tour : 04 68 32 18 94 - www.labeltour.net



Un Temps pour la Danse

Un Temps pour la Danse, dispositif impulsé et coordonné par l'ADDMD 11, soutenu par le Conseil Général de l'Aude depuis deux ans déjà, constitue la vitrine d'un art et d'une pratique aussi divers que passionnants. Ce dispositif regroupe deux actions majeures que sont la **Rési-Danse et Parcours d'artistes dans l'Aude**. Il développe l'accueil sur notre territoire d'artistes confirmés ou émergents et le soutien aux équipes artistiques installées dans l'Aude. Il favorise également la mise en réseau des opérateurs départementaux, la coordination des actions et la mutualisation des moyens. Le choix des artistes a été conclu de façon collégiale entre l'ADDMD 11 et tous les partenaires engagés dans ce dispositif. La réussite d'une telle opération est liée à une volonté commune de participer ensemble, sur un territoire donné, à un projet d'envergure dans lequel chaque partenaire trouve sa place.

La Rési-Danse avec la Compagnie Aurélia/Rita Cioffi

Le principe de Rési-Danse, qui favorise la création et la diffusion, a aussi pour but de fédérer les acteurs de la danse et d'en élargir les publics. Pour mémoire et en quelques chiffres, 1270 personnes ont participé aux actions culturelles et 829 personnes ont assisté aux spectacles de la Rési-Danse 2008/2009 confiée à Fabrice Ramalingom.

Pour 2009/2010, le choix de l'artiste associée à la Rési-Danse s'est porté sur **Rita Cioffi**, dont la compagnie Aurélia est installée à Montpellier. Rita partage son engagement dans la danse entre ses créations, son travail d'interprète et ses activités pédagogiques. Ses dernières productions font l'objet de tournées nationales et internationales.



Parcours d'artistes dans l'Aude constituent un ensemble de compagnonnages avec des artistes déjà identifiés par les audois, Fabrice Ramalingom – Laurence Wagner – Wes Howard et Ludo Chausalet - mais aussi avec des équipes artistiques nouvelles comme le Centre Chorégraphique National de Montpellier Languedoc Roussillon dirigé par Mathilde Monnier.

Suite du parcours avec Fabrice Ramalingom, artiste associé de la rési-danse départementale 2008/2009, avec des actions culturelles de Novembre 2009 à Avril 2010 et diffusion de spectacle en 2010.

Parcours avec le Centre Chorégraphique National de Montpellier et Mathilde Monnier L'ADDMD 11 et le CCN, dirigé depuis 1994 par **Mathilde Monnier**, une des principales représentante de la danse contemporaine française et européenne, entreprennent cette année une collaboration pour un projet de 4 ans qui débutera par 2 journées en immersion au CCN **les vendredi 16 Octobre 2009 et samedi 30 Janvier 2010**. Le transport se fera par car.

Parcours avec Laurence Wagner, chorégraphe de la compagnie Portes Sud, pour la 3ème année Poursuite du dispositif « accompagnement à l'écriture chorégraphique », ou comment un chorégraphe peut accompagner un professeur dans son rapport à la création. La production réalisée sera présentée lors de la manifestation « Ose la Danse ! », rendez-vous annuel des pratiques en amateurs.

Parcours avec Wes Howard et Ludo Chausalet, pour la

2ème année

Commencée en 2009 par un stage « découverte », la rencontre avec ces 2 pédagogues a trouvé son public. Ils proposent une approche très organique du mouvement afin d'en dégager le maximum de clarté. Cette technique de travail, issue des années 70, retrouve un engouement certain auprès des danseurs et chorégraphes de la nouvelle génération.

Pour consulter les programmes de la Rési-Danse et de Parcours d'artistes dans l'Aude, se reporter aux pages Agenda.

La Poucette

La Cie La Poucette, spécialisée en Danse, Musique, Théâtre et Arts du spectacle est implantée au bord de la méditerranée depuis plus de onze ans. Ses activités nombreuses, en cette année 2009, ont reçu un vif accueil de la part du public et des partenaires :

Côté musique :

- Les ateliers d'Abdelatef Bouzbiba, percussionniste traditionnel magrébin, à Narbonne et Lézignan.
- L'accompagnement musical de deux projets sur Narbonne : Le projet Slam « Dis tes mots » en partenariat avec l'AMPG, le collège Montesquieu et Cépages d'Encre où Félix, guitariste flamenco et Nordine Boussetta, percussionniste marocain, se sont fait un plaisir d'accompagner les mots des élèves de Montesquieu. 2 représentations ont eu lieu, à la Médiathèque et sur la place de la Mairie le 14 mai. Le spectacle de Ricardo Montserrat « je n'ai rien oublié » pour le Festival des cultures de la Méditerranée au mois de juillet où Abdelatef Bouzbiba et Nordine Boussetta ont créé la musique sur les paroles des immigrés recueillies par Ricardo.
- Les interventions musicales (mise en chant de poèmes), de Jean-Louis Caparros pour les ateliers Théâtre Poucette à Port-La-Nouvelle.

Côté Danse :

- La Vidéo Danse Nature « Oun va l'aucel ? » est en cours de diffusion : une demi-heure de poésie à la source de la mythologie des lieux audois... « Entre Corbières et Mer, mythologie et actualités, l'inconnu nous invite au voyage : « Oun va l'aucel ? » Où va l'oiseau ? En suivant les méandres du ruisseau, nous cheminons d'expériences en étonnements à la découverte d'un paysage authentique, où se mêlent les « fas » et la vigne. Du roc de l'aigle, le grand pâtre, être merveilleux, mi Dionysos, mi Pan, rythme de sa mélodie le cours de la vie... Ainsi le chant de la terre s'unit à l'olivier, à l'amandier, au cyprès, caressé par le vent de Cers... « Oun va l'aucel ? » Où va l'oiseau ? Le rêveur de monde suit son propre destin, nous entraînant dans une ronde qui peut-être nous éclairera sur notre propre chemin. »

Vidéo pouvant être accompagnée avec un musicien de musique occitane en direct.

Elle a été projetée lors du festival Son MiRé à Fabrezan le 27 juin, avec le musicien, Patrick Vincent flûtiste traditionnel occitan, en direct.

En contre point, les « fas » se sont jouées des spectateurs lors du cortège menant du village à Notre Dame de Consolation.

- Création pour le Festival « Pom'art » d'un spectacle « A Corps et à Cris » avec les élèves de l'école primaire de Pomas le 24 juin.

Côté théâtre et arts du spectacle :

Les ateliers reprendront à partir du samedi 5 septembre 2009 au Théâtre de la Mer à Port-La-Nouvelle.

Pour tous renseignements, vous pouvez nous contacter au : 06 80 95 53 08 ou par mail : lapoucette@wanadoo.fr

Compagnie Orion Danse

Invitée par le PNR (Parc Naturel Régional de la Narbonnaise en Méditerranée), la compagnie proposera le Parcours « LA PLANETE DES ENFANTS » aux enfants de la Région narbonnaise, le jeudi 1er octobre et le vendredi 3 Octobre.

Lieu : Peyriac de Mer

Renseignements : PNR 04 68 42 23 70

Invitée par la « COMMUNAUTE DE COMMUNES DE LA REGION LEZIGNANAISE », suite à la résidence de création qui s'est déroulée en mai à « L'ESPACE CULTUREL DES CORBIERES », la Compagnie ORION DANSE est en résidence de diffusion du 28 septembre au 11 octobre.

Lieu : « L'Espace Culturel des Corbières »

8 représentations scolaires du spectacle

2 représentations Tout Public les mercredi 4 Octobre à 16H et Samedi 10 Octobre à 15H

Renseignements : Orion danse : 04 68 43 54 43

Chœur Départemental de l'Aude - Edition 2010

Cette année c'est le Requiem allemand de Johannes Brahms qui sera au programme du Chœur Départemental ; oeuvre sacrée non liturgique, version pour chœur, soprano solo, baryton solo et piano.

La version proposée de cette oeuvre est celle écrite par Brahms lui-même en 1871. Composée de 7 mouvements, elle est la plus longue composition de Brahms et lui assure sa célébrité.

Le Chœur Départemental est ouvert à tout choriste autonome dans l'apprentissage des oeuvres, possédant une maîtrise vocale minimum. Assiduité aux répétitions et participation à l'ensemble des concerts sont demandés.

Les répétitions en tutti ont lieu un week-end par mois plus 1 mercredi soir et 1 lundi soir pour chacun des pupitres.

Les concerts se dérouleront sur la période du 29 avril au 9 mai 2010.

Renseignements et bulletin d'inscription disponible sur demande :
choeurdepartemental@addmd11.fr - Catherine Viale 04 68 11 74 37



Stage d'Harmonie - Cycle 1 pendant les vacances de Toussaint

Organisé par l'U.M.A. (Union des Musiques de l'Aude) ce stage de Découverte Musicale et de Découverte de l'Orchestre d'Harmonie est ouvert aux élèves niveau cycle 1. (Adultes et début 2nd cycle admis).

Au travers des divers ateliers, le jeune musicien approfondira ses connaissances et sa relation à la musique. Il étudiera différentes oeuvres qu'il interprétera en orchestre en fin de stage devant un public.

Il se déroulera du jeudi 29 octobre au samedi 31 octobre à Carcassonne.

Encadrements : Enseignants des écoles de musique du département (Carcassonne, La Communauté d'Agglomération du Carcassonnais, Narbonne, Castelnaudary, Coursan...).

Au programme des ateliers : improvisation, apprentissage, rythmes, formation musicale, déchiffrage, jeux rythmiques corporels, respiration...).

Répertoire : Musiques originales et musiques de films

Concert de fin de stage le sam 31 octobre 20h30

Frais d'inscription : 60 €

Hébergement : Notre Dame de l'Abbaye - Carcassonne (possibilité demi-pension)

Renseignements et inscription :

Albert TODO

Ecole d'Arts de la C.A.C. - 47 allée d'Iéna - 11890 Carcassonne cedex 9

04 68 10 56 35 - 06 20 44 49 93

a.todo@aggllocarcassonnais.fr

« Wolfi! »

5 décembre 2009

18h30 – Théâtre de la Scène Nationale de Narbonne

Organisé par Le Conservatoire du Grand Narbonne en collaboration avec les Conservatoires de Perpignan Têt Méditerranée (Perpignan, Toulouges, Bompas, Peyrestortes, Canet, St Laurent de la Salanque), Béziers Méditerranée (Béziers, Sérignan), l'Ecole d'Art de la Communauté d'Agglomération du Carcassonnais et les écoles de musiques de Port la Nouvelle, Rivesaltes, Haut Valespir, Ceret.

La réalisation du spectacle « Wolfi ! » est le résultat d'une dynamique régionale autour de la flûte traversière. Une centaine d'élèves flûtistes des Conservatoires de la Région Languedoc-Roussillon sont réunis autour d'un grand projet fédérateur.

Cette émulation de groupe donne naissance à un itinéraire musical et théâtral dans l'oeuvre de Wolfgang Amadeus Mozart. Du débutant au niveau le plus avancé, tous les élèves se retrouvent ensemble sur scène pour découvrir les grandes formes musicales et les chefs d'oeuvres du compositeur. Concerto, opéra, musique sacrée, symphonie... Voyage didactique et humoristique assuré... « *En plein cours de flûte, sonne un téléphone portable. La grande découverte du Compositeur commence...* ».

Ce spectacle sera redonné à Béziers le 30/01/2010, à Perpignan le 20/03/2010 et à Carcassonne le 10/04/2010.

Musiques : W.A. Mozart

Scénario, direction musicale et mise en scène : Etienne Lecomte

Durée : 1h15 textes et musiques

Renseignements : www.conservatoire-can.com



PORTRAIT

Rita Cioffi

Rita, tu es la chorégraphe, danseuse, interprète et pédagogue invitée par l'ADDMD 11 et ses partenaires pour animer la Rési-Danse départementale 2009/2010, peux-tu nous présenter ton parcours et la compagnie Aurélia ?

Si je devais tout raconter il faudrait écrire un livre tant mon parcours a été riche en événements artistiques et humains (mon CV est sur mon site web : ritacioffi.com). Pour synthétiser je dirai que mes voyages m'ont permis de mêler un apprentissage de la danse dans ses formes savantes et aussi plus expérimentales. J'ai travaillé différentes techniques : le classique, le baroque, le contemporain plus formel

eu l'occasion de travailler avec les Rinôçerôse sur les chorégraphies de leur concert.

Quel sens donnes-tu au mot « création », à l'acte artistique, à l'engagement de l'artiste ?

Il s'agit d'une quête, une envie constante de se repositionner dans la société en marche.

Un artiste engagé est celui qui est capable de donner un reflet, une interprétation du monde contemporain tout en choisissant son vocabulaire esthétique.

Peux-tu nous expliquer pourquoi tu as accepté ce projet dans l'Aude ?

J'ai accepté ce projet pour les mêmes raisons qui me poussent à en accepter d'autres.

Je crois profondément que la danse est un lieu de transmission et de partage.

J'espère faire du bon travail avec les audois et partager des beaux moments d'apprentissage et de recherche.

Ça va soi que la possibilité de faire une nouvelle pièce est très séduisante.



(Cunningham; Limon; Graham) la danse contact ; l'improvisation....

Je suis une chercheuse de rencontres enrichissantes et profondément ouverte aux aventures artistiques, je vais là où mes questions me mènent et j'aime partager ces questions avec d'autres. Je n'ai pas hésité à quitter l'Italie pour venir travailler en France avec Dominique Bagouet par exemple.

Dans mon travail de chorégraphe aujourd'hui les pièces prennent vie souvent suite à des rencontres avec d'autres artistes hors du champ de la danse, c'est probablement ça qui fait évoluer mon travail. La rencontre avec Claude Bardouil a été déterminante. Je n'aurai pas créé « Passengers » si je n'avais pas

