

# LA LETTRE THÉMATIQUE DE PERSPECTIVES

Avril 2005

Musique et Danse



Numéro 28



## SOMMAIRE

- p2 - l'ADDMD 11  
Actualités
- p3 - Choeur Départemental
- p4 - Interview :  
Etienne Lecomte
- p5 - Créations  
Nouveautés
- p6 et 7 : Calendrier  
Manifestations musique et danse  
du département
- p8 - Danse
- p9 - Musiques Actuelles
- p10 - Festivals et  
Journées thématiques
- p11 - Fiche thématique :  
l'IRMA
- p12 - Divers

Le printemps refléuri et les saisons de spectacles s'épanouissent... Il suffit pour s'en convaincre de mesurer dans ces pages ou sur le calendrier du site ([www.addmd11.fr](http://www.addmd11.fr)) le nombre de manifestations programmées pour les prochaines semaines. Le spectacle vivant mûrit dans l'Aude : les diffuseurs coordonnent leurs actions, les structures se professionnalisent, les lieux s'équipent ...

Le Conseil Général de l'Aude et la DRAC ont lancé une vaste étude sur la situation du spectacle dans l'Aude. De nouvelles orientations politiques en seront établies. L'ADDMD 11 n'est pas en reste. Un groupe de travail imagine divers schémas d'actions possibles prenant en compte les différentes problématiques repérées. La route est encore longue. L'Aude sera-t-elle un jour perçue par les artistes, les spectateurs, les touristes... comme une terre où le spectacle vit et s'épanouit ? Les ingrédients semblent réunis !

## L'Addmd 11 : actualités

### L'Addmd 11 : actualités

#### QUI SERA LE PROCHAIN PRÉSIDENT DE L'ADDMD 11 ?

Jacques Ibanes, élu depuis 2002 n'a pas souhaité terminer son mandat. Un prochain CA devrait déterminer la composition d'un bureau provisoire dans l'attente de l'Assemblée Générale de Juin qui statutairement élira un nouveau CA qui lui-même élira un bureau pour les trois prochaines années...

#### FECAS GODILHS : PREMIÈRES PROJECTIONS DU FILM

Pierre Brun, le réalisateur du document a présenté devant le public limouxin la première phase de son travail : le film.

Une deuxième étape est maintenant attendue : la réalisation des bonus qui permettront l'édition du DVD. D'ores et déjà projections et animations sont possibles.

Contact : Pierre Brun au 05 61 59 71 99 ou Addmd11 au 04 68 11 69 96

#### SPECTACLE VIVANT : QUELLES PERSPECTIVES DANS L'AUDE ?

Parallèlement à la mission d'étude commandée par le Conseil Général et la Drac, quelques membres de l'Addmd11 se réunissent régulièrement pour élaborer, au vu de leur expérience sur le terrain, un projet de développement du spectacle vivant dans l'Aude. A l'heure actuelle ont été définis les grands principes d'une nécessaire action publique dans le domaine. La deuxième phase consistera en l'élaboration d'un programme concret d'actions.

#### LA CHANSON DU MOYEN AGE À NOS JOURS

Le stage organisé en partenariat avec la Municipalité de Saint-Papoul et encadré par l'Ensemble Convivencia aura lieu du 4 au 9 juillet.

Il est ouvert aux adultes et enfants (familles bienvenues) et aborde de façon transversale les techniques du chant, de l'interprétation instrumentale, de l'écriture et de la comédie dans la perspective d'un petit spectacle alliant ces différentes disciplines.

Renseignements et inscriptions : Addmd11 au 04 68 11 69 96

#### SITE INTERNET : MODE D'EMPLOI

Pensez pour toutes vos recherches concernant la musique et la danse dans l'Aude : [www.addmd11.fr](http://www.addmd11.fr). Dès l'ouverture du site la page d'accueil vous propose l'accès aux 7 rubriques ainsi qu'une fenêtre Coup de Coeur vous informant d'une manifestation à ne pas rater, d'un nouvel album, d'un nouveau groupe / artiste audois...

- La première rubrique s'intitule «ADDMD 11». Vous saurez tout sur cette association, son fonctionnement, ses missions, son personnel, son histoire...

- La deuxième est «Annuaire et Informations pratiques». Plusieurs listes thématiques régulièrement réactualisées sont à votre disposition : Groupes de musiques Actuelles, Diffuseurs, Groupes de Jazz, les écoles de danse... Mais aussi toute une rubrique sur «Organiser un spectacle» : la sacem, la billetterie, la taxe fiscale, le GUSO...

- Grâce à la Rubrique «Calendrier» vous pouvez connaître la date, l'heure, le contact pour la réservation... des manifestations musique et danse du département.

Une sous-rubrique «Soumettre une actualité» vous permet d'entrer vous-même vos futures dates de manifestations dans le site ; elles y sont intégrées après validation par la responsable du site au sein de l'addmd 11. N'hésitez pas !

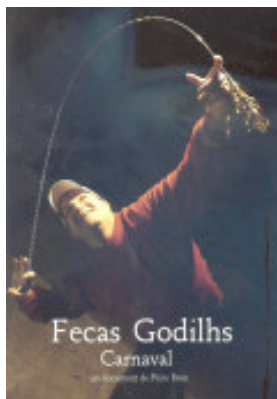
- La rubrique «Musique» vous explique tout sur la musique dans l'aude : la musique classique, les ensembles amateurs, les musiques actuelles...

- La rubrique «Danse» donne des informations sur la loi concernant l'enseignement de la danse, les compagnies audoises...

- La sixième rubrique «Artistes» est consacrée à des fiches présentant chaque artiste ou chaque groupe : texte descriptif de leur travail écrit par eux-mêmes, des photos ainsi que les coordonnées précises pour vos futures programmations.

- «L'Espace Interactif» (pas encore disponible)

Contact : 04 68 11 69 95 ou [virginie.petit@addmd11.fr](mailto:virginie.petit@addmd11.fr)



#### ■ DATES

#### FÊTE DE LA MUSIQUE

N'oubliez pas de nous transmettre l'information des manifestations que vous organisez pour célébrer la Fête de la musique 2005. Nous les intégrerons au site internet ainsi que dans la future lettre thématique Perspectives Musique et Danse. Comme chaque année des affiches seront à votre disposition à l'Addmd, dès le début du mois de juin.

Contact : 04 68 11 69 96/95/94  
[contact@addmd11.fr](mailto:contact@addmd11.fr)

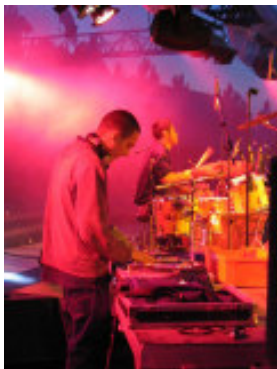


Photo : Virginie Petit

#### ■ LE GUSO, GUICHET UNIQUE DU SPECTACLE OCCASIONNEL, A CHANGÉ D'ADRESSE POSTALE :

GUSO,  
TSA 20134,  
69942 Lyon Cedex 20, et de n°  
de fax : 04 50 33 94 50.  
Ses autres coordonnées sont  
inchangées :  
0 810 863 342 (N° Azur)  
[www.guso.com.fr](http://www.guso.com.fr)

Rappelons que le recours au GUSO est obligatoire pour les entrepreneurs occasionnels de spectacles et que l'échéance de mise en conformité avec les obligations prévues par l'ordonnance n° 2003-1059 du 6 novembre 2003 était le 1er janvier 2005.

# Choeur Départemental

## Choeur Départemental

Direction : William HEDLEY  
Organiste : Henri ORMIERES

Spécialisé dans la composition et la musique contemporaine anglaise et française, William Hedley a choisi un programme de musiques sacrées du XXème siècle de compositeurs anglais, articulé autour d'une pièce maîtresse du répertoire choral français, le Requiem de Desenclos.

Pour William Hedley, chef invité, la musique n'est pas un musée et à travers ce programme sa volonté est de confirmer auprès des choristes le goût pour la musique du XXème siècle et par là même donner à entendre au public des œuvres, qui bien que contemporaines, n'en sont pas moins accessibles.

En ce début du XXème siècle, les compositeurs anglais sont inspirés par les Grandes Cathédrales, celle des Trois Chœurs entre autres, tels Ralph Vaughan Williams et Herbert Howells et leurs œuvres s'inscrivent dès lors dans une grande tradition de musique religieuse. Le Requiem de Desenclos dont le style est doux se situe à mi-chemin entre la liturgie et le concert tout comme celui de Gabriel Fauré.

Toutes ces œuvres sont interprétées par les 60 choristes qui composent cette année le Chœur Départemental et sont accompagnées à l'orgue par Henri Ormières. Ce programme comprend également 2 petites pièces pour orgue seul écrites dans le même style que les pièces chorales.

Ces compositions sont des « classiques » de l'écriture pour chant choral et l'ensemble constitue un programme qui devrait séduire les publics les plus divers.



Programme : ( Durée : 75 mn )

Ralph VAUGHAN WILLIAMS (1872 -1958)	<i>Prelude sur "Rhosymedre" (orgue seul)</i>
Ralph VAUGHAN WILLIAMS (1872 -1958)	<i>O Taste and See</i>
Ralph VAUGHAN WILLIAMS (1872 -1958)	<i>Valiant-for-Truth</i>
Benjamin BRITTEN (1913 - 1976)	<i>A Hymn to the Virgin</i>
Herbert HOWELLS (1892 - 1983)	<i>Like as the hart desireth the waterbrooks</i>
Benjamin BRITTEN (1913 - 1976)	<i>Prélude &amp; Fugue sur un thème de Vittoria (orgue seul)</i>
Alfred DESENCLOS (1912 - 1971)	<i>Requiem</i>
Herbert HOWELLS (1892 - 1983)	<i>Magnificat &amp; Nunc dimittis</i>

### William Hedley

Depuis 1993, il est Chef Permanent du Chœur Départemental de l'Aude et effectue un important travail d'apprentissage des œuvres auprès des choristes avant l'arrivée du chef invité.

Pour la seconde fois, William Hedley en est le Chef invité.

Il est actuellement professeur de musique au Collège Jeanne d'Arc à Carcassonne et professeur de piano à l'Ecole de Musique de Castelnaudary.

Il a dirigé les Chœurs du Lauragais de 1992 à 2003, dirige le Chœur Régional « A Cœur Joie » Languedoc-Roussillon depuis 1998 et l'ensemble vocal de 10 chanteurs confirmés «Colore di Voce» depuis 2001.

Il est critique musical pour le site Internet [www.musicweb.uk.net](http://www.musicweb.uk.net) et depuis 2004 dirige la rédaction du Journal du Ralph Vaughan Williams Society, association pour la promotion de la musique de ce grand compositeur anglais.

### Henri Ormières

Il a commencé très tôt la pratique du piano et de l'orgue. Après des études au Conservatoire de Bordeaux, il obtient un Prix d'orgue auprès de Francis Chapelet, ainsi qu'un Prix d'écriture Musicale.

Il bénéficie pour l'orgue des conseils de François-Henri Houbart.

Il se produit régulièrement en France (Festival International de Lourdes, Festival de Musique Sacrée de Dax, Festival de Carcassonne, ...) ainsi qu'à l'étranger ; en solo dans un répertoire varié allant de l'époque baroque à nos jours, ou en orchestre : Concertos de Bach, Haëndel, Haydn, Poulenc, Guilmant, Troisième Symphonie de Saint-Saëns.

### DATES DES CONCERTS ■

**Vend 20 Mai à 21h00**  
Eglise de Port la Nouvelle

**Sam 21 Mai à 21h00**  
Eglise de Lagrasse

**Dim 22 Mai à 17h00**  
Eglise de Quillan

**Mardi 24 Mai à 21h00**  
Collégiale Saint Michel à Castelnaudary

**Vend 27 Mai à 21h00**  
Eglise de Pennautier

### STAGES DE TECHNIQUE VOCALE ■ DANS L'AUDE

Le prochain sera assuré par  
**Karla Doyen.**  
Du 5 au 8 mai

Titulaire du Diplôme Universitaire de Pédagogie Musicale et du Diplôme de Fin d'études de chant au conservatoire de Perpignan, elle poursuit sa formation vocale sous la direction d'Armande Olivier. Elle a créé l'école de chant de l'Abbaye de Caunes Minervois, fondé l'Ensemble Vocal «Aubade», et participe à l'ensemble vocal «Colore di Voce».

**COURS :** différentes formules sont possibles

Public : personnes aimant chanter mais ne connaissant pas le fonctionnement de leur voix ; personnes sentant qu'ils fatiguent leur voix en parlant ou en chantant...

Contenu : notions du fonctionnement de la voix, travail de la posture, de la respiration, découverte des résonateurs et apprendre à poser sa voix sur le souffle. Application de la technique sur des airs faciles.

**Contact :** Association «L'Art et le Plaisir de Chanter»  
Abbaye  
11160 Caunes Minervois  
06 76 82 36 89  
[karla@ecoledechant.com](mailto:karla@ecoledechant.com)  
[www.ecoledechant.com](http://www.ecoledechant.com)



Renseignement : 04 68 11 69 94 ou [claudine.david@addmd11.fr](mailto:claudine.david@addmd11.fr)



## Interview

### Etienne Lecomte : directeur artistique de «Mosaïque»



#### Comment définiriez-vous «Mosaïque» ?

« Mosaïque » est un lieu convivial et un temps fort de rencontres, de découvertes musicales. C'est un carrefour des styles et des courants artistiques. Le jazz croise un concert classique ou d'esthétique plus contemporaine, sur une scène, dans la médiathèque, autour d'un bon repas.

La forme du festival invite l'auditeur à passer d'un concert à l'autre, levant ainsi les barrières sonores et rendant plus facilement compte des richesses musicales des différents discours artistiques. La rencontre s'effectue aussi pour les enfants par le biais du projet pédagogique que nous construisons autour de la programmation.

Un échange se crée entre musiciens invités et jeunes des centres de loisirs, ou tout simplement des communes aux alentours.

Le festival privilégie un contact direct entre la population locale, le public et la musique grâce notamment aux répétitions publiques pouvant se dérouler jusque sur la place de l'épicerie.

Des cartes blanches sont données à certains artistes pour la création de spectacles ou la commande d'une œuvre.

*Mosaïque, définition d'une forme artistique, dépasse les arts plastiques, devenant un concept, une invitation au monde sonore qui nous entoure.*

#### ■ POUVEZ-VOUS VOUS PRÉSENTER ?

Flûtiste, c'est à Limoux que j'ai débuté la musique. J'ai passé 4 ans au CNR de Perpignan puis suis parti étudier la flûte à Orléans. En 1999, j'obtiens, le D.E.M, puis rentre immédiatement au CEFEDM d'Ile de France pour suivre la formation pédagogique ; en 2001, un Diplôme d'Etat de flûte et le 1<sup>er</sup> prix de la Région Centre. Après avoir enseigné 3 ans à l'école Agréée de Saint-Jean-de-la-Ruelle, je suis depuis le 1<sup>er</sup> février 2005 en charge des classes de flûte et de musique de chambre au conservatoire de Narbonne.

Mon activité musicale se construit entre musique classique, création contemporaine et musiques improvisées.

Depuis 2001, avec la collaboration des habitants de Rouffiac d'Aude, nous avons fondé le Festival « Mosaïque ». J'en assure la direction depuis 4 ans.



Photo : Eric Sinatora

Le 4<sup>e</sup> Festival Mosaïque de Rouffiac d'Aude se déroulera du 8 au 16 juillet 2005.

Prochain concert de la SAISON MOSAÏQUE : le vendredi 15 avril 2005 à Rouffiac, jour de la présentation du programme !

#### Quels sont les connexions entre vos moments musicaux et les différentes programmations des autres associations des mêmes secteurs géographiques ?

Durant le festival, un « Itinéraire Mosaïque » est organisé en collaboration avec des structures associatives d'autres communes, allant de la Haute-Vallée de l'Aude au Cabardès, en passant par le Carcassonnais.

Il s'agit d'organiser des concerts dans différents villages, profitant de la résidence des musiciens pendant la semaine à Rouffiac. Ces concerts permettent d'aller au plus proche du public, dans la logique du contact que nous souhaitons établir avec la population locale.

Avec chaque coproducteur nous envisageons le concert différemment.

L'un souhaitera un apéritif avec les musiciens et les habitants, avant le concert sur la place publique, l'autre nettoie une ancienne cave à vin pour permettre aux musiciens de répéter dans la journée, avec les portes ouvertes sur la rue, et avant le récital dans l'église...

De plus nous travaillons en collaboration avec le Festival Jazzèbre de Perpignan en octobre, pour la réalisation d'un concert dans le cadre d'une tournée régionale.

Nous avons également travaillé avec Les Amis du Cinoch à Pennautier pour créer un lien entre conférence et organisation d'un concert de jazz.

#### Etre à nouveau résident dans l'Aude vous permet-il de concevoir différemment ce festival ?

Tout d'abord, je dois dire que même si j'organise le festival depuis 3 ans et demi à 700 Kms de distance, je suis entouré d'une super équipe sur le terrain : Des gens qui furent partants dès le départ, qui s'investissent pleinement dans le projet, qui n'hésitent pas à prendre leurs congés pour travailler bénévolement durant le festival ; un grand exemple de citoyens actifs ! Je leur dois d'énormes remerciements. Sans eux, la réalisation serait impossible.

Ma présence « à temps plein » dans l'Aude doit évidemment aider à l'organisation. Les contacts avec les nombreux partenaires sont plus faciles.

La nouveauté pour moi est surtout le fait de pouvoir lier mes activités de musicien (interprète-enseignant-diffuseur...).

En effet, ceci devrait permettre de rendre plus facile les constructions de projets artistiques en collaboration avec les conservatoires par exemple. Sans trop m'avancer sur la programmation de juillet 2005... Nous préparons actuellement la réalisation d'un spectacle pluridisciplinaire avec des classes et chœurs des conservatoires du Département et de la Région pour la prochaine édition. Ce genre de projet est plus facile à gérer en étant sur place.

#### Comment voyez-vous ce festival dans les années à venir? Que souhaiteriez-vous développer en priorité?

Le festival devrait continuer à devenir un rendez-vous artistique important pour le territoire en gardant l'esprit qui lui est propre, tant au niveau de la conception de la programmation qu'au niveau de l'accueil du public, des musiciens chez l'habitant.

Cette programmation permet de ne pas figer les choses et d'être en perpétuelle recherche des nouvelles propositions artistiques, orientées jazz, baroque, classique, fusion, etc.

La création musicale devra être développée dans les années à venir, par le biais des commandes d'œuvres et de spectacles, par la mise en résidences d'artistes pour la réalisation de ces projets, gardant un lien étroit avec le milieu amateur.

« Qualité, convivialité, ouvertures, forces des partenariats, recherches », tels devront être nos objectifs pour continuer à donner au public des temps artistiques forts.

Renseignements : 04 68 26 81 76

festival.mosaïque@wanadoo.fr - <http://rouffiac.festival.free.fr>

## Créations Nouveautés



### CONTE MUSICAL : ARTHUR ET LES CHEVALIERS DE LA PAILLE BLONDE

Début novembre 2002 Luc Tallieu (l'auteur) et Frédéric Gras (le compositeur) dessinent les premiers plans d'une histoire qui verra finalement le jour en octobre 2004 : le conte musical « ARTHUR et les Chevaliers de la paille blonde »...!

« ARTHUR » est un récit imaginaire et onirique qui emmène les enfants vers un monde peuplé d'animaux qui parlent, d'une chandelle qui pleure des larmes de cire, d'un escargot qui bave d'amour pour une salade qui rêve de chanter à la Scala ! Mais c'est aussi et surtout une aventure épique et fantastique où Arthur, le héros, partira, une paille magique à la main, affronter la sorcière Squeletta coupable des pires atrocités... Il s'assurera pour cela les services de la fine fleur des Chevaliers d'un jardin extraordinaire...

Les acteurs évoluent dans un décor incroyable, conçu par Jean-François Malblanc, notamment un 'vrai' château de plus de 3 mètres de haut ! Notons un accessoiriste de luxe, Léo de Faucher (talentueux peintre Pennautiérois), qui a sculpté une coquille d'escargot et des arbres qui sont de réelles œuvres d'art... Les costumes, dignes des grands films de cape et d'épée, ont été conçus par Evelyne Petit, jeune styliste-costumière professionnelle. Ils contribuent à rendre crédible les situations et les caractères des personnages et font la part belle aux petits acteurs...

Les 20 petits acteurs qui jouent la comédie et chantent les 15 chansons sont issus pour la plupart de la Chorale des chanteurs juniors de l'EMIAMC. L'École de Musique Intercommunale Alaric Cabardès Minervoises est basée à Conques sur Orbiel, elle est dirigée par Stéphan Lhuillier... C'est sous sa direction que les acteurs ont travaillé leur technique d'interprétation et la justesse de leur chant. Ils ont également suivi, pour la plupart des cours de théâtre qui ont affiné leur maintien sur scène et leur jeu d'acteur...

A voir dès le 17 juin !  
Contact : 06 32 74 30 30 - arthuretleschevaliers@wanadoo.fr

### ENSEMBLE VOCAL ET INSTRUMENTAL : ODYSSEUS

Spécialisé dans la musique ancienne (médiévale et Renaissance), l'ensemble amateur vocal et instrumental ODYSSEUS a vu le jour en l'année 2000. Se réunissant à Limoux et composé d'une vingtaine de choristes, il est dirigé par Olivier Boulicot, chef de chœur exigeant, recherchant la qualité et l'homogénéité vocales. Ils sont rejoints pour les concerts par une dizaine d'instrumentistes (violes de gambe, flûtes à bec, percussions). Lors des spectacles, les musiciens et les choristes sont en costumes.

**Nouveaux programmes :**  
Ce printemps, vous pourrez écouter des pièces profanes et religieuses pour chœur et instruments ou instruments seuls du début de la Renaissance.  
Le prochain programme sera constitué entre autres de madrigaux de Adriano Banchieri (1567-1634) et sera prêt à être joué en concert en 2006.

Contact : Catherine Turke au 04 68 69 55 30

### RODINKA : MUSIQUE D'ICI ET D'AILLEURS

Giorgio Kreimer, argentin de Buenos Aires et Drahomira Hejna, tchèque de la région de Prague se sont découverts il y a 14 ans la même blessure et consolés avec des mots qui n'ont pas le même accent, ni la même musique mais qui racontent des histoires débusquées dans les abysses de la mémoire populaire et vivante aux origines incertaines. Ils fondent PSI-ZIVOT avec Stania, la sœur de Drahomira, et se produisent dans le sud de la France où ils sont installés, mais aussi en Tchéquie, en Suisse, en Espagne pendant des années.

Rejoints par leurs enfants, ils créent RODINKA. Ce groupe nous enchante avec ses musiques slaves et tziganes aux nuances subtiles, riches de leurs couleurs respectives et de leurs identités différentes. « Un ailleurs indéfinissable au parfum empoisonné de la nostalgie, ce chant d'amour contrarié qui fait voyager les sédentaires et saigner les déracinés sur les chemins de nulle part »  
La fusion des générations et cette musique colorée, à la fois étrangère et fraternelle, offre aux spectateurs un ensemble étonnant. La flamme qui les guide n'a jamais brillé aussi intensément !

Contact : Kreimer Giorgio, 4 rue de la forge 11300 Ajac  
04 68 69 32 49 ou 06 86 73 13 58 - academi@libertysurf.fr



### 5<sup>EMES</sup> RENCONTRES ■ «PETITE ACADEMIE DE PRINTEMPS»

*De Vielle à roue et d'accordéons, chromatiques et diatoniques*  
Saint Macaire (sud Gironde)

*Tout le monde sait que la vielle à roue s'accorde bien avec le « diato », ce que l'on savait moins c'est son affinité également avec le « gros », le chromatique, c'est le thème de ces rencontres... inter-accordéons...*

Sam 30 avril 05 - 15h /18h -  
master class : vielle à roue –  
accordéon diatonique –  
accordéon chromatique  
Thème : les airs de bal,  
comment bonifier, améliorer son  
interprétation...

Dim 1er mai –  
9h30/12h30 et 15h/17h  
Ateliers thématiques et de  
pratique autour des deux pièces  
proposées par chaque intervenant (song book)

**Intervenants :**  
German Diaz, Patrick Cadeillan, Gorka Hermosa et Michel Macias.

**Renseignements :**  
Association Ardilla  
13 rue de verdun – BP 33490 Saint Macaire  
05 56 62 27 36  
contact@ardilla.asso.fr

### L'ORCHESTRE DU FESTIVAL ■ MOSAÏQUE

*Le festival Mosaïque (voir p4) invite les musiciens amateurs (tout âge - flûte et percussions) à participer à la création d'un spectacle musical et chorégraphique le 15 juillet à Rouffiac d'Aude.*

*Il s'agit du spectacle «Mirodasant» (en plein air), qui sera créé avec la participation de la classe de danse contemporaine du Loiret et un ensemble instrumental constitué des élèves et amateurs du département (flûte traversière et percussion), ainsi que d'un chœur du conservatoire de Narbonne.*

**Contact et renseignements :**  
Etienne Lecomte  
04 68 32 54 06  
06 76 29 02 51  
festival.mosaïque@wanadoo.fr

# Calendrier

 **5 avril 2005**  
**CARCASSONNE**  
Auditorium - Chapelle des jésuites, 21h  
Sweet Jazz et Mississipi Jazz band  
Soirée New Orléans dans le cadre de la Semaine du Jazz 2005  
04 68 25 33 13

 **6 avril 2005**  
**CARCASSONNE**  
Auditorium - Chapelle des jésuites, 21h  
Philippe Leoge et Latin Jam Quintet  
Soirée pianistes de jazz dans le cadre de la Semaine du Jazz 2005  
04 68 25 33 13

 **7 avril 2005**  
**CARCASSONNE**  
Auditorium - Chapelle des jésuites, 21h  
Pivoine (4te manouche) et Fred Breton Quartet  
Soirée éclectique dans le cadre de la Semaine du Jazz 2005  
04 68 25 33 13

 **7 avril 2005**  
**FERRALS-LES-CORBIÈRES**  
Espace culturel des Corbières  
Jean-Louis Murat  
04 68 45 15 86

 **7 avril 2005**  
**TREBES**  
espace Pierre Paul Riquet, 20h30  
L-Batt et Amikisun  
amikisun.jah@wanadoo.fr

 **8 avril 2005**  
**NARBONNE**  
Scène Nationale, 18h30  
Nouvelle création de la Cie Robinson «L'Autre Eden» : Programmation jeune public, à partir de 8 ans  
04 68 90 90 20


 **8 avril 2005**  
**CARCASSONNE**  
Auditorium - Chapelle des jésuites, 21h  
Duo Jules Calmettes, Big Band de Narbonne, Big Band de Limoux  
Bataille de Big Band dans le cadre de la Semaine du Jazz 2005  
04 68 25 33 13

 **8 avril 2005**  
**LEUCATE**  
Théâtre  
Jean-Louis Murat  
04 68 45 15 86

 **8 avril 2005**  
**COURSAN**  
Pub «LE FARO», 21h30  
Smoky Joe Combo  
swing des années 30 - Présentation du nouvel album


 **9 avril 2005**  
**SIGEAN**  
Salle Coubertin, dès 20h  
New art concept présente le Versus tour 2005 : Ez3kiel / Daau + Alif sound system + DJ Bon's  
Mariage entre acoustique, instruments millénaires, musiques electro et images numériques  
Infoline 06 11 04 05 60

 **9 avril 2005**  
**CARCASSONNE**  
Théâtre Jean Alary, 21h  
Big Band Brass et Nicole Croisille  
Dans le cadre de la Semaine du Jazz 2005  
04 68 25 33 13

 **9 avril 2005**  
**PENNAUTIER**  
Théâtre Na Loba, 21h  
Le Printemps des Cabardièses  
Hommage à Alain Marinaro par «Ventsislav Yankoff»  
«Intensité poétique extraordinaire. Un des plus parfaits pianistes de ce temps»  
04 68 25 35 79

 **10 avril 2005**  
**NARBONNE**  
Auditorium du Carrid, 1 rue de l'étoile, 10h45  
A deux pianos : Evelyne Counil et Danielle Pouzenc  
Dans le cadre «In Vino Musica» (concerts-dégustations du dimanche)  
04 68 90 30 55

 **10 avril 2005**  
**CAUX ET SAUZENS**  
Eglise, 15h  
Le Gesppe  
04 68 74 02 50

 **12 avril 2005**  
**CAPENDU**  
Foyer des campagnes, 20h  
Concert de l'Ecole de musique Intercommunale Alaric Cabardès Minervois  
04 68 72 22 92

**13 avril 2005**  
**CARCASSONNE**  
Théâtre municipal, 20h30  
Cie du Kiosque présente...  
Trenet : «Destination Trenet»  
04 68 25 33 13

 **15 / 16 avril 2005**  
**NARBONNE**  
Scène nationale, 20h45  
Béjart Ballet  
04 68 90 90 20

 **15 avril 2005**  
**ROUFFIAC D'AUDE**  
Foyer municipal, 21h  
Maudits Waters Blues  
Saison musicale de Mosaïque  
04 68 26 81 76

 **15 avril 2005**  
**SAISSAC**  
Au centre Culturel, 20h  
Concert de l'Ecole de musique Intercommunale Alaric Cabardès Minervois  
04 68 72 22 92

 **15 avril 2005**  
**ESPÉRAZA**  
Café-concerts de Caderonne, 21h  
«Croques Notes»  
Chanson française  
04 68 20 55 85

 **15 avril 2005**  
**COURSAN**  
Pub Le Faro, 21h  
Rose'n'Roll  
Trio Pussy Rock Garage

 **16 avril 2005**  
**PENNAUTIER**  
Théâtre Na Loba, 20h45  
Marie Cherrier et Van Dam  
04 68 11 45 32

 **16 avril 2005**  
**MONTREAL**  
Salle des fêtes, 21h  
Cocktail percussions  
Solo de percussions pour un grand écart de l'Afrique à Stockhausen  
04 68 76 29 59

 **16 avril 2005**  
**CONQUES-SUR-ORBIEL**  
Théâtre municipal, 21h  
Caldas Grupo (jazz brésilien)  
04 68 77 06 39

 **16 avril 2005**  
**PEYRIAC-MINERVOIS**  
La Bodega, 22h30  
Aloha Spirit  
04 68 78 29 77


 **16 avril 2005**  
**CONILHAC CORBIÈRES**  
Salle des fêtes, 21h  
Jazz/Conilhac invite les musiciens de jazz audois  
Smoky Joe Combo, L'Affaire à Swing, MC5, Latin Jam...  
04 68 27 08 15

**17 avril 2005**  
**MONTREAL**  
Salle des fêtes, 17h  
«Grandir» : conte musical  
Mis en scène par Michel Granval et interprété par Aude Balmigère et Bernard Pautrat  
Oreille du Hibou 04 68 76 29 59

 **17 avril 2005**  
**MONTOLIEU**  
Presbytère, 16h  
Laurent Cavalé chante son Folklore recyclé  
Dans le cadre de ESCRITURA, rencontre du livre occitan  
04 68 25 19 78 (IEO)

 **17 avril 2005**  
**RIEUX MINERVOIS**  
17h  
Concert piano / violoncelle  
Martine Laure et Daniel Brun  
Programme : Grieg, De Falla, Schubert...  
Théophanies 04 68 78 38 93


**17 avril 2005**  
**LIMOUX**  
Place de la république, 15h  
Harmonie de Limoux et Les Sans Soucis de Castelnaudary  
Programme varié

 **17 avril 2005**  
**LABÈCÈDE-LAURAGAIS**  
Eglise, 16h  
Colore di Voce  
Musique classique d'hier et aujourd'hui  
04 68 60 12 03

**22 avril 2005**  
**CARCASSONNE**  
Dôme, 20h30  
Isabelle Boulay  
Chanson française  
04 68 25 33 13

 **23 avril 2005**  
**BRAM**  
Salle des fêtes, 20h30  
Watcha Clan, Sans Valises, Furaya, La Bronca, Les Croquants  
Label ID au 04 68 45 15 86

**24 avril 2005**  
**PIEUSSE**  
Eglise, 16h.  
Chorale du foyer rural de saint Jean de Falga (Ariege)  
04 68 31 25 90

 **24 avril 2005**  
**PALAJA**  
Eglise, 17h  
Gospel avec le chœur départemental Ghost Notes  
Dans le cadre des soirées musicales  
04 68 79 62 33

 **29 avril 2005**  
**ESPÉRAZA**  
Café-concerts de Caderonne, 21h  
Ca dépend des mouettes  
Jazz hip-hop,  
04 68 20 55 85

**30 avril 2005**  
**DOUZENS**  
Théâtre, 21h  
Amour de Zinc (Cabaret-concert)  
Communauté de communes au  
04 68 79 29 10

 **30 avril 2005**  
**NARBONNE**  
l'Otre bar, 22h  
Aloha Spirit  
04 68 33 34 84

**30 avril 2005**  
**CAUNES MINERVOIS**  
20h30, Comédie musicale chantée par des ados de la classe de l'école de chant «L'art et le plaisir de chanter»  
Direction Karla Doyen  
Piano : Laetitia Jollet  
06 76 82 36 89

 **30 avril 2005**  
**CARCASSONNE**  
Astronaute, 20h  
Soirée «spectacle enchanté»  
Les Z'Hameçons (chanson française), Laurent Cavalé (chanson occitane) et La Mal Coiffée (chanson occitane à capella)  
04 68 71 58 38

 **1er mai 2005**  
**CARCASSONNE**  
Basilique Saint-Nazaire, 18h  
Vox Domitia et ses 120 choristes  
Les deux choristes «Vocalises» de Sérignan et «La Cantarella» de Béziers (+ 4 solistes et un orchestre de 40 musiciens) se sont rassemblés pour présenter : Messe de Requiem de Bontempo,  
La Cantarella 04 67 35 08 73

 **3 mai 2005**  
**CARCASSONNE**  
Théâtre municipal, 20h30  
«Trait d'union» de la Cie Portes Sud  
Chorégraphie de L. Wagner  
ATP : 04 68 71 44 04

 **7 mai 2005**  
**PENNAUTIER**  
Théâtre Na Loba, 20h45  
«Mouvements» : Créations sonores et visuelles  
04 68 11 45 32

 **7 mai 2005**  
**NARBONNE**  
l'Otre Bar, 21h30  
LSM (rock alagachon) et Alatoul (chansons singulières)  
gvincent\_99@yahoo.fr

 **7 mai 2005**  
**CONILHAC CORBIÈRES**  
Salle des fêtes, 21h  
MC5, Ghost Notes  
04 68 27 08 15

 **7 mai 2005**  
**CASTELNAU-DARY**  
Zone industrielle, sous chapiteau, de 18h à 04h  
Chapiteuf 2005 : Magyd Cherfi, Les Fils de Teuhpu, Oaistar, Ginkobiloba, Ronan-Ronan, DJ Wakata vs DJ Gravebongaz, Cie Les Z'Actoux, Batucada Apito...  
Altemateuf : 06 83 54 53 23  
(voir article p10)



# Calendrier

**8 mai 2005**  
**PEYRIAC DE MER**  
 Foyer de Campagne,  
 10h45 Jean-Michel  
 Pellegrin (saxo baryton),  
 Sébastien Germain (piano),  
 Francis Balsamo (basse et  
 contrebasse) et Pierre  
 Aldegon (batterie) - Hommage  
 à Gerry Mulligan  
 Dans le cadre «In Vino  
 Musica» (concerts-  
 dégustations du dimanche)  
 04 68 90 30 55

**8 mai 2005**  
**CARCASSONNE**  
 Théâtre Jean Alary, 16h  
 Opérette : «Violettes  
 impériales»  
 Choeurs - Ballet - Orchestre  
 de la «Compagnie française  
 de l'Opéra à l'Opérette»  
 04 68 25 33 13

**10 mai 2005**  
**NARBONNE**  
 Scène nationale, 20h45  
 Orchestre arabo andalou de  
 Fes  
 04 68 90 90 20

**10 mai 2005**  
**ALZONNE**  
 Salle polyvalente, 20h  
 Concert de l'Ecole de  
 musique Intercommunale  
 Alaric Cabardès Minervoix  
 04 68 72 22 92

**12/13 mai 2005**  
**CARCASSONNE**  
 Auditorium, 20h30  
 «Le duo soprannissimo !»  
 présente «La Mastrani  
 s'amuse» (Michèle Mastrani :  
 soprano / Eric Laur : pianiste)  
 04 68 25 33 13

**12 mai 2005**  
**NARBONNE**  
 Scène nationale, 20h45  
 «Festa Napoletana» - La  
 Capella de Turchini  
 Répertoire baroque du XVII et  
 XVIIIe s. - 04 68 90 90 20

**12 mai 2005**  
**RENNES-LES-  
 BAINS**  
 Eglise, 21h  
 Le Gesppe  
 04 68 74 02 50

**13 mai 2005**  
**ST DENIS**  
 Centre Culturel, 20h  
 Concert de l'Ecole de  
 musique Intercommunale  
 Alaric Cabardès Minervoix  
 04 68 72 22 92

**14 mai 2005**  
**MARSEILLETTE**  
 Salle du peuple, 21h  
 Tara (Musique Folk)  
 Communauté de communes  
 au 04 68 79 29 10

**14 mai 2005**  
**MONTREDON  
 CORBIÈRES**  
 Salle des Fêtes, 21h  
 Smoky joe combo  
 Soirée Cabaret Swing  
 Mairie : 04 68 42 06 38

**19 mai 2005**  
**CARCASSONNE**  
 Théâtre Jean Alary, 20h30  
 Ensemble vocal de Montpellier  
 présente «Paulus de Mendels-  
 sohn», dirigé par Jean Gouzes,  
 avec l'orchestre de chambre  
 des Cévennes  
 04 68 25 33 13

**20 mai 2005**  
**SAISSAC**  
 Centre culturel, 20h  
 Concert de l'Ecole de musique  
 Intercommunale Alaric  
 Cabardès Minervoix  
 04 68 72 22 92

**20 mai 2005**  
**PORT LA NOU-  
 VELLE**  
 Eglise, 21h  
 Choeur Départemental de  
 l'Aude  
 ADDMD 11 : 04 68 11 69 94  
 (voir article p3)

**20 mai 2005**  
**COURSAN**  
 Bar Le Faro, 22h30  
 Aloha Spirit

**21/22 mai 2005**  
**POMAS**  
 Dans le parc du chateau, 18h  
 Tremplin rock, blues,  
 rythm and blues  
 Lors du festival «Harley rock  
 Blues Meeting»  
 Association «Road 43» : 06 10  
 36 68 02 ou 04 68 69 42 67

**21 mai 2005**  
**LAGRASSE**  
 Eglise, 21h00  
 Choeur Départemental de  
 l'Aude  
 ADDMD 11 : 04 68 11 69 94  
 (voir article p3)

**21 mai 2005**  
**ALZONNE**  
 Salle des fêtes, 20h  
 Festiv'Alz  
 Tremplin pour les groupes  
 audois  
 04 68 76 06 22  
 06 15 50 23 45

**22 mai 2005**  
**SALLES D'AUDE**  
 Château Pech Celeyran, 17h  
 Quatuor Le Moment Musical  
 Dans le cadre «In Vino Musica»  
 (concerts-dégustations du  
 dimanche) - 04 68 90 30 55

**22 mai 2005**  
**QUILLAN**  
 Eglise, 17h00  
 Choeur Départemental ADDMD  
 11 : 04 68 11 69 94  
 (voir article p3)

**22 mai 2005**  
**RIEUX MINERVOIS**  
 17h, Concert violon, harpe :  
 Marie-Cécile Brielles et Nathalie  
 Cornevin  
 Programme : St Saëns, Ravel,  
 Massenet, Debussy...  
 Théophanies au 04 68 78 38 93

**24/25 mai 2005**  
**NARBONNE**  
 Scène nationale, 20h45  
 Goran Gregovic et l'orchestre  
 des mariages et des enterre-  
 ments  
 04 68 90 90 20

**24 mai 2005**  
**CASTELNAUDARY**  
 Collégiale Saint Michel à , 21h  
 Choeur Départemental de  
 l'Aude  
 ADDMD 11 : 04 68 11 69 94  
 (voir article p3)

**27 mai 2005**  
**CONQUES SUR  
 ORBIEL**  
 Au théâtre, 20h  
 Concert de l'Ecole de musique  
 Intercommunale Alaric  
 Cabardès Minervoix  
 04 68 72 22 92

**27 mai 2005**  
**PENNAUTIER**  
 Eglise, 21h  
 Choeur Départemental de  
 l'Aude  
 ADDMD 11 : 04 68 11 69 94  
 (voir article p3)

**28 mai 2005**  
**LAURE MINERVOIS**  
 Eglise St Jean-Baptiste de , 21h  
 Deux chorales en concert :  
 «Aubade», 25 choristes dirigés  
 par Karla Doyen et «Chorale du  
 Conservatoire de Narbonne»,  
 40 choristes dirigés par Agnès  
 Simonet  
 06 76 82 36 89

**28 mai 2005**  
**LAURE-MINERVOIS**  
 20h30 : spectacle de danse  
 baroque - 04 68 78 12 45

**28 mai 2005**  
**PORT-LA-NOUVELLE**  
 Théâtre de La Mer, 15h  
 Festival de jeunes groupes  
 amateurs...moins de 18 ans  
 Théâtre, danse et musique  
 Cie La Poucette 06 80 95 53 08

**28 mai 2005**  
**CAVANAC**  
 Salle des fêtes, 21h  
 Le Gesppe  
 04 68 74 02 50

**31 mai 2005**  
**OUEILLAN**  
 20h30- Concert de musique  
 vocale par les ensembles  
 «Aubade» (dir Karla Doyen) et  
 «Via Domitia» (dir Agnès  
 Simonet) : Oeuvres de  
 Moulinié, Bouzignac,  
 Mondonville, Campra...  
 06 76 82 36 89

**1er juin 2005**  
**CARCASSONNE**  
 Théâtre Jean Alary, 20h30  
 Serge Lama présente  
 «Accordeonissi - Mots»  
 04 68 25 33 13

**2 juin 2005**  
**CARCASSONNE**  
 Auditorium - Chapelle des  
 jésuites, 20h30  
 La Gesse Festival 2005  
 Six concerts de jeunes  
 pianistes et violonistes  
 américains  
 Rens : 04 68 25 33 13

**3 juin 2005**  
**PENNAUTIER**  
 Théâtre Na Loba, 20h45  
 Amélie les Crayons et Fred  
 Hiver  
 Chansons  
 04 68 11 45 32

**3 juin 2005**  
**CAUNES MINER-  
 VOIS**  
 21h, Concert de musique  
 vocale par les ensembles  
 «Aubade» (dir Karla Doyen) et  
 «Via Domitia» (dir Agnès  
 Simonet) : Oeuvres de  
 Moulinié, Bouzignac,  
 Mondonville, Campra...  
 06 76 82 36 89

**3 juin 2005**  
**PREIXAN**  
 Foyer, 21h  
 Smoky joe combo  
 04 68 26 80 55

**10 juin 2005**  
**FONTFROIDE**  
 21h, Concert de musique  
 vocale par les ensembles  
 «Aubade» (dir Karla Doyen) et  
 «Via Domitia» (dir Agnès  
 Simonet) : Oeuvres de  
 Moulinié, Bouzignac,  
 Mondonville, Campra...  
 06 76 82 36 891

**12 juin 2005**  
**RIEUX MINERVOIS**  
 17h, Concert de l'ensemble  
 Consortoulouse : Quatuor de  
 violes de gambe avec Coen  
 Engelhard (Ste Colombe, W.  
 Byrd, H. Purcell,...)  
 Théophanies au 04 68 78 38 93

**17 juin 2005**  
**PENNAUTIER**  
 Au théâtre Na Loba, 20h45  
 Arthur et les chevaliers de la  
 paille blonde  
 Conte musical pour enfants  
 écrit par Luc Tallieu et Frédéric  
 Gras interprété sous la direction  
 de Stephan Lhuillier par 20  
 petits acteurs qui jouent la  
 comédie et chantent  
 06 32 74 30 30  
 (Voir article p5)

**18 juin 2005**  
**PENNAUTIER**  
 Théâtre Na Loba, 15h30 et  
 20h45  
 Arthur et les chevaliers de  
 la paille blonde  
 Conte Musical pour enfants  
 écrit par Luc Tallieu et  
 Frédéric Gras interprété  
 sous la direction de  
 Stephan Lhuillier par 20  
 petits acteurs qui jouent la  
 comédie et chantent  
 06 32 74 30 30  
 (Voir article p5)

**23 juin 2005**  
**RENNES-LES-  
 BAINS**  
 Eglise, 21h  
 Le Gesppe  
 Contact : 04 68 74 02 50

**26 juin 2005**  
**NARBONNE**  
 CIVL, 6 place des  
 jacobins, 21h  
 Franck, Poulenc et  
 Messiaen  
 Interprétées par B. Lefevre  
 (violin) et E. Tysseire  
 (piano) au  
 Dans le cadre «In Vino  
 Musica» (concerts-  
 dégustations du dimanche)  
 04 68 90 30 55

Vous pouvez consulter le  
 calendrier du site  
[www.addmd11.fr](http://www.addmd11.fr)  
 pour plus d'informations sur  
 les manifestations ou  
 trouver les dates et les  
 contenus de tous les  
 stages.

■ **RENCONTRES  
CHORÉGRAPHIQUES**

Des informations plus détaillées concernant ces Rencontres vous seront apportées lors du prochain numéro de Perspectives.

En attendant la représentation du 2 juillet, nous vous invitons à découvrir :

**Le 8 avril** – nouvelle création de la Cie Robinson  
« **L'autre Eden** » Scène Nationale de Narbonne, 18h30 (jeune public)

**Le 15 et 16 avril** – **Béjart Ballet**  
Scène Nationale de Narbonne, 20h45

**Le 3 Mai** – « **Trait d'Union** » de la Cie Portes Sud  
Théâtre Municipal de Carcassonne, 20h30

Pour plus d'informations : [www.addmd11.fr](http://www.addmd11.fr)

■ **HALLET EGHAYAN**  
COMPAGNIE DE DANSE LYONNAISE  
RECHERCHE DES DANSEURS

Professionnelle depuis 1977, la compagnie Hallet Eghayan, recherche danseur (s) et danseuse(s) pour de reprises de rôles, pour ses nouvelles créations lors des saisons 2005, 2006, 2007, 2008 et ses tournées françaises et internationales.

Auditions à Paris les 25 et 26 avril 2005

Auditions à Lyon, du 4 au 15 avril, du 9 au 20 mai et du 6 au 17 juin 2005 (les lundi, mercredi et vendredi de 9h30 à 11h30)

Répétitions : à partir septembre 2005-02-27  
Rémunération : CDD d'usage (environ 40 dates par saison) et montant à fixer selon l'expérience professionnelle.

Profil souhaité : haut niveau technique en danse contemporaine et classique  
Faire parvenir un CV avec photo en précisant la date souhaitée de l'audition.

Renseignements :  
Delphine Bagne  
04 78 64 84 98  
[administration@ciehalleteghayan.org](mailto:administration@ciehalleteghayan.org)

**RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES - « UNE DANSE À 3 TEMPS »**

La découverte de la danse sous toutes ses formes (spectacles, stages, ateliers, conférences...), la rencontre entre amateurs et professionnels, l'émergence de nouveaux publics tels sont les objectifs de l'ADDMD 11.

Pour ce faire, à l'initiative de l'ADDMD 11, dans le cadre d'« **Un Temps pour la Danse** » en 2000 et 2001, les professeurs des écoles de danse et leurs élèves ont été invités à improviser sur un thème donné en vue de présenter de courtes chorégraphies. C'est ainsi que nous avons pu découvrir les plateaux des écoles de danse au Café Musiques l'Astronaute à Carcassonne le 15 janvier 2000 sur le thème du Bal et les 17 et 18 mars 2001 sur la transmission et l'histoire de la danse.

Les premières Rencontres Chorégraphiques en 2000 au Théâtre Na Loba, à l'initiative de la compagnie Portes Sud, avec le soutien de la ville de Pennautier, proposaient une rencontre entre amateurs, qui, le temps d'une soirée, partageaient un plateau ; occasion de danser et voir de la danse. Avec l'association de l'ADDMD 11 pour l'édition 2004, les Rencontres Chorégraphiques ont pu aller plus loin dans la découverte, la rencontre et l'ouverture des pratiques autour de la danse en invitant des professionnels à participer.

Cette année, avec ce partenariat renouvelé, cette manifestation se déroulera en **3 temps forts** avec pour thématique commune « Le Duo » :

- **Les ateliers de mars à juin 2005** : Rita Cioffi (Cie Aurélia) et Laurence Wagner (Cie Portes Sud) animent pour la deuxième année consécutive des ateliers de danse contemporaine autour du thème du duo dans plusieurs écoles de danse du département. Le travail sur l'écoute, les sensations, la danse contact et l'improvisation viendra enrichir les propositions chorégraphiques des écoles, présentées en juillet lors des Rencontres .

- **Les Rencontres Chorégraphiques** : le samedi 2 juillet au Théâtre Na Loba à Pennautier. Présentation pour chaque école participante d'une chorégraphie sur la thématique du duo suivie par la représentation de « Shopping », création 2004 de la Cie Aurélia.

- **Un stage de danse contemporaine autour de la notion du duo** avec Rita Cioffi et Laurence Wagner

Ce stage est pressenti pour la semaine suivant les Rencontres du 4 au 8 juillet 2005. (Dates à confirmer). Il est une occasion d'approfondir avec les élèves qui le souhaitent la rencontre avec les chorégraphes.

**Renseignements :**

Isabelle Dufranc - Compagnie Portes Sud : 04 68 71 10 98 - [cie.portes.sud@club-internet.fr](mailto:cie.portes.sud@club-internet.fr)  
Claudine David - ADDMD 11 : 04 68 11 69 94 - [claudine.david@addmd11.fr](mailto:claudine.david@addmd11.fr)

**RITA CIOFFI -  
CHORÉGRAPHE &  
INTERPRÈTE**

Née en 1960 à Rome, après une solide formation de danseuse classique, Rita CIOFFI se passionne pour le spectacle vivant, toutes les formes de danses, le jeu théâtral, le chant, et le cinéma.

Après un séjour aux Etats-Unis, elle s'installe à Paris en 1985, où elle est rapidement sensibilisée à l'effervescence qui se produit dans les sphères de la danse contemporaine française. En 1989, elle rencontre et travaille pour le chorégraphe Dominique BAGOUET, en intégrant dans le même temps le Centre Chorégraphique National de Montpellier sous sa direction.

Dés 1992, elle se passionne pour la pédagogie de la danse contemporaine, tout en travaillant comme professeur invité pour diverses structures et compagnies

1995 est une nouvelle étape : après la présentation de ses deux premières pièces en tant que chorégraphe (Le temps à peine d'une rose & Temps Multiples), elle crée la **Compagnie Aurélia**.

Depuis, Rita CIOFFI partage son engagement dans la danse entre ses créations chorégraphiques, son travail d'interprète et ses activités pédagogiques.



**SHOPPING**

En 2003, avec la création "Massacre du Printemps", la **Compagnie Aurélia** abordait le premier volet d'une réflexion artistique sur l'économie de marché.

"Shopping" a donc été conçu comme la suite logique de ce travail de recherche et de création chorégraphique.

En 2004, La Compagnie va s'immerger dans un ensemble plus vaste que la définition du produit pour interroger l'univers fantasmagique de l'inconscient collectif des schémas de consommation.

Premier axe essentiel de ce travail en cours : la relation aux objets de consommation transfigurés en mythes.

Un deuxième axe de travail apparaît logiquement, qui concerne la frénésie incontrôlable de l'acte de consommer défini a priori comme un nouveau loisir, et non plus comme une nécessité.

L'idée de "Shopping" est d'observer le phénomène de la consommation, comme une activité sociale universelle régie par des codes également universalisés, pour y faire entrer la création artistique transfigurée en produit.

Photo : Xavier Andrèges



# Musiques Actuelles

## Musiques Actuelles

### NOUVEL AGENDA : LEZEKO !



Depuis plus d'un an, les associations travaillant autour des musiques actuelles participent à des réunions impulsées par l'addmd11 afin, dans un premier temps, de se connaître, se coordonner et, dans un deuxième temps, de réaliser des projets en commun.

Le premier résultat de ces rencontres de travail est la réalisation d'un agenda audois des musiques actuelles. Nommé LEZEKO, ce calendrier mensuel sera diffusé sur tout le département grâce au réseau constitué par ces associations.

Cet agenda se compose de trois parties :

- la partie calendrier avec la liste des dates de concerts et toutes les précisions nécessaires au futur spectateur.
- au recto : les contacts précis des associations ou structures ayant programmé un concert dans le mois en cours.
- un « coup de projecteur » sur une initiative, un groupe, un festival...

Plus qu'un outil d'information, ce dépliant est le moyen d'accentuer les relations entre les diffuseurs mais aussi avec les artistes amateurs et professionnels, les associations...

A vous d'apprécier désormais, le dynamisme du secteur des musiques actuelles !!!

Renseignements : Virginie au 04 68 11 69 95 (ADDMD11) ou virginie.petit@addmd11.fr

### DERNIÈRE FORMATION MUSIQUES ACTUELLES : TECHNIQUE DU MICRO ET INTERPRÉTATION

**Objectifs :** Application des acquis à l'interprétation d'une chanson au micro - face aux problématiques de la sonorisation et de l'interprétation.

**Contenu :** Maîtrise du micro. Apprentissage du jeu avec l'effet de proximité et de puissance. Mise en application des techniques apprises pour l'interprétation, savoir mettre son corps, sa voix et son émotion au service d'une chanson.

**Intervenant :** SUSAN SEVERSON

Musicienne, compositrice et chanteuse dans plusieurs groupes aux résonances rock : «Susan and the visitors», «Rue Lepic»... Sa propre voix a été formée à l'école du rock et de la chanson française. Elle vient de terminer sa formation de professeur de chant dans les musiques actuelles au Studio des Variétés à Paris. Elle travaille en parallèle comme collaboratrice du secteur musiques actuelles à la Mission Voix de Franche-Comté.

**Dates et Lieu :** 23 et 24 avril 2005 au Théâtre Na Loba de Pennautier

Renseignements : Virginie Petit au 04 68 11 69 95 - virginie.petit@addmd11.fr

### CULTURE PLUS ET L'ASTRONAUTE



Photo : Elsa Boudart

L'association Culture Plus pour cette nouvelle saison a décidé de soutenir un maximum les artistes locaux.

Pour cela, elle développe, comme bon nombre d'associations, une **politique de première partie locale**, mais également des soirées thématiques mettant en avant les artistes locaux comme par exemple : le 24 sept 04, soirée spéciale sortie d'album avec les Castafiores, les Sans-valises et Rue Rouge, le 28 janv 05 soirée spéciale sortie d'album avec les Croquants, la Serpent, le 18 mars 05 soirée spéciale indietronic local : DJ Janoz, Zôôn et le 30 avril prochain une soirée spéciale folk'Oc Local avec Les Z'Hameçons, la Mal Coiffée, Laurent Cavaillé.

Mais, la grande nouveauté c'est préparé dans l'ombre de ce mois de février...

Il n'y pas eu de concert à cause de quelques travaux d'aménagement dans la salle qui permettront aux artistes locaux de bénéficier de **Résidence Artistique** à l'Astronaute...

Alors avis aux artistes amateurs et / ou professionnels...

Contact : Claire Pujol (chargée de programmation)  
Association Culture Plus,  
Café Musiques « L'Astronaute »  
Avenue Jules Verne 11000 Carcassonne  
Tel : 04-68-78-58-38 / Fax : 04-68-47-68-20  
astro-prog@wanadoo.fr  
www.l-astronaute.com

« La chanson, la musique en général sont des valeurs communes à tous les peuples et toutes les cultures depuis l'ère des temps. Nous espérons grâce à elles et fort modestement depuis notre niveau d'expérience, participer au tissage des liens sociaux et culturels de toutes les communautés de notre quartier et notre ville ». Samir Meghabbar, fondateur de l'association Culture Plus

### PREMIER ALBUM DE ■ SMOKY JOE COMBO



Après un an et demi de travail en répétition, sur la route et pour finir, en studio, voici leur premier album.

Comme en concert, ils ont choisi d'interpréter des standards du swing (1918/1939) en respectant la composition originale, c'est à dire en rajoutant les couplets («verses») de ces morceaux.

Certains de ces couplets n'ont pas été joués depuis cette époque, et ceci leur à permis de mener un passionnant travail de recherche dans l'oeuvre des plus grands songwriter du XXème siècle (notamment Irving Berlin, Harry Warren, Dorothy Fields, George et Ira Gershwin, Fats Waller et bien d'autres encore...).

A ces standards ils ont pris soin d'ajouter d'autres pépites très peu connues du grand public découvertes dans leurs recherches.

Invité sur le disque : Patrick Constant, Richard Dossman et Julia Campens.

Contact : Laurent Chavanette  
au 06 89 64 86 19  
laurent.smokyoecombo@wanadoo.fr



Photo : Virginie Petit

## Festivals Journées thématiques

### ■ STAGES - EL MARBRE

Centre international de musique populaire organise plusieurs stages :

- sam 9 et dim 10 avril : stage de **jota** avec **Nuria Quadrada**  
- sam 28 mai : **master class** avec **Michel Macias** (accordéon chromatique) et **Marc Serafini** (accordéon diatonique)

Contact : El Marbre  
14 rue Pierre Rameil  
66400 Céret  
04 68 87 40 40  
documentation@elmarbre.org  
www.elmarbre.org

### ■ STAGE D'ACCORDÉON DIATONIQUE

Du 18 au 23 avril 2005 au Mazel (Mialet - Gard)  
Il sera animé par **Piery Giraud-Heraud**, accordéoniste diatonique et chromatique, chanteur et conteur .

Ce stage s'adresse aux débutants et niveaux moyens. Il comprend le travail rythmique, les accords main droite, le jeu en croisé, le tire-poussé, la maîtrise de la soupape, le travail à deux... sur un vaste répertoire traditionnel.

Renseignements :  
[http://le.mazel.free.fr/stage\\_accordeon\\_diatoni.htm](http://le.mazel.free.fr/stage_accordeon_diatoni.htm)

Contact : 04 66 61 27 72  
le.mazel@free.fr

### ■ STAGES ORGANISÉS PAR VENT D'ÉCHANGE

Vent d'échange est un véritable réseau socio-culturel Nord/Sud qui a pour vocation de favoriser les échanges culturels et artistiques entre les différents pays. Il soutient le développement de l'émergence artistique, du spectacle vivant ; c'est un espace de rencontre, un réseau interactif entre artistes, associations, lieux de résidences artistiques...

Plusieurs stages sont mis en place par cette association d'avril à novembre : Danse flamenco et percussions corporelles, voix et rythmes, danse afro contemporaine, chants gospels, chant et théâtralité.

N'hésitez pas à les contacter !  
Vent d'Echange  
rue de la poste  
11300 Bourrière  
04 68 31 29 91 / 06 08 24 71 58  
vent.echange@wanadoo.fr

### FESTIVAL DE MUSIQUE CHARLES CROS : DU 24 AVRIL AU 1ER MAI 2005

Ce festival a vu le jour en juin 2003, en l'honneur de Charles Cros, né à Fabrezan, inventeur du phonographe.

Le but de cette action est de promouvoir la pratique de la musique, valoriser le travail des élèves devant un public, devant un jury, amener les gens à aller voir des concerts dans des endroits différents. Riche de leur expérience, l'association organisera le 3<sup>ème</sup> festival avec le souci de l'élargir à un grand éventail d'instruments (bois, cuivres, percussions...) de musiques mondiales, de genres musicaux (notamment jazz et rock) et enfin de chorales. Au programme :

- 24 avril : concert d'ouverture avec Sandrine DETENTE, au piano et Michelle LEE, à la flûte, à l'église Saint Vincent de Fabrezan.
- 26 avril : Festival off à la médiathèque municipale Charles Cros. Soirée consacrée à Mozart.
- du 25 au 30 avril : concours
- 30 avril : concert des finalistes (salle des fêtes) en variétés, accordéon, synthétiseur et musiques du monde.
- 1er mai : remise des prix et concert des finalistes en musique classique dans l'église.

Contact : Festival de musique Charles Cros - Mairie 11200 Fabrezan  
04 68 43 51 45 - Fax : 04 68 27 81 48



### CHAPITEUF 2005 : SAMEDI 7 MAI 2005

L'association ALTERNATEUF plante à nouveau ses chapiteaux à Castelnaudary pour vous proposer un festival autour des musiques actuelles, ouvert également à de multiples formes d'expression artistique : arts de la rue, théâtre, cirque, etc.

Nouvelle organisation pour cette 5<sup>ème</sup> édition du festival CHAPITEUF... mais le leitmotiv reste toujours le même : créer des rencontres et des échanges autour d'une programmation éclectique et de qualité. Chanson, world, ragga, rock, funk, salsa, musiques électroniques... mais aussi humour, performances, déambulations, improvisations... bref, encore une fois, il y en aura pour tous les goûts !

#### Grand chapiteau

20h - **GINKBOLOBA** - « Afro-latino-méditerranéen », mais aussi gospel, reggae et chanson française.

22h - **MAGYD CHERFI** - (Chanteur de ZEBDA) Il entremêle touches hip-hop, souvenirs rock, cavalcades ska, gourmandises orchestrales et petits bouts de vie captés façon mini-métrages.

0h - **OAISTAR** - (Avec Gari et Lux du Massilia Sound System) Ragga'n'roll.

2h - **LES FILS DE TEUHPU** - fanfare rock-ska - swing

#### Chapi'cool (petit chapiteau)

18h - **Cie Les Z'ACTOUX** - café théâtre - Sketches satiriques et un brin hip-hop.

20h, 22h et 23h30 - **RONAN-RONAN** - homme orchestre

0h à 4h : duel electro - 3 platines. **DJ WAKATA** (electro dub) Vs **DJ GRAVEBONGAZ** (drum'n bass)

Tarifs : 12 • en prévente (+frais de loc.) / 15 • sur place

Renseignements : Association Alternateur au 06 83 54 53 23  
[www.alternateur.com](http://www.alternateur.com)



En déambulation :  
**Batucada APITO** (salsa latino - colomiers) et  
**Cirque** (jonglage, échasses...).

### ETIENNE MOULINIÉ, BAROQUE EN MINERVOIS

Etienne Moulinié, compositeur à la cour du Roy de France au XVII<sup>e</sup> siècle est né à **Laure Minervo**is en 1599. Une association a été créée pour organiser, une fois l'an, une manifestation autour de ce musicien en élargissant le thème à toutes les formes de l'art baroque en Minervois.

**Sam 28 Mai** : 20h30 concert « **Musique Baroque en Languedoc** » - A l'Eglise de Laure Minervois  
Par les ensembles vocaux « **Aubade** » dir. Karla Doyen et « **Via Domitia** » dir. Agnès Simonnet.  
Ouvres de Etienne Moulinié, Bouzignac, Mondonville, Campra pour chœur et basse continue.

**Dim 29 Mai** : De 9h30 à 15h30 **initiation à la danse baroque** (Caroline Pingault) - Foyer . Gratuit  
16h : Conférence de Jean-Louis Bonnet autour de l'Art baroque et les musiciens audois du XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Gratuit

17h : **spectacle de danse baroque** avec Caroline Pingault - Gratuit

18h : Dégustation Musicale de vins sélectionnés du terroir accompagnés des **airs de cour interprétés par Karla Doyen et Hervé Milhau** (Luth)

Contact : Association Etienne Moulinié, baroque en minervois - Maison des associations  
11800 Laure-Minervois - 06 76 82 36 89

# IRMA

## Informations et Ressources pour les Musiques Actuelles

Le Centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles (IRMA) est une association loi 1901 (J.O du 16 avril 1986) conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication.

Depuis 1994, il regroupe le CIJ (Centre d'information du jazz), le CIMT (Centre d'information des musiques traditionnelles et du monde), le CIR (Centre d'information rock, chanson, hip-hop, musiques électroniques).

L'irma est un centre ouvert à tous les acteurs des musiques actuelles pour leur information, leur orientation, leur conseil ou leur formation.

C'est l'interface entre toutes les composantes du monde de la musique, le lieu d'échange et de structuration du secteur, via notamment :

- Un réseau de 75 correspondants français et de correspondants européens,
- Une base de données constamment réactualisée de près de 50.000 contacts et pour la partie française, disponible en ligne sur ce site («Répertoire»).
- Une librairie spécialisée de plusieurs centaines d'ouvrages liés au secteur (législation, technique, politiques et management culturels, musicologie,...), ouverte tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h.



Photo : Virginie Petit

En matière d'information, son activité se concrétise prioritairement autour des publications et des formations ; elle conçoit, réalise et commercialise **L'Officiel de la Musique** ainsi que de nombreux annuaires, guides professionnels ou thématiques (L'Officiel de la Radio, Euro Jazz Book, Planètes Musiques, Profession Artiste, Profession Manager, Les Contrats de la Musique, etc.), soit une vingtaine d'ouvrages disponibles au catalogue.

S'appuyant sur ses capacités d'expertise et d'observation, l'IRMA intervient également de manière dynamique et personnalisée, mettant ses ressources au service :

■ Des individus (artistes, musiciens, porteurs de projet, médiateurs culturels, chercheurs...), pour lesquels l'irma propose une capacité de conseil et d'orientation :

- Lieu d'accueil, ouvert du lundi au mercredi de 14h à 18h,
- Fiches pratiques, disponibles également sur ce site,
- Fournitures d'étiquettes pour mailings sélectifs,
- Entretiens personnalisés (sur rendez-vous).

■ Des institutions, des professionnels et des structures d'animation musicales dans le cadre des enjeux collectifs et de l'intérêt général du secteur, pour lesquels l'irma propose ses compétences dans le domaine de l'action professionnelle.

- Conduite d'actions (Rock au Lycée, table rondes thématiques, Charte pour les Premières Parties, Plan Fic pour les lieux musicaux, tour de France des Autoproduits...)
- Réalisation d'études : Acoustique & environnement des salles de spectacles en France - Etat des lieux 1999 (Mission Bruit/ministère de l'Aménagement du territoire et de l'Environnement), Sensibilisation à la maîtrise des nuisances sonores dans les musiques amplifiées (Ministère de l'environnement),
- Besoin en formation dans le domaine des industries musicales (DEP/ministère de la culture),
- Festivals de musiques et danses traditionnelles et musiques du monde (DMDTS/ministère de la Culture)... - Conception d'outils : Base de données électronique de salles de spectacle en Europe (projet coordonné par la SGAE avec le soutien de la commission européenne), édition de la plaquette des 10 ans du FCM, édition des Livrets de l'Export (commande Bureau Export de la Musique Française),...
- Organisation de conférences (journée d'information sur la fiscalité des associations, journée d'information sur les programmes communautaires, la musique monte en ligne : démonstration et enjeux, Bénévoles et pratiques amateurs dans le spectacle vivant, etc...) et de séminaires (Enseignement artistique et musiques actuelles en collaboration avec la Fneij, La situation des artistes étrangers...).
- Promotion d'opérations d'intérêt général et ou interprofessionnelles (Cyberfête de la Musique, Prix Musique en ligne, Agi-Son, CEP NSEJ/fédérations musiques actuelles,...).

Centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles  
22 rue Soleillet 75980 Paris cedex 20  
[www.irma.asso.fr](http://www.irma.asso.fr)

LE NOUVEAU MUSICIEN, «LA VIE PROFESSIONNELLE DES MUSICIENS»



**SPÉCIAL ARTISTES ENSEIGNANTS**  
Concours, mutations, cumuls, rémunérations... Retrouvez le métier d'artiste enseignant en 12 questions. Les points essentiels pour décrocher un poste ou poursuivre sa carrière. Et chaque mois, toute l'actualité des professionnels de la musique en France.

UN NOUVEAU CD-ROM : 1800 FESTIVALS EN FRANCE.



Ce CD-Rom a été spécialement conçu pour tous ceux qui travaillent en relation avec les organisateurs de festivals : artistes, compagnies, agents, producteurs et tourneurs, prestataires de services, sociétés d'équipements...  
Pour chaque festival, vous accédez à une fiche complète et détaillée : coordonnées précises, organigramme, type de programmation, période et durée du festival, nombre de spectateurs programmés, accès et lieux de représentations, année de création...

[www.professionnelduspectacle.com](http://www.professionnelduspectacle.com)



Photo : Virginie Petit



### ■ ANNONCES

La ville de Lille recrute par voie statutaire ou contractuelle pour son Conservatoire National de Région (1850 élèves)

- 5 postes d'A.S.E.A à temps complet (20h) : Musiciens intervenant en milieu scolaire (catégorie B) (h/f)  
Poste à pourvoir pour le 1er septembre 2005

- 1 poste à temps complet (35h) : Assistant de direction pour la coordination des réseaux d'enseignement musical (catégorie B – Filière administrative ou culturelle) (h/f)  
A pourvoir dès que possible.

Les entretiens de sélection sont prévus entre le 25 et le 29 avril 2005.

Renseignements : Christophe Duchêne, directeur du CNR au 03 28 38 77 54



Photo : Musée du Quercorb - Gerst Rothan

### A.D.D.M.D. 11 : ASSOCIATION DEPARTEMENTALE DE DEVELOPPEMENT DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

Créée à l'initiative du Conseil Général de l'Aude et du Ministère de la Culture, l'ADDMD 11 a pour mission de soutenir et mettre en œuvre des actions susceptibles de développer la Musique et la Danse dans le département.

L'ADDMD 11 joue un rôle de service public pour la Musique et la Danse auprès du Conseil Général de l'Aude, des élus et des structures culturelles du Département. Elle est liée à l'Etat par convention. Son directeur, Délégué Départemental à la Musique et à la Danse, constitue son relais quant à ses orientations.

Les actions de l'ADDMD 11 se déterminent selon 3 axes :

\* **Information et conseil** : auprès de tous les partenaires de la vie musicale et chorégraphique (élus, administrations, associations, amateurs, professionnels, public...) pour la recherche d'une chorale ou d'un réparateur de vielle à roue comme pour l'organisation d'un festival ou la mise en place d'une école de musique.

- Edition d'annuaire et listings
- Edition de bulletins d'information «La Lettre Thématique de Perspectives Musique et Danse»...

\* **Coordination** : réunions et mise en place de groupes d'études pour des actions coordonnées et un développement cohérent à l'échelle départementale.

- Commission Danse
- Comité technique et pédagogique (écoles de musique)
- Chant choral
- Musique et Danse Traditionnelles
- Jazz
- Musiques actuelles

\* **Soutien/impulsion** : l'ADDMD 11 soutient des actions de qualité, suscite des projets communs, des rencontres, des échanges. Elle met en place des opérations de promotion ou découverte dans des domaines musicaux ou chorégraphiques peu ou pas représentés dans le département et réalise des actions en concertation avec les écoles de musique et de danse, le milieu scolaire, les amateurs et ensembles professionnels et les différents acteurs de la vie musicale et chorégraphique.

- Schéma départemental de développement de l'enseignement musical
- Festival Fugue en Aude Romane
- Chœur Départemental
- Un Temps pour la Danse
- Stages de formation...

ADDMD 11 / Délégation Départementale à la Musique et à la Danse  
Conseil Général de l'Aude - 11855 CARCASSONNE CEDEX 9

Tél : 04 68 11 69 96/95/94 - Fax : 04 68 11 67 14 - E-mail : contact@addmd11.fr

Pour recevoir régulièrement la Lettre Thématique «Musique et Danse» de Perspectives, si vous ne l'avez pas déjà fait, renvoyez nous ce coupon à : ADDMD 11 - Conseil Général de l'Aude - 11855 Carcassonne Cedex 9 -

tél : 04.68.11.69.96/95/94 - fax :04.68.11.67.14 - Email : contact@addmd11.fr - Site : www.addmd11.fr

Mme  Mlle  Mr

NOM .....PRENOM .....

ADRESSE .....

CODE POSTAL.....VILLE .....

TEL .....FAX .....

E-MAIL.....ACTIVITE.....