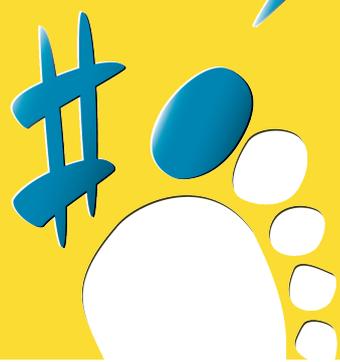


33 été 2007

MUSIQUE Et DANSE

la lettre thématique de Perspectives



Édito p.2

Brèves p.2-3

Dossier p.4-7

Les Festivals de l'été

Agenda p.8-12

Musiques Actuelles p.13

Musiques p.14

Danse p.15

Portraits p.16



Photo : Eric Sinatora - Le Graph
Festival Mosaïque

EDITO

L'été est de retour et avec lui les nombreux festivals dans le département de l'Aude.

Moments forts qui permettent la diffusion des artistes locaux mais également des artistes venus de la France entière, ainsi que de l'étranger.

Moments de rencontres avec les publics, de plaisir, de partage et d'échange.

Le tableau serait idyllique si la situation des professionnels de la culture ne restait pas si problématique.

Pour rappel, en juin 2003 un protocole d'accord concernant les annexes 8 et 10 avait été signé remettant en cause le régime alors existant d'assurance chômage en faveur des artistes et techniciens du spectacle. De nombreuses manifestations et annulations de festivals s'en étaient suivies.

Aujourd'hui, alors qu'un nouveau protocole est entré en vigueur au mois d'avril, rien n'a changé. Le système « redistributif » d'avant 2003 a disparu au profit d'un système « capitalistique » qui exclut les fragiles et rémunère très bien ceux qui n'en ont pas besoin. (Plus tu gagnes, plus tu touches les Assedic.). Les annexes 8 et 10 sont toujours très largement dans le rouge. Dans son rapport publié en février, la Cour des comptes relevait que « Le rythme de progression des dépenses totales d'indemnisation liées à l'intermittence n'a pas été affecté par la réforme de 2003 ». La Cour pointait aussi la persistance de « importantes dérives » dont la fraude et le recours abusif au statut de l'intermittence, dans l'audiovisuel notamment. Le seul effet notable de la réforme aura été de stopper l'augmentation du nombre des intermittents. Les exclus du système seraient à présent plus de 40000. Que vont-ils devenir ? qui fera vivre la création en France ?

Le programme du nouveau Président de la République n'est pas en mesure de nous rassurer.

Il en va de notre responsabilité de ne pas continuer à laisser la situation se dégrader. Aujourd'hui, plus qu'hier il est nécessaire de se mobiliser autour des artistes et techniciens qui font vivre la création artistique en France.

Comment les soutenir ? En nous rendant nombreux aux spectacles, en facilitant l'accès pour les plus jeunes, en n'acceptant pas la facilité, les tubes-jetables et autres produits de marketing. En valorisant la création originale, la diversité des propos, des esthétiques.

Patrick Oustric, Président

EN BREF ... EN BREF ... EN BREF ... EN BREF ...

Recherche sur la région de Narbonne un poste de Professeur de Piano/ Formation Musicale/ Eveil

5 ans d'expérience en Ecole de Musique et cours particuliers de tous âges (5 ans... adulte)

Aude Lefort : 06.64.48.70.63

Garrigue danse rivages

Master classes de jazz : les 16, 17, 18, 19 juillet à Port-la-Nouvelle

Deux propositions :

- un travail sur le style et la spécificité instrumentale
- un travail sur le trio (saxophone, batterie, contrebasse) : Jean-louis Chautemps, Laurent Bataille, Yoni Zelnik

Deux groupes :

- débutant
- bon niveau instrumental ayant abordé le jazz, amateurs éclairés, professionnels

Horaires : 9h30 – 12h30 et 17h30 – 19h30 au Théâtre de la mer

Chantier de jeunes bénévoles et formation aux métiers du spectacle : du 8 au 31 juillet

Tous publics.

Il s'agit de participer au montage d'un événement de A à Z et de s'intéresser à l'aménagement du lieu.

Aménagement du lieu : 8h – 11h

Atelier de création : 17h – 20h

Pour tous renseignements : Garrigue Danse Rivage : garriguedanserivage.araynaud@hotmail.fr

ADDMD 11 : 04.68.11.74.35 - OTSI de Port-la-Nouvelle : 04.68.48.00.51



La Chorale d'Alzonne (23 choristes)

recherche un chef de chœur salarié à partir du mois de septembre.

Renseignements : Boris 04 68 76 06 22 - fep@alzonne.fr

Bouclage du prochain Perspectives

Le prochain numéro traitera des mois d'octobre, novembre et décembre 2007.

Alors envoyez-nous vos informations avant le 4 septembre, sur agnes.delbosc@addmd11.fr

Édité par le Conseil Général de l'Aude - 11855 Carcassonne Cedex 9
Directeur de publication : Marcel Rainaud
Conception, réalisation :
Frank Simoneau, Cathy David, Agnès Delbosc, Colette Robart, Catherine Viale
N° ISSN : 1273-8301, dépôt légal à parution
Tirage : 5.000 exemplaires, publication gratuite
Imprimeur : S.A. Imprimerie Maraval - St Pons de Thomières

EN BREF ... EN BREF ... EN BREF ... EN BREF ...

1907-2007 Volèm Viure

Tournée régionale du spectacle joué par la Chorale du Chiffon Rouge de Narbonne.

Un siècle de luttes et de crises chez les vigneronns du Midi.

Chef de chœur : Martine Vidal

Metteur en scène : Antoine Chapelot

Chants et textes d'époque :

- Arrangements : Martine Vidal, Jean Paul Fink, Jean Edel Berthier, Bernard Lallement, Damien Verdin.

- Textes contemporains de Pierre Reverdy, André Benedetto et Philippe Roy (création).

- Compositions contemporaines de Richard Breton (création), Claude Marty et La Sauze.

Samedi 16 Juin à Tautavel

Mercredi 20 Juin à Bages

Vendredi 22 Juin à Villeveuve-Minervoys, dans le cadre de la Fête de la Musique.

Renseignements : maryse.perdigues@libertysurf.fr



EN BREF

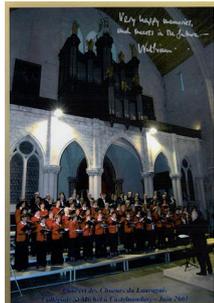
Le fond du jardin

Vendredi 6 et samedi 7 juillet : Fête de l'été sous chapiteau à Villeneuve la Comptal. Cette année les festivités culturelles ont les onomatopées alléchantes : «CRRAC» le vendredi et «VRACK» le samedi, soyez en forme !!!

Concert le samedi soir sous chapiteau avec «VRACK» (fanfare tzigane de 14 musiciens, musique nomade métissée et festive !) et «MAS AY PAS» (rock alternatif cagoulé !) : deux groupes à l'identité musicale forte, deux mondes poétiques à découvrir absolument ! Venez nombreux les écouter et festoyer en ce début d'été !

Renseignements : Anne Sénizergues : 04 68 23 09 94 - francky_anne@yahoo.fr

Les Chœurs du Lauragais



Le vendredi 15 juin, les Chœurs du Lauragais se produiront dans le cadre majestueux de la Collégiale Saint-Michel à l'occasion de leur grand concert annuel. Ils présenteront un programme varié, faisant alterner chants sacrés et chants profanes, compositeurs anciens et compositeurs modernes. Deux pièces de Saint-Saëns, sur des thèmes empruntés à la nature, ouvriront ce concert. Suivront trois motets de compositeurs anglais, puis deux chants qui adresseront un petit salut à l'Espagne voisine. Enfin, la première partie se terminera par quatre chants à la Vierge qui feront encore parcourir l'Europe, de l'Atlantique, avec un chant basque, à l'Oural, avec un extrait des Vêpres de Rachmaninov.

La deuxième partie du concert fera dialoguer les chœurs avec l'orgue, tenue par Marc Chiron. Une seule œuvre, mais scindée en six parties, l'occupera : la Missa brevis, d'un compositeur hongrois du siècle dernier : Zoltan Kodaly. Beaucoup de contrastes dans cette œuvre, alertement menée. Une parfaite adaptation de la musique au texte de la messe : alterneront les moments de ferveur et d'exultation, le recueillement et les explosions de joie, dans des harmonies souvent inattendues, toujours remarquables. C'est à nouveau William Hedley qui dirigera les Chœurs et l'orgue,

avec toute sa maîtrise et sa sensibilité musicale.

Vendredi 15 juin à 21h à la Collégiale Saint-Michel de Castelnaudary

Concert des Chœurs du Lauragais, dirigés par William Hedley. A l'orgue, Marc Chiron.

Prix des places : 13, 11 euros ; gratuit jusqu'à 12 ans.

Réservations les 2, 9, 11, 12, 13, 14, 15 juin, à la Maison des Associations (04 68 60 03 69)

Spectacles de fin d'année

Lors du mois de juin, la majorité des écoles de danse organise un spectacle afin de présenter le travail engagé durant toute l'année avec les élèves. Vous pouvez donc découvrir ces danseuses et danseurs en herbe lors de représentations diverses et variées.

Pour information : le gala de la section danse de l'Ecole des Arts de l'Agglomération de Carcassonne aura lieu le mercredi 6 juin au théâtre municipal Jean-Alary : les trois disciplines seront représentées (classique, contemporain et modern-jazz).

Pour recevoir régulièrement la Lettre Thématique «Musique et Danse» de Perspectives, si vous ne l'avez pas déjà fait, renvoyez-nous ce coupon à : ADDMD 11 - 30-32 Avenue Franklin Roosevelt - 11 000 Carcassonne
tél : 04.68.11.74.35/36/37/38/39 - fax : 04.68.11.74.40 - Email : contact@addmd11.fr - Site : www.addmd11.fr

Mme

Mlle

Mr

NOMPRENOM

ADRESSE

CODE POSTAL.....VILLE

TELFAX

E-MAIL.....ACTIVITE.....



Festi'monze

Le 29 juin à Monze

Piemont d'alaric accueille cette année dans sa programmation un nouveau rendez-vous culturel dédié aux musiques actuelles. Fort du succès des deux premières éditions, FESTI-M'11 revient en 2007 avec son plateau toujours plus innovant et éclectique qui met en avant la nouvelle scène française et permet au public de découvrir des groupes locaux et nationaux dans le cadre d'un festival **gratuit** et en plein air.

21h00 : concerts : L'Herbe Folle, Les Monty Picon, The Users puis 10 Rue De La Madeleine.

Changements de plateau animés par une fanfare et une troupe de cirque de rue.

Renseignements : 04 68 79 29 10

Les vendredis classiques de Caunes Minervois

Du 29 juin au 27 juillet à Caunes Minervois

Vendredi 29 juin à 21h 30 : Le Requiem de Mozart - Quatre solistes, les chœurs de Carcassonne et un ensemble orchestral sous la direction de Jean-Marc Miquel. (entrée : 20€)

Avant-concert à 18 h : Ecole de musique de Conques (entrée gratuite)

Vendredi 6 juillet à 21h 30 : Au pays des opérettes - Quatre solistes de l'Opéra de Berlin sous la direction de Richard Anderson. (entrée : 20€)

Avant-concert à 18 h : Ecole de musique de Carcassonne (entrée gratuite)

Dimanche 15 juillet à 21h 30 : Soirée « Chansons italiennes et airs d'opéras célèbres » - Trois artistes de Belgrade. (entrée : 15€)

Avant-concert à 18 h : Ecole de chant de Karla Doyen (entrée gratuite)

Vendredi 20 juillet à 21h 30 : Dans le cadre du Festival Fugue en Aude Romane - Les Sacqueboutiers de Toulouse. (entrée : 15€)

Avant-concert à 18h : Musica Europa par le Newbury Concert Band et Newbury String orchestra : 65 jeunes talents de Grande Bretagne (entrée gratuite)

Vendredi 27 juillet à 21h30 : Concertos de Vivaldi et Giuliani - Philippe Cornier, guitariste, et son Quatuor à Cordes. (entrée : 15 €)

Avant-concert à 18h : Conservatoire de Perpignan (entrée gratuite)

www.lesvendredisdecaunes.fr

Convivencia

Du 11 au 22 juillet dans l'Aude

Naviguant à 5km/heure, sur la Baïse, le Canal du Midi et le Grand Rhône, le Festival Convivencia va proposer cette année encore, et plus que jamais, la découverte d'une programmation de qualité et variée de musiques du monde.

Les concerts sont donnés depuis le pont d'une péniche, des bals endiablés entraînent les spectateurs dans une ambiance chaleureuse sur le quai. **Tous les spectacles sont gratuits.**

11 juillet à Bram à 21h30 : Orquestra Arab de Barcelona

18 juillet à Narbonne à 21h30 : Sabor de Gracia

19 juillet à La Redorte à 21h30 : Fethi Tabet & l'ensemble Iguidar

22 juillet à Sallèles d'Aude à 21h : Ellika & Solo - Spi & la Gaudriole

Renseignements : 05 62 19 08 08 / www.festivalconvivencia.net



Fugue en Aude Romane

Du 18 au 29 juillet dans l'Aude

La révolte, la vigne et le vin...

2007 année de la commémoration de la révolte des vignerons du Midi de la France.

100 ans après les événements importants qui ont secoué le monde viticole et marqué l'histoire et la mémoire de notre région, «La révolte, la vigne et le vin» sera la thématique retenue pour les concerts du Festival Fugue en Aude Romane.

Comme chaque année, le Festival se déroulera dans 8 abbayes du département et verra se produire instrumentistes et chanteurs renommés ou en devenir pour des programmes du moyen-âge à nos jours.

Abbaye d'Alet les Bains - mercredi 18 juillet - 21h30

«Alla Napoletana» ; chansons napolitaines d'inspiration populaire du XVIème siècle
Ensemble Suonare e Cantare, direction Jean Gaillard

Abbaye de Saint Polycarpe - jeudi 19 juillet - 21h30

Révolte amoureuse, familiale ou politique en trois vies, trois expressions : Beethoven, Chostakovitch et Mendelssohn
Quatuor à cordes Elysée

Abbaye de Caunes Minervois - vendredi 20 juillet - 21h30

Des armes et des larmes ; Dowland, Correa de Arauxo, Ortiz, Grossi da Viadana, Scheidt, Gabrieli, Cabezon, Brade...

Les Sacqueboutiers ; ensemble de cuivres anciens de Toulouse

Abbaye de Saint Papoul - dimanche 22 juillet - 17h00

«Vino, Vinoque Amor» ; Migot, Ravel, Villa-Lobos...
Ensemble Mathilde Le Tac

Abbaye de Saint Hilaire - lundi 23 juillet - 21h30

Chansons sacrées et populaires de la renaissance sur le thème de la guerre, de la vigne et du vin ; Morales, Costeley, Morton, Janequin, Sermisy, Richafort, Lassus...

Ensemble vocal Jachet de Mantoue

Abbaye de Lagrasse - mardi 24 juillet - 21h30

«Ode à Bacchus - Fricassée de Chansons» ; Voyage musical de l'époque des trouvères à celle d'aujourd'hui : Dufay, Villon, Janequin, Rameau, Bodin de Boismortier, Lejeune, Brassens, Prévert...

Obsidienne, direction Emmanuel Bonnardot

Grange de Fontcalvy à Ouveillan - vendredi 27 juillet - 21h30

«Les Cris du Carnaval» ; Masques costumes, chants du vin et de l'ivresse, chants de révolte contre l'ordre établi.
Ensemble Convivencia, direction et mise en scène Friederike Schulz

Abbaye de Villelongue à Saint Martin le Vieil - dimanche 29 juillet - 17h30

L'amour et Bacchus ; Cantates enivrantes du Baroque français
Montclair, Bodin de Boismortier, Clérambault, Marais, Hotteterre, Forqueray, Couperin...

Gruppo Strumentale La Réjouissance

Tarifs : 10/15 euros

Renseignements : ADDMD 11 - Catherine Viale : 04 68 11 74 37 - www.fugueenauderomane.fr



Les Abracadagrasses

Les 20, 21 et 22 juillet à Lagrasse

Vendredi 20 juillet : IZIA HIGELIN, SMOOTH, BETA SIMON

Samedi 21 juillet : MONSIEUR LUNE, LIVIN' SOUL, CHIN CHIN

Dimanche 22 juillet : LES CHEVALS, THE ELDERBERRIES, PEST

+DJ' MONOLYTHE

+DJ' YANN.C (les trois soirs)

Festival organisé par l'association ARTKISSONN' sur la place des Halles du village de Lagrasse.

Entrée : 8 euros/soir - Guinguette (avec produits du terroir) et buvette prévues sur la place des halles...

Renseignements : Mika : 06 88 24 49 40 ou Olivier : 06 22 33 31 03



Hot Jazz Festival

Le 8ème Festival de Jazz de **Sigean** aura lieu du **22 au 24 juillet** dans le cadre du «Hameau du Lac»,

Dimanche 22 juillet - 21h : MENAGE ARTOIS trio - 15€

Une musique aérienne, flirtant avec le classique et le blues : ajoutez-y une couleur latino teintée d'humour, une sensualité à faire fondre un iceberg, leur concert est un pur moment d'extase, délicieusement servi par le percussionniste.

Lundi 23 juillet - 21h : ALLEGRIA big band - 15€

Pour faire monter la sauce (Salsa), il faut avant tout du rythme, de la percussion et des cuivres...

Allegria ne lésine pas sur les moyens pour vous servir un plat de consistance pour le moins épique.

Mardi 24 juillet - 21h : CAPTAIN MERCIER - 20€

Une machine à groove infernale, des déflagrations de cuivres comme des uppercuts, une énergie communicative et un humour dévastateur, les voix de Mercier Père et fils aux accents de Nino Ferrer...

Forfait festival : 40€

Renseignements : www.sigean-hot-jazz.com



Le FAMM

Du 23 au 28 juillet à Albières



L'association du FAMM (Fabrique des Musiques du Monde) est le fruit d'une équipe d'amoureux de musique. Depuis 4 ans, ils vous invitent à écouter, à jouer et à pratiquer toutes sortes d'activités sous forme de stage pendant le Festival d'Albières des Musiques du Monde. La Fabrique se diversifie en organisant des concerts dans toute la France durant toute l'année ! La particularité du FAMM est de mêler des amateurs et des professionnels, des pédagogues et des artistes qui donnent à connaître leur art et leur plaisir musical grâce à une équipe de bénévoles follement motivée.

Lundi 23 juillet, 21h00 : Marlène, Blue'in + Michel Prandi, Jam Session

Mardi 24 juillet, 21h00 : Electrocoobo. Les Gadjos, Jam Session

Mercredi 25 juillet, 20h30 : Benjamin Abitan, Yuri Buenaventura, Jam session

Jeudi 26 juillet, 20h30 : Yéléna - les Z'Hameçons - Accordéons nous - Jam session

Vendredi 27 juillet, 21h00 : les Mulékéto, K'zénégré, Nilda Fernandez, Jam session

Samedi 28 juillet, 18h00 : Djinbala, la station mire, Kiko et les Gypsis - Jam session

Renseignements : 06 60 72 82 92 - <http://lefamm.free.fr>

Jazz sous les châtaigniers

Les 2, 3 et 4 août se déroulera la 7ème édition du festival «Jazz sous les châtaigniers» dans le cadre enchanteur du **château de Roquefère**.

Le festival de Jazz très attendu tous les ans par le public, de plus en plus nombreux, est organisé par l'association «Musique et Culture en Cabardès».

Jeudi 2 août, 21h : Hommage à Frank Sinatra

Big Band Brass, Historique

Vendredi 3 août, 21h : Ladies and Jazz women, Gipsy Project & Sara Lazarus & André Ceccarelli

Samedi 4 août, 21h : Ronald Baker Quintet, Nico Wayne Toussaint.

Tarif : 15/25 euros par soir.

Renseignements : www.jazz-roquefere.com



Les Méditerranéennes

Les 2, 3 et 4 août à La Franqui (Leucate)

Après un périple catalan, « Les Méditerranéennes » viennent s'an-crer avec joie à Leucate au plus près de la Grande Bleue. Entre lagunes et pins centenaires, la Plage de la Franqui offre un écran d'exception pour la 11ème édition du Festival.

Au programme de la prochaine édition : plus de 7h de musique ininterrompue, 2 scènes sur la plage, face à la mer, surplombées par la falaise ... Un événement culturel majeur dans un environnement naturel préservé !

Jeu-di 2 août - 20/37 euros.

Dobacaracol, Kaolin, Aaron, Hushpuppies, Camera, Civil War, zZz.

Vendredi 3 août - 29/37 euros.

Renan Luce, J. Higelin, Zazie, Rachid Taha, Les Ptit's T'hommes...

Samedi 4 août - 29/37 euros.

Buika, Ayo, The Skatalites, Abd Al Malik, Rassegna, El Tio Carlos, La Varda.

Renseignements : www.lesmediterraneennes.fr



La Grande Deltheillerie

les 3, 4 et 5 août à Villar en Val



Festival poétique et champêtre en hommage à l'écrivain Joseph Delteil, dans son paysage natal.

Deux ans d'absence et le festival hommage à Joseph Delteil revient sous la voûte étoilée de Villar-en-Val, le samedi 4 et dimanche 5 août. Après une parenthèse, le courage est revenu, l'envie s'est faite urgence de retrouver ce moment de partage et de poésie hors du temps. Pour cette onzième édition, on revient à l'essentiel, on s'approche d'une vérité à la Delteil : du beau et du bon, tout simplement.

Vendredi 3 août, à partir de 19h30

Repas gastronomique aux saveurs de l'été, issu de La Cuisine Paléolithique de Joseph Delteil.

Samedi 4 août 2007, à partir de 21h30

Récital sous les étoiles, de Gianmaria Testa

Avec première partie locale.

Tarif : 15 euros.

Dimanche 5 août 2007

Toute la journée : Geneviève Berthezène, libraire volante fera partager sa passion pour les mots, à travers son panier de livres.

A partir de 11h30 : « balade sur le sentier-en-poésie Joseph Delteil » de Villar-en-Val, contée et guidée par Philippe Forcioli scénographe du Sentier, prix de l'académie Charles Cros 1995. De nombreuses surprises artistiques jalonnent la promenade.

22h : veillée Nos Voix et des Guitares, sous les étoiles.

Découverte des vins du terroir en compagnie des vignerons du Cellier Delteil.

Renseignements : 0964 200 266

Nuits Rouges à Villerouge

Du 10 au 11 août à Villerouge Termenès

Deux jours d'art, de plaisirs et de rencontres au cœur des Corbières...

Pour la deuxième édition de son festival créatif et convivial mariant excellente musique, bon vin et bonne chère, Villerouge Termenès vous invite à faire la « fête »...

Sous la direction artistique de Jean-Marc PADOVANI, des artistes jazz d'envergure, des auteurs/diseurs, des musiciens fantaisistes... s'empareront de la thématique du vin pour accompagner les vignerons (véritables artistes du vin) de l'Aude dans les dégustations.

Initiations à la dégustation, expositions et conférences ponctueront la journées du Samedi 11 Août 2007.

Les plus petits pourront se divertir en participant aux ateliers créatifs sur la thématique du raisin.

Entrée gratuite. Possibilité de se restaurer sur place.

Vendredi 10 août - 18h30 : Tric o Trac - 21h30 : Quartet « Distances », Claude Barthélémy, Pierre Dayraud, Jean-Marc Padovani, Olivier Sens - 23h : Orchestre National de jazz - « Close to heaven », A tribute to Led Zepplin (direction Franck Tortiller).

Samedi 11 août - 15h : In Vino Veritas Les Cubiténistes (Musiciens du Maxiphone Collectif), Le Mystère des Éléphants (fanfare de poche) - 18h30 : Pedro Soler (guitare) & Patrice Bornand (récitant) - 19h30 : Le mystère des Éléphants - 21h30 : Le Maxiphone Collectif - 24h : La famille Arthus.

Renseignements : ADAC : 04.68.27.27.02



e Festivals

Les Cabardièses de Pennautier

Du 12 au 18 août à Pennautier

Sous le signe de Bach et des compositeurs russes.

En huit ans, le festival international de piano de Pennautier s'est forgé une identité, construite sur la sincérité et le désir de partager avec le public l'émotion musicale à l'état pur. Les spectateurs adhèrent à ces valeurs et viennent chaque année toujours plus nombreux aux concerts.

Dimanche 12 août 17h, gratuit - Jardins du Château de Pennautier :

1er prix du concours régional Alain Marinaro

Lundi 13 août 17h, gratuit - Aragon, Le prieuré : Kyril Keduk

Mardi 14 août 17h, 10/5 euros - Limoux, Musée du piano

Duo Pollice : piano à quatre mains

Mercredi 15 août 17h, gratuit - Domaine viticole : Akihiro Sakiya

Jeudi 16 août 21h30, 9/12 euros - Théâtre Na Loba : Konstantin Lifschitz

Vendredi 17 août 21h30, 9/12 euros - Théâtre Na Loba : Lucille Chung

Samedi 18 août 21h30, 9/12 euros - Théâtre Na Loba : Andrei Diev

Renseignements : 04 68 11 45 32



FESTIVALS

Le Son Miré

Les 24, 25 et 26 août à Fabrezan

«Sous les cendres, ces braises de demain !»

Venez écouter le fracas du murmure du chant des partisans de l'art et de la beauté du monde...



Durant les 3 jours, repas chant et danse à 19h30 et exposition sonore de Bruno Capelle.

Vendredi 24 août

15h, Fanfare du Minervoix

17h, La Mal-Coiffée

21h, Cantate et Stabat Mater de François Fayt, chœur du conservatoire d'Amiens, direction Jean Paul Penin, solistes Jean-Philippe Courtis et Noëlle Courtis, claviers Christopher Hainsworth et Carole Parer

Samedi 25 août

14h, Balade sur le sentier de la chapelle avec Thomas Charpentier (archéologie), et Laurent Cavalié (chant)

16h, Impro : T. Gomar, vibraphone sonorisé par J. Barrachina, et M.Lockett, gamelans

18h, Syntax (ensemble contemporain) : Compositrice invitée, Sophie Lacaze

- «Voyelles» (1993) pour flûte seule. Par Etienne Lecomte

- «Voices of Australia» (2002) pour flûte solo et voix enregistrées, Par Etienne Lecomte

- «Duo» (2003) pour voix et son double. Par Kiyoko Okada

- «Archèlogos I» (2006) pour voix et support audio, Par Kiyoko Okada.

22h, carte blanche à Laurence Wagner, compagnie Portes Sud.

Dimanche 26 août

11h, Rituel : La Passion de Clermont, XIè par Brice Duisit, voix et vièle à archet, dans la Chapelle

16h, « Filature... » de V.Laubeuf ordi-corps sonores, texte de Jacques Jouet, avec Violaine Brebion récitante, A.Clément clarinettes, M.Coppé violons

18h, Pulse-Poésie (issue du slam) : Damien Noury et Antoine Faure, dit Tô

21h, Dramaphonie : Le Supplicié d'après A. Artaud par A.Yterce, Stephen Szekely, F.Gonot

Pour connaître tous les spectacles proposés lors du 4ème Festival du Son Miré, les lieux et les infos pratiques :

www.sonmire.org - GRECA : 04 68 27 14 52



Compagnie Portes Sud

Festival des Polyphonies traditionnelles en Haute Vallée de l'Aude

Du 8 au 16 septembre dans la Haute-Vallée de l'Aude

Qu'elles soient instrumentales par les harmonies et les bandas de carnaval ou vocales par les chorales ou groupes vocaux ou de type fécos, les pratiques culturelles traditionnelles de la haute vallée de l'Aude ont su résister, s'adapter et même s'enrichir dans des contextes d'importantes mutations qui ont affecté cette région au cours des quelques dernières dizaines d'années.

Déclin industriel, mutation de la viticulture, populations nouvelles ont imposé de nouveaux modes de vie, de nouveaux échanges humains. Certaines de ces traditions ont survécu grâce à quelques militants de l'Aude et d'ailleurs, convaincus de la richesse d'un patrimoine mais également de la nécessité de le faire vivre aujourd'hui avec les nouveaux moyens technologiques et nouvelles possibilités d'échange et de communication.

Le GESPPE - groupe d'étude et sauvegarde du patrimoine polyphonique Espérazanais - a su rassembler un certain nombre des militants de la sauvegarde des traditions musicales qui ont retrouvé nombre de chants traditionnels de la Haute vallée de l'Aude et plus particulièrement ceux qui concernaient la tradition ouvrière de la chapellerie d'Espéraz. Diverses rencontres avec d'autres formations polyphoniques traditionnelles telles la chorale de la Cevitou en Italie ou lo Cor de L'Aulo de Catalogne, ont fait émerger l'idée d'un rassemblement annuel autour du chant traditionnel polyphonique.

Les 08 et 09 septembre au centre culturel d'Espéraz - Stage de chant basque

9 septembre : Eglise de Saint-Julia de bec - 21h : concert de «Otxotéa» (choeur Basque)

11 septembre : Eglise de Saint-jean de Paracol - 21h : concert de «La novem» (choeur féminin Béarnais)

14 septembre : Eglise de Saint-Louis et Parahou - 21h : Concert de «Balaguera» (choeur d'hommes de Gascogne)

15 septembre : Eglise de Quillan - 21h : Concert de «Voce di corsica» (polyphonies Corses)

16 septembre : Eglise d'Espéraz - 16h30 : Concert avec «le Gesppe» le «Cor de l'Aula» (polyphonies Catalanes)

Tarifs concerts : 8€ (sauf le 16/09 : gratuit) - Tarifs du stage : 50€ ou 40€ pour les adhérents des amis du gesppe et de la MJC d'Espéraz.

Renseignements : gesppe@wanadoo.fr ou au 04.68.74.02.50



AGENDA

▲ Vents d'Ange 2007

Entrée libre

Samedi 2 juin Présentation des orgues de Carcassonne par J.-L. Bergnes et H. Ormières. 14h St-Vincent ; 15h30 Cathédrale St-Michel ; 17h30 St-Gimer ; 18h St-Nazaire

Samedi 16 juin, église St-Vincent 11h Récital anniversaire de l'inauguration du Grand-Organ restauré Par Andreas SIELING (Berlin). «Rencontre franco-allemande» : œuvres de Mendelssohn, Franck, Tournemire.

- Chaque Samedi de Juillet de 10h30 à 11h : Concert par le carillonneur Claude Seyte

- Chaque jeudi de l'Été à 12h : Point d'orgue : ½ h de méditation en musique

5 juillet : cathédrale Saint-Michel - 12 juillet : église Saint-Vincent - 19 juillet : cathédrale Saint-Michel - 26 juillet : église Saint-Vincent - 2 août : cathédrale Saint-Michel - 9 août : église Saint-Vincent - 16 août : cathédrale Saint-Michel - 23 août : église Saint-Vincent - 30 août : cathédrale Saint-Michel.

- Chaque Samedi de l'Été à 11h : La musique du marché : concert d'orgue

● 30 juin, cathédrale Saint-Michel, 11h : Olivier Dekeister - Couperin, Lefebur-Wely, Karg-Elert

● 7 juillet, église Saint-Vincent, 11h : Henri Ormières - Bach, Brahms, Vienne

● 14 juillet, cathédrale Saint-Michel, 11h : David Strouse - Bach, Mendelssohn, Vienne

● 21 juillet, église Saint-Vincent, 11h : Jaroslav Tuma - Dvorak, Musil, Improvisation

● 28 juillet, cathédrale Saint-Michel, 11h : Claire Chassin - Mozart, Franck, Messiaen

● 4 août, église Saint-Vincent, 11h : Reinhard Seeliger - Franck, Vienne, Dupré

● 11 août, cathédrale Saint-Michel, 11h : Rudolf Winkler - Bach, Mendelssohn

● 18 août, église Saint-Vincent, 11h : Marek Pilch - Bach, Mozart, Mendelssohn

● 25 août, cathédrale Saint-Michel, 17h dans le cadre de la Semaine Espagnole: Jonatan CARBO (Barcelona) « Sang et Or » : Massana, Mompou, Guridi

● 1er septembre, église Saint-Vincent : Massimo GABBA (Turin) Widor, Guilmant, Capocci

Renseignements : 04 68 71 87 67

▲ 1er et 2 juin

Carcassonne

Semaine autour des musiques traditionnelles

Stage d'accordéon diatonique avec Stéphane Delicq

Ecole d'Art

04 68 10 56 35

▲ 1er et 2 juin

Carcassonne

Semaine autour des musiques traditionnelles

bal à la voix avec le duo Corbeffin/Marsac, et la participation de Daniel Frouvelle

Gymnase des Serres

04 68 10 56 35

▲ 2 juin

Caudebronde

L'Ensemble vocal et instrumental Odysseus

Renaissance en Italie

21h, Eglise

06 71 25 60 61

▲ 2 juin

Carcassonne

Semaine autour des musiques traditionnelles

bal avec le S.Delicq quartet et les élèves de l'école d'art

Gymnase des Serres

04 68 10 56 35

▲▲▲ 2 juin

Peyriac de Mer

Bal pour enfants «Mamie et les Z'Hameçons»

23h

www.hamessons.com



▲ 3 juin

Douzens

Gare aux Z'accrocs !

Les Z'Hameçons

17h, place de l'Ormeau

diffusion soutenue, projet Leader +

www.hamessons.com

3 juin

Belvèze du Razès

Printemps musical

chorale Tempo

17h, Salle des fêtes

mjcbram@wanadoo.fr

▲ 3 juin

Caunes Minervois

Baroque en Minervois

Les plaisirs de l'Isle enchantée l'ensemble vocal Aubade et la Compagnie du Kiosque

20h

baroque-en-minervois@caramail.com

▲ 7 juin

Carcassonne

Semaine autour des musiques traditionnelles

le duo Sophia Claudi

20h30, Auditorium des Jésuites

04 68 10 56 35

▲ 8 juin

Marseillette

Jehro

21h, Esplanade du Canal du Midi

04 68 79 29 10

▲ 8 juin

Carcassonne

Semaine autour des musiques traditionnelles

duo Rosina de Peira et Daniel Frouvelle

20h30, Auditorium des Jésuites

04 68 10 56 35

▲ 8 juin

Mazerolles

Printemps musical les Troubadours

21h, Salle des fêtes

mjcbram@wanadoo.fr

▲▲ 9 juin

Monclar

Jorge Munoz

21h, Salle des fêtes

jorgemunoz.monsite.wanadoo.fr

▲ 9 juin

Névian

Microfestival

Nika, the big band of Rude Boy

Skunk, Magic Shook Heads,

Kortex, La famille électro, RIM,

Radiowave DJ Set (DJ Fred

Carreira / Goodlife - DJ Janoz)

DJ Freaky Maker, DJ Andy

Slaker - DJ Hades

18h30, Champs des écoles

06 72 25 11 97

▲ 9 juin

St Martin le Vieil

Les Troubadours chantent l'Art Roman

Saurimonda - Confluences

20h, Abbaye

04 68 786 92 88

▲ 9 juin

Carcassonne

Semaine autour des musiques traditionnelles

veillée avec Daniel Frouvelle

20h30, Salle de danse de l'école

d'arts ou Auditorium des Jésuites

04 68 10 56 35

▲ 10 juin

Ferrals

Les rencontres chorégraphiques avec la participation des compagnies Portes Sud et Vilcanota

17h00, Espace Culturel des Corbières

04 68 43 56 30

▲ 10 juin

Carcassonne

Semaine autour des musiques traditionnelles

défilé par les élèves de l'école d'arts et ceux de l'escola de la bodega

14h, Rues de Carcassonne

04 68 10 56 35

▲ 15 juin

Castelnaudary

Les Choeurs du Lauragais

dirigés par William Hedley

21h, Collégiale St Michel

04 68 60 03 69

▲ 16 et 17 juin

Espéraza

Espéraza sans frontières

Signs, Somethin'else, Boulbenes, DJ isi boum + guests

21h, sous chapiteau

06 13 62 41 70



▲ 16 juin

Castelnaudary

Stage pratique et conférence dansée avec la cie Vilcanota (Bruno Pradet)

Scène des 3 Pons

06 68 23 60 93

▲ 16 juin

Fanjeaux

Fête de la musique

les Trompettes de Fanjeaux, l'Harmonie de Villepinte

17h

mjcbram@wanadoo.fr

▲ 16 juin

Bram

Printemps musical

Virgil

21h, Halles

mjcbram@wanadoo.fr

▲▲▲▲ 16 juin

Feuilla

Fête de Feuilla

Depuis + de 2000 ans, les Corbières sont une frontière naturelle, politique, administrative, constamment transgressée, finalement propice à toute sorte d'échanges. C'est dans cet esprit d'ouverture et de rencontre que se perpétue la journée de l'ancienne frontière occitano-catalane.

Tout est gratuit sauf les repas, de nombreuses animations et ateliers de pratique artistique, dans la rue, pour un public familial. Le bal s'adresse à tous.

Claude Sicre, les Bombes 2 Bal, les Reines du Coco...

à partir de 15h

04 68 42 23 70

▲▲▲▲ 17 juin

Villardonnell

Les Dimanches Culturels de Villardonnell

Philippe Sizaire et Dalèle nous content la vie au rythme de l'accordéon + Le Cirk Oblik + Star

Africa + Ludulle

Star Africa + La Meute Rieuse +

Gout'Moi Ca

A partir de 14h

06 10 93 12 39

▲▲ 17 juin

Bram

Fête de la musique

chorale mixte, la chorale jazz, le coeur d'hommes de la Bruguière et la chorale Tempo

18h, Eglise

mjcbram@wanadoo.fr

▲ 20 juin

Bages

La Chorale du Chiffon Rouge

un siècle de luttés et de crises chez les vigneron du Midi

20h

maryse.perdigues@libertysurf.fr



AGENDA

▲ 21 juin
Narbonne
Fête de la musique
plateau hangar musical
19h, Cours Mirabeau
04 68 49 85 19

▲ 21 juin
Carcassonne
Fête de la musique
Sexopath, H-One, Black Hole,
the Rude Boys, Noisy Mad Beavers
09 50 51 87 74

▲ 21 juin
Carcassonne
Jean-Michel Sobler chante
Nougaro
20h, Cour du musée
04 68 47 68 19

▲ 22 juin
Villeneuve Minervois
Fête de la Musique
La Chorale du Chiffon Rouge
de luttés et de crises chez les
vignerons du Midi.
maryse.perdigues@libertysurf.fr

▲ 22 et 23 juin
St Jean de Barrou
Total Festum
Claude Marti, Padena, feu, bal
Comedia Dell'Oc, balèti : duo
Brotto / Lopez
04 67 22 80 00

▲ 22 juin
Caunes Minervois
Gare aux Z'Accrocs !
Les Z'Hameçons
18h, place de la mairie
diffusion soutenue - projet Leader Plus
www.hamessons.com

▲ 22 juin
Coursan
41ème fête de Coursan
Petit Jean, Les Météors, Taga-
da Jones, Tarace Boulba
Louis Fracassats/Tusta Bueta/
Brous Doctor/Crise de foie/
Signe's/Xweapens/Nika/Mac
Oula...
20h
04 68 10 32 20

▲▲ 23 juin
Montlaur
Fête de la musique
Traio Romano, les Madeleines,
la fanfare Chaouche Padere
19h, MJC l'Abribus
04 68 24 04 01



▲ 23 juin
St Martin le Vieil
Vitrail
20h
04 68 47 68 19

▲ 23 juin
Limoux
Total Festum
chœurs J Moes, contes avec M
Delpoux, Cirk'Oblique, balèti (la
Mal Coiffée, Fial de Lana, Du-
bartas, l'Art à Tatouille)
04 67 22 80 00

▲ 23 juin
Massac
Total Festum
balades thématiques bilingues,
pique-nique au lac, conférence,
« le Grand Défi » des savoir faire
linguistiques et techniques,
repas, feu + bal : les Souffleurs
de Rêves
04 67 22 80 00

▲ 23 et 24 juin
Villardonnell
Total Festum
Grande Bande de Bodegas et
l'école de Veuzes.
Atelier échange d'apprentissage
des danses occitano vendéenne.
Feu de la Saint Jean au son des
cornemuses.
Bal à la bodega avec les musi-
ciens de Montanha Negra et de
la grande Bande de Bodegas
le 24/06 : Tables rondes : échan-
ges, débats sur les perspectives
d'avenir de l'instrument, et bal folk.
à partir de 11h
04 68 26 38 29

▲ 23 juin
Tuchan
Gare aux Z'Accrocs !
Les Z'Hameçons
19h
diffusion soutenue - projet Leader Plus
www.hamessons.com

▲ 23 juin
Paziols
Musiques en terre Cathare
Ensemble de clarinettes, la clé
des hanches dirigé par Michel
Paris
Oeuvres de Gabrieli, Corelli,
Rossini, Paganini
18h, Salle polyvalente
04 68 45 40 91

▲ 23 juin
Coursan
41ème Fête de Coursan
Amoul Solo, Les Météors, 100
grammes de têtes, Bombes 2
Bal, Eiffel
Louis Fracassats / Tusta Bueta/
Brous Doctor/Crise de foie/
Signe's/Xweapens/Nika/Mac
Oula...
20h
04 68 10 32 20



▲ 24 juin
Lagrasse
Les dormeurs
du bal
durant la jour-
née, abbaye
04 68 43 15 44



▲ 24 juin
Rieux-Minervois
Les Théophanies
Duo Bergamasque
17h, Château
04 68 78 38 93

▲ 24 juin
Coursan
41ème Fête de Coursan
The Blues Brothers Show
Louis Fracassats/Tusta Bueta/
Brous Doctor/Crise de foie/
Signe's/Xweapens/Nika/Mac
Oula...
20h
04 68 10 32 20

▲ 28 juin
Gruissan
Fête de la St Pierre
Sérénade des pêcheurs et grand
bal populaire
22h00
04 68 49 99 46

▲ 28 juin
Bram
Printemps musical
quatuor à cordes «Parker»
21h, Eglise
mjcbam@wanadoo.fr

▲ 29 juin
Château Gibaloux Bonnet
Jazzon's quintet
standards jazz - Bossa Nova
21h
04 68 78 12 02

▲ 29 juin
Monze
Festi'Monze
L'Herbe Folle, les Monty Picon,
The Users, 10 rue de la Madeleine
21h
04 68 79 29 10

▲ 29 juin
Caunes Minervois
Les vendredis de Caunes Minervois
Le Requiem de Mozart
4 solistes, les chœurs de Car-
cassonne et un ensemble orchestral.
Direction : J.-M. Miquel
Avant-concert à 18 h : Ecole de
musique de Conques
21h30, Abbaye
www.lesvendredisdecaunes.fr

▲ 29 juin
Bram
Printemps musical
chorale Phoenix de Hongrie
21h, Eglise
mjcbam@wanadoo.fr

▲ 30 juin 2007
Luc sur Orbieu
Printemps musical
chorale Phoenix de Hongrie
21h, Eglise
mjcbam@wanadoo.fr

▲ 30 juin
Pomas
Le Dernier Sonnailler
Joan-Françès Tisher, Laurent
Cavalié et André Dion
21h
www.sonmire.org

▲ 1er juillet
Arzens
Printemps musical
chorale Phoenix de Hongrie
16h, Eglise
mjcbam@wanadoo.fr

▲ 2 au 6 juillet
Espérasa
Stage Départemental Harmonie Junior
??h
06 81 17 94 52

▲ 3 juillet
Carcassonne
Le Choeur de l'été
L'Ensemble vocal Hot Air de
Bruxelles et Amis Audois
21h, Notre Dame de l'Abbaye
john.tompa@gmail.com

▲ 4 juillet
Gruissan
Les Croques Notes
hommage à Char-
les Trenet
21h, Place des
Menhirs
dsalenc@gruissan-mediterranee.com



▲ 5 juillet
St Michel de Lanès
Le Choeur de l'été
L'Ensemble vocal Hot Air de
Bruxelles et Amis Audois
21h, Eglise
john.tompa@gmail.com

▲ 5 juillet
Rennes les Bains
Concert à l'issue du stage Dé-
partemental Harmonie Junior
??h
06 81 17 94 52

▲ 6 juillet
Cenne-Monestiés
Le Choeur de l'été
L'Ensemble vocal Hot Air de
Bruxelles et Amis Audois
21h, Salle polyvalente
john.tompa@gmail.com

LEGENDE :

- ▲ danse
- ▲ jazz
- ▲ musique classique
- ▲ musiques actuelles
- ▲ musiques traditionnelles et du monde
- ▲ chanson
- ▲ musique de variété
- ▲ musique contemporaine
- ▲ jeune public

AGENDA

▲ **6 juillet**

Espérazza

Concert à l'issue du stage Départemental Harmonie Junior

21h
06 81 17 94 52

▲ **6 juillet**

Luc sur Aude

Musique et Patrimoine

Quintet saxo ensemble ariégeois de Thierry Averseng

21h, Domaine de Castillou
04 68 74 11 81

▲ **6 juillet**

Caunes Minervoises

Les vendredis de Caunes Minervoises Au pays des Opérettes - 4 solistes de l'Opéra de Berlin sous la direction de Richard Anderson « avant concert : 18h : Ecole de musique de Carcassonne

21h30, Abbaye
www.lesvendredisdecaunes.fr

▲ **7 juillet**

Villeneuve la Comptal

Fête de l'été

Vrack, Mas Ay Pas

21h, Chapiteau
04 68 23 09 94

▲ **8 au 31 juillet**

Port la Nouvelle

Stage de création geste / image / texte

de 17h à 20h
04 68 11 74 35

▲ **9 juillet**

Camps sur Agly

Antoine Garrido chante Reggiani

21h
04 68 78 82 56

▲ **9 au 16 juillet**

Les Brunels

Le voyage d'Ulysse

Une Comédie Musicale en Tournee : stage pour chanteurs, instrumentistes et comédiens

Centre de vacances de Peyrebazal
04 68 11 74 37

▲ **10 juillet**

Villeneuve Minervoises

Les Mardis de Villeneuve

duo sucrée salée

21h
04 68 26 16 19

▲ **11 juillet**

Bram

Convivencia

Orquestra Arab de Barcelona

21h30
05 62 19 08 08

▲ **12 juillet**

Gruissan

Oc

21h, Place des Menhirs

dsalencon@gruissan-mediterranee.com

▲ **12 juillet**

Alet les Bains

Musique et Patrimoine

Minton's Jazz Quintet ensemble de Thierry Averseng

21h, Abbaye
04 68 74 11 81

▲ **14 juillet**

Paziols

Musiques en terre Cathare

Quatuor Allegro

21h, Eglise St Félix

04 68 45 40 91

▲▲ **15 juillet**

Villardonnelle

Les Dimanches Culturels

après-midi spectacle, Apéro tapas musical

L'Herbe Folle ...

14h
06 10 93 12 39

▲ **15 juillet**

Caunes Minervoises

Les vendredis de Caunes Minervoises

Soirées «chansons italiennes et airs d'opéras célèbres» - 3 artistes de Belgrade

avant concert : 18h : Ecole de chant de Karla Doyen

21h30, Abbaye
www.lesvendredisdecaunes.fr

▲ **16 au 19 juillet**

Port la Nouvelle

Master classes de jazz avec Jean-Louis Chautemps

de 9h30 à 19h30

04 68 11 74 35



▲ **17 et 18 juillet**

Port la Nouvelle

performances chorégraphiques

18h30, place Léon blum

04.68.48.00.51

▲ **17 juillet**

Villeneuve Minervoises

Les Mardis de Villeneuve

Roosevelt Combo

21h
04 68 26 16 19

▲ **18 juillet**

Gruissan

Le Big Band Brass

21h, Place des Menhirs

dsalencon@gruissan-mediterranee.com

▲ **18 juillet**

Narbonne

Convivencia

Sabor de Gracia

21h30
05 62 19 08 08

▲ **18 juillet**

Alet les Bains

Fugue en Aude Romane

Ensemble Sunare e Cantare

direction Jean Gaillard

21h30, Abbaye
04 68 11 74 37

▲ **19 juillet**

La Redorte

Convivencia

Fethi Tabet & l'Ensemble Iguidar

21h30
05 62 19 08 08

▲ **19 juillet**

Saint Polycarpe

Fugue en Aude Romane

Quatuor à cordes Elysée

21h30, Abbaye
04 68 11 74 37

▲ **19 juillet**

Port la Nouvelle

concert avec les stagiaires et

Jean-louis Chautemps, Laurent

Bataille, Yoni Zelnick et

Trak on the Beach d'Etienne

Lecomte

21h, Théâtre en Garrigues

04 68 11 74 35

▲▲ **20 juillet**

Montréal

Festival Folklore et Partage

Parade avec tous les groupes

folklo tchèque

à partir de 19h, village

www.mainatges.com

▲ **20 juillet**

Lagrasse

Les Abracadagrasse

Izia Higelin, Smooth, Beta Si-

mon, DJ' Monolythe, DJ' Yann C

21h, place des Halles

06 22 33 31 03

▲ **20 juillet**

Caunes Minervoises

Fugue en Aude Romane

Les Sacqueboutiers ; ensemble

de cuivres anciens de Toulouse

21h30, Abbaye

04 68 11 74 37

▲ **20 juillet**

Port la Nouvelle

Trio Time Out et la participa-

tion de Jean-Louis Chautemps

21h30

Théâtre en Garrigues

04.68.48.00.51

▲ **20 juillet**

Paziols

Musiques en terre Cathare

Quatuor Arcangelo

Oeuvres de Téléman, Haendel, Vivaldi

21h, Eglise St Félix

04 68 45 40 91

▲ **21 juillet**

Carcassonne

Festival de la Bastide

Antoine Garrido chante

Reggiani

21h
04 68 78 82 56

▲▲ **21 juillet**

Montréal

Festival Folklore et Partage

Concert international

Manaïtges de Montréal, Gergo-

via de Monbrison et le groupe

de Prvsunka de Slovaquie

à partir de 18h

www.mainatges.com

▲ **22 juillet**

Sigean

Hot Jazz Festival 2007

Menage Artois trio

le trio jazz belge vedettes

21h, Lieu d'Art contemporain

www.sigean-hot-jazz.com



▲ **22 juillet**

Rieux-Minervoises

Les Théophanies

Amsterdam Chamber Group

Ensemble à cordes et chant

17h, Château

04 68 78 38 93

▲▲ **22 juillet**

Montréal

Festival Folklore et Partage

passage des groupes sur po-

dium place de l'Espérou

dès 10h

www.mainatges.com

▲ **22 juillet**

Sallèles d'Aude

Convivencia

Eliika & Solo - Spi & la Gau-

driole

21h30

05 62 19 08 08

▲ **22 juillet**

Lagrasse

Les Abracadagrasse

Monsieur Lune, Livin'Soul, Chin

Chin, DJ' Monolythe, DJ' Yann C

21h, place des Halles

06 22 33 31 03

▲ **23 juillet**

Lagrasse

Les Abracadagrasse

Les Chevals, The Elderberries,

Pest, DJ' Monolythe, DJ' Yann C

21h, place des Halles

06 22 33 31 03

▲ **22 juillet**

St Papoul

Fugue en Aude Romane

Ensemble Mathilde Le Tac

21h30, Abbaye

04 68 11 74 37

AGENDA

▲ 23 juillet
Sigean
 Hot Jazz Festival
 Allegria big band
 21h, Hameau du Lac
www.sigean-hot-jazz.com

▲▲ 23 juillet
Albières
 Le Famm
 Marlènes, Blue'in, Michel Prandi, Jam Session
 21h
 06 60 72 82 92

▲ 23 juillet
St Hilaire
 Fugue en Aude Romane
 Ensemble vocal
 Jachet de Mantoue
 21h30, Abbaye
 04 68 11 74 37



▲ 24 juillet
Sigean
 Hot Jazz Festival 2007
 Captain Mercier
 21h, Lieu d'Art contemporain
www.sigean-hot-jazz.com

▲▲ 24 juillet
Albières
 Le Famm
 Electrocobo, les Gadjos, Jam Session
 21h
 06 60 72 82 92

▲ 24 juillet
Lagrasse
 Fugue en Aude Romane
 Obsidienne, direction Emmanuel Bonnardot
 21h30, Abbaye
 04 68 11 74 37

▲ 24 juillet
Villeneuve Minervois
 Gare aux Z'Accrocs !
 Les Z'Hameçons
 20h
 diffusion soutenue - projet Leader Plus
www.hamessons.com

▲ 25 juillet
Gruissan
 Sarrochi
 chants polyphoniques corses
 21h, Place des Menhirs
dsalencon@gruissan-mediterranee.com

▲▲ 25 juillet
Albières
 Le Famm
 Benjamin Abitan, Yuri Buenavertura, Jam Session
 20h30
 06 60 72 82 92

▲ 25 juillet
Port la Nouvelle
 spectacle chorégraphique
 20h45, Théâtre de la mer
 04.68.48.00.51

▲▲ 26 juillet
Albières
 Le Famm
 Yéléna, les Z'hameçons, Accordéons-nous, Jam Session
 20h30
 06 60 72 82 92

▲ 27 juillet
Caunes Minervois
 Les Vendredis de Caunes Minervois
 Concertos de Vivaldi et Giuliani
 avant concert : 18h : Conservatoire de Perpignan
 21h30, Abbaye
www.lesvendredisdecaunes.fr

▲▲ 27 juillet
Albières
 Le Famm
 Les Mulékétu, K'zénégré, Nilda Fernandez, Jam Session
 21h00
 06 60 72 82 92

▲ 27 juillet
Ouveillan
 Fugue en Aude Romane
 Ensemble Convivencia, direction et mise en scène Friederike Schulz
 21h30, Grange de Fontcalvy
 04 68 11 74 37

▲ 27 juillet
Sigean
 l'Alternative 2007
 Marianne, L'air de rien, Rue Rouge, Presque tout seul
 19h, jardin public
 06 80 43 33 44

▲ 28 juillet
Bages
 Les Chansonneurs
 20h, Place Juin 1907
 04 68 42 81 76

▲▲ 28 juillet
Albières
 Le Famm
 Djinbala, la Station Mire, Kiko et les Gypsies, Jam Session
 18h00
 06 60 72 82 92

▲ 28 juillet
Fourtou
 Les Z'Hameçons
 le plus grand des petits bals du monde
 20h
www.hamessons.com

▲ 28 et 29 juillet
Port la Nouvelle
 contes, spectacle chorégraphique par Héléne Bardot, avec la compagnie Alberte Raynaud.
 19h00, Théâtre en Garrigues
 04.68.48.00.51

▲ 29 juillet
St Martin le Vieil
 Fugue en Aude Romane
 Gruppo Strumentale La Réjouissance
 21h30, Abbaye de Villelongue
 04 68 11 74 37

▲ 31 juillet
Villeneuve Minervois
 Les Mardis de Villeneuve
 Kashkaval
 21h
 04 68 26 16 19

▲ 1er août
Gruissan
 Misère et cordes
 21h, Place des Menhirs
 chanson française et rock
dsalencon@gruissan-mediterranee.com

▲ 2 août
Roquefère
 Jazz sous les châtaigniers
 Hommage à Frank Sinatra
 Big Band Brass, Historique
 21h, Château de Roquefère
www.jazz-roquefere.com

▲ 2 août
Leucate
 Les Méditerranéennes
 Dobacaracol, Kaolin, Aaron, Hushpuppies, Camera, Civil War, zZz
 19h, La Franqui
www.lesmediterraneennes.fr

▲ 3 août
Camplong d'Aude
 Antoinette Garrido chante Brel, Ferré, Reggiani
 15h
 04 68 78 82 56

▲ 3 août
Lagrasse
 Les Troubadours chantent l'Art Roman
 Les impromptus par André Minvielle, chants du Maquâm par Fawzi Al-Aiedy, chants séfarades par Erransa, Ferré flamenco par Sapho
 à partir de 16h30
 08 72 95 90 46

▲ 3 août
Roquefère
 Jazz sous les Châtaigniers
 Ladies and Jazz women, Gipsy Project & Sara Lazarus & André Ceccarelli
 21h, Château de Roquefère
www.jazz-roquefere.com

▲ 3 août
Leucate
 Les Méditerranéennes
 Renan Luce, Jacques Higelin, Zazie, Rachid Taha, les P'tits T'hommes
 19h, La Franqui
www.lesmediterraneennes.fr



▲ 3 août
Port la Nouvelle
 Café conte 1907-2007
 par Héléne Bardot et Christophe Delmond
 21h, Théâtre en Garrigue
 04.68.48.00.51

▲ 4 au 11 août
Caunes Minervois
 Stage de Chant Choral animé par Franck Pellé-Rolland.
 Le Jeune, Gibbons, Saint-Saëns et Elgar.
 de 9h30 à 19h, Abbaye
 08 77 64 99 06

▲ 4 août
Roquefère
 Jazz sous les Châtaigniers
 Ronald Baker Quintet, Nico Wayne Toussaint
 21h, Château de Roquefère
www.jazz-roquefere.com

▲ 4 août
Leucate
 Les Méditerranéennes
 Buika, Ayo, The Skatalites, Abd El Malik, Rassegna, El Tio Carlos, La Varda
 19h, La Franqui
www.lesmediterraneennes.fr

▲ 4 août
Villar en Val
 La Grande Deltheillerie
 Récital sous les étoiles de Gianmaria Testa
 21h30
 0964 200 266

▲ 4 août
Narbonne
 Festival Chakanight
 Laurent Wolf, Greg Cerrone, Benny Benassi, Tom Pooks, Delon & Daltan...
 18h, Parc des expositions
 06 32 77 48 79

▲ 5 août
Villar en Val
 La Grande Deltheillerie
 Veillée Nos Voix et des Guitares, sous les étoiles.
 22h
 0964 200 266

▲ 6 août
Duilhac sous Peyretuse
 Les Troubadours chantent l'Art Roman
 Alegrensa
 21h, Eglise
 06 79 26 33 53

LEGENDE :

- ▲ danse
- ▲ jazz
- ▲ musique classique
- ▲ musiques actuelles
- ▲ musiques traditionnelles et du monde
- ▲ chanson
- ▲ musique de variété
- ▲ musique contemporaine
- ▲ jeune public

AGENDA

▲▲7 août
Villeneuve Minervois
 Jorge Munoz
 21h
 jorgemunoz.monsite.wanadoo.fr

▲7 août
Rennes le Château
 Musique et patrimoine
 Association Cor et Harpe
 21h, Eglise
 04 68 74 11 81

▲8 août
Couiza
 Musique et Patrimoine
 Quatuor Arcangelo
 21h, Eglise
 04 68 74 11 81

▲▲9 août
Lézignan Corbières
 Jorge Munoz
 21h, Espace Gibert
 jorgemunoz.monsite.wanadoo.fr

▲9 août
Rennes les bains
 Musique et Patrimoine
 Ensemble vocal «les Accords»
 21h, Eglise
 04 68 74 11 81

▲10 août
Gruissan
 Antoine Garrido chante Brel,
 Ferré, Reggiani
 21h
 04 68 78 82 56

▲10 août
Villeroze Termenès
 Nuits Rouges à Villeroze
 Tric o Trac, Quartet, Claude
 Barthélémy, Pierre Dayraud,
 Jean-Marc Padovani, Olivier
 Sens, Orchestre National de
 jazz, A tribute to Led Zeppelin
 à partir de 18h30
 04 68 27 27 02

▲10 août
Port la Nouvelle
 « Le seigneur au doigt d'or »
 Compagnie Alberte raynaud et
 Catherine Riefflé (conteuse),
 avec la participation d'Hélène
 Bardot
 21h30, Théâtre en Garrigue
 04.68.48.00.51

▲11 août
Armissan
 Antoine Garrido chante Reggiani
 21h
 04 68 78 82 56

▲11 août
Puivert
 Les Troubadours chantent
 l'Art Roman
 Troubadours par Equidad Ba-
 rès
 21h, Chapelle Notre Dame de
 bon Secours
 04 68 20 80 98

▲11 août
Villeroze Termenès
 Nuits Rouges à Villeroze
 Les Cubiténistes, Le Mystère
 des Éléphants, Pedro Soler &
 Patrice Bornand, Le Maxiphone
 Collectif, La famille Arthus
 à partir de 15h00
 04 68 27 27 02

▲12 août
Rieux-Minervois
 Les Théophanies
 Ensemble Salamandre
 17h, Château
 04 68 78 38 93

▲12 août
Pennautier
 Les Cabardièses de Pennautier
 1er prix du Concours Régional
 Alain Marinaro
 17h, Jardins du Château
 04 68 11 45 32

▲13 août
Aragon
 Les Cabardièses de Pennautier
 Kyril Keduk
 17h, Le Prieuré
 04 68 11 45 32

▲14 au 16 août
Gruissan
 Matmatah
 21h, Place des Menhirs
 dsalencon@gruissan-mediterranee.com

▲14 août
Limoux
 Les Cabardièses de Pennautier
 Duo Pollice : piano à 4 mains
 17h, Musée du piano
 04 68 11 45 32

▲14 août
Villeneuve Minervois
 Les Mardis de Villeneuve
 Les Traîtres et Angèle
 21h
 04 68 26 16 19

▲15 août
Limoux
 Antoine Garrido chante Reggiani
 21h
 04 68 78 82 56

▲▲15 août
Gruissan
 Fado do Samba
 21h, Place des Menhirs
 Fado do Samba
 dsalencon@gruissan-mediterranee.com

▲15 août
Pennautier
 Les Cabardièses de Pennautier
 Akihiro Sakiya
 17h, Domaine viticole
 04 68 11 45 32

▲15 août
Paziols
 Musiques en terre Cathare
 Duo harpe et violon
 Oeuvres de Ravel, Debussy,
 Saint Saens, Bartok
 21h, Eglise St Félix
 04 68 45 40 91

▲16 août
Pennautier
 Les Cabardièses de Pennautier
 Konstantin Lifschitz
 21h30, Théâtre Na Loba
 04 68 11 45 32

▲17 août
Montolieu
 Angèle, les Traîtres
 22h30
 stefberge@yahoo.fr

▲17 août
Antugnac
 Architecture et Musique
 Récital Hautbois et guitare
 Dowland, Loeillet, Bach, Guilia-
 ni, Coste, Sor, Ibert, Machado
 21h, Eglise
 04 68 74 02 51

▲17 août
Pennautier
 Les Cabardièses de Pennautier
 Lucille Chung
 21h30, Théâtre Na Loba
 04 68 11 45 32

▲18 août
Montolieu
 Une Touche d'optimisme,
 Goulamas'k, Skankyla
 22h00
 stefberge@yahoo.fr

▲18 août
Pennautier
 Architecture et Musique
 Récital Hautbois et guitare
 Dowland, Loeillet, Bach, Guilia-
 ni, Coste, Sor, Ibert, Machado
 21h, La Bastide Rougepeyre
 04 68 72 51 91

▲18 août
Pennautier
 Les Cabardièses de Pennautier
 Andrei Diev
 21h30, Théâtre Na Loba
 04 68 11 45 32

▲19 août
Chalabre
 Gare aux Z'Accrocs !
 Les Z'Hameçons
 17h
 diffusion soutenue - projet Leader +
 www.hamessons.com

▲21 août
Villeneuve Minervois
 Les Mardis de Villeneuve
 René Lajoie
 21h, gratuit
 04 68 26 16 19

▲22 août
Gruissan
 Wasangri
 21h, Place des Menhirs
 dsalencon@gruissan-mediterranee.com

▲▲24 août
Fabrezan
 Le Son Miré
 Fanfare du Minervois, La Mal-
 Coiffée, Cantate et Stabat Ma-
 ter de François Fayt, chœur du
 conservatoire d'Amiens, direc-
 tion Jean Paul Penin, solistes
 Jean-Philippe Courtis et Noëlle
 Courtis, claviers Christopher
 Hainsworth et Carole Parer
 à partir de 15h
 04 68 27 14 52

▲▲▲25 août
Fabrezan
 Le Son Miré
 Laurent Cavalié, T. Gomar, J.
 Barrachina, M.Lockett, Syntax,
 Lacaze, Etienne Lecomte, Kiyoko
 Okada, Laurence Wagner...
 à partir de 14h
 04 68 27 14 52

4^e FESTIVAL DES JOURNÉES HAUT-PARLANTES
 CONCERTS, DANSES, THÉÂTRE, POÉSIE, CONTE, CINÉMA, RENCONTRES...
 VENDREDI 24, SAMEDI 25, DIMANCHE 26 AOÛT DE 11H À MINUIT



CHAPELLE NOTRE-DAME DE FABREZAN
 OU ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES (EN CAS DE PLUIE)
 RENSEIGNEMENTS : 04 68 27 14 52 - www.sonmiré.org

▲▲26 août
Fabrezan
 Le Son Miré
 La Passion de Clermont, XI^e par
 Brice Duisit, voix et vièle à archet
 : « Filature... » de V.Laubeuf ordi-
 corps sonores, texte de Jacques
 Jouet, avec Violaine Brebion
 récitante, A.Clément clarinettes,
 M.Coppé violons Pulse-Poésie :
 Damien Noury et Antoine
 Faure, dit Tò, Dramaphonie :
 Le Suppliqué d'après A. Artaud
 par A.Yterce, Stephen Szekely,
 F.Gonot.
 à partir de 11h
 04 68 27 14 52

▲29 août
Gruissan
 Le Trio
 chansons de Georges Brassens
 21h, Place des Menhirs
 dsalencon@gruissan-mediterranee.com

LEGENDE :

- ▲ danse
- ▲ jazz
- ▲ musique classique
- ▲ musiques actuelles
- ▲ musiques traditionnelles et du monde
- ▲ chanson
- ▲ musique de variété
- ▲ musique contemporaine
- ▲ jeune public

Total Festum

« TOTAL FESTUM » a pour objectifs la **promotion des cultures régionales en direction du grand public et la construction de l'identité de la Région Languedoc-Roussillon à travers ses cultures, autour des feux du solstice d'été.**

Cette manifestation, à caractère gratuit, s'adressera en priorité au grand public : les enfants, les adultes, les résidents du Languedoc-Roussillon comme les touristes, afin de leur faire découvrir de façon attractive et participative la richesse des cultures catalane et occitane, a fortiori s'ils ne se sentent pas directement concernés ou n'en ont jamais encore entendu parler.

Dans l'Aude, cette manifestation prendra 4 formes différentes :

Limoux : Total Festum Limos - le 23 juin : marché art et terroir, village des jeux, **chœurs J Moes, contes avec M Delpoux, théâtre de Mathieu** (jeune public), **Cirk'Oblique, balèti (la Mal Coiffée, Fial de Lana, Dubartas, l'Art à Tatouille)**

Massac : Massac Patoisons - le 23 juin : balades thématiques bilingues, pique-nique au lac, conférence, «le Grand Défi» des savoir faire linguistiques et techniques, repas, feu + **bal : les Souffleurs de Rêves**

Saint-Jean de Barrou : San Joan a Saint-Jean de Barrou - du 22 à 24 juin :

22 juin : sensibilisation dans les écoles, concert de Nadau

23 juin : rencontre littéraire : **C Marti + Padena**, repas, feu, **bal**

24 juin : spectacle jeune public : **Comedia Dell'Oc**, apéritif / **balèti : duo Brotto / Lopez**

Renseignements : 04 67 22 80 00

Villardonnell Bodegas de Foc. 23 et 24 juin :

«Bodegas de fuòc» aura lieu à Villardonnell dans le cadre de « Total Festum».



Ce sera une rencontre de cornemuses avec la Granda Banda de Bodegas (grandes cornemuses du Haut Languedoc), l'école de Veuzes de Poitou-Vendée et un balèti avec les musiciens de Montanha Negra.

Mise en place d'ateliers de danses, expositions, repas, feu, bal, tables rondes sur les perspectives d'avenir de l'instrument

Le 23 juin :

- 11h : défilé sur la place du marché de Carcassonne de «la Granda Banda de Bodegas» et de «l'école de Veuze de la Garnache»

- 14h30 : atelier échange d'apprentissage des danses occitano vendéenne pour préparer le bal du soir

- 17h : petits concerts découverte dans le village

- **trio Espinasse Le Meur** (répertoire à mi-chemin entre Gascogne, le Centre et Ailleurs)

- **musiques catalanes avec Ives Gras**

- **cabrette avec Claude Roméro**

- **couple de sonneurs de veuze** (Vendée)

- 20h : repas collectif

- 22h : feu de la Saint Jean au son des cornemuses

- 23h30 : **Balèti de fòc avec Montanha Negra, de la Granda Banda de Bodegas, l'école de Veuze de la Garnache, Rasim doç...**

Le 24 juin :

10h : Table ronde sur l'avancement des travaux du groupe interrégional sur la bodega ; Thierry Bertrand témoignera sur « l'histoire de la veuze » et la création de l'école de la Garnache ;

15h : **Bal trad avec Bufozi ! et scène ouverte.**

Renseignements : 04 68 26 38 29

Agi-sons

Une **action de prévention et de sensibilisation aux risques auditifs** liés à l'environnement sonore ainsi qu'à l'écoute et la pratique des Musiques Amplifiées est organisée le **lundi 18 juin de 14h à 16h à la salle Victoire 2** (St Jean de Védas - 34).

Le groupe SUPER 8 (Pop), à travers une animation concert, sensibilisera un jeune public aux dangers liés aux sonorités amplifiées en leur présentant des comportements de prévention.

Séance réalisée en partenariat avec la FEMAG, URMA, Agi Son, Réseau en Scène, ADDM34, ADDMD11, La Mutuelle Des Etudiants et Victoire 2.

Renseignements : ADDMD 11 : 04 68 11 74 38

Sulfate de cuivres



La 3e édition du festival de fanfares « SULFATE DE CUIVRES » aura lieu les samedi 29 et dimanche 30 septembre 2007 à Peyriac-Minervois.

« Sulfate de Cuivres » est une rencontre de fanfares d'ici et d'ailleurs, menée avec un projet artistique mûri et de qualité. Elle est organisée tous les deux ans.

Une manifestation de ce genre n'existe pas dans toute la Région Languedoc-Roussillon : l'entrée y est gratuite, les animations se déroulent aussi bien en journée qu'en soirée, et ce, sur tout

un week-end.

L'accent sera particulièrement mis sur l'hébergement des artistes chez l'habitant volontaire, par un travail de sensibilisation des Peyriacois.

Cinq fanfares de France et d'Italie sont invitées, ainsi qu'une compagnie de théâtre qui sera en quelque sorte le «fil rouge» des festivités : l'Humani Théâtre..

Au total sont attendus près de 100 artistes.

FANFARE L'ETRANGE GONZO - Parthenay-79

A BOUT DE SOUFFLE - Douarnenez-29

I FIATI SPRECATI - Italie

BOUTIFANFARE - Perpignan-66

FANFARE DES GOULAMAS'K - Puisserguier-34

HUMANI THEATRE Quarante - 34

LA FANFARE DU MINERVOIS - Peyriac-Minervois-11

Samedi 29 septembre

18h : Passa Carriera menée par la compagnie Humani Théâtre ;

19h : Rassemblement place du Bourguet ;

Apéritif offert par le village et la cave coopérative ; Repas villageois ;

22h-2h : concerts.

Dimanche 30 septembre

15h-18h : Lieux scéniques et musicaux menés par Humani Théâtre, ciblés vers une population familiale et jeune public.

Renseignements : 04.68.24.95.77





Menestral dal Son

Menestral dal Son (artisan du son), est un atelier de lutherie fraîchement installé dans l'Aude, dans la vallée du Lauquet, à mi-chemin entre Carcassonne et Limoux.

Le luthier, **Jocelyn Papon**, fabrique et répare les instruments à cordes frottées et pincées.

Et plus particulièrement ceux du quatuor : violon, alto, violoncelle et contrebasse.

Services proposés par l'atelier :

Fabrication à la commande, restauration, entretien, réglage, estimation, reméchage d'archet.

Vente :

Menestral dal Son vend des cordes, accessoires, instruments fabriqués, mais il recycle également tout instrument récupéré.

Jocelyn est également musicien, membre du groupe « Du Bartàs », qui travaille pour une actualisation du répertoire traditionnel de chant du Languedoc avec Laurent Cavalié et Pascal Tenza.

A travers son action, Menestral dal Son souhaite donner accès à un service de qualité et ce en milieu rural. Il souhaite également participer au développement local en réhabilitant le métier de luthier et en valorisant les instruments qu'ils soient actuels ou traditionnels.

L'adaptation aux besoins des musiciens est une des dynamiques principales de l'artisan du son.

Ses outils sont l'échange, le suivi, le conseil et la connaissance des musiques actuelles, traditionnelles et classiques.

Le 9 juin, lors de la semaine autour des musiques traditionnelles à Carcassonne, vous pourrez retrouver Menestral dal Son toute la journée (à partir de 10h), à la Chapelle des Jésuites. Conseils personnalisés et démonstrations vous permettront d'appréhender le passionnant métier de luthier.

Menestral dal Son : 2, chemin de la gare - 11250 Verzeille - 04.68.20.31.94 - jocelyn.papon@laposte.net - www.artisanduson.fr



Ecole d'Art de l'Agglomération de Carcassonne

Du 1er au 10 juin, grande semaine de la musique à danser, dans le cadre de la semaine « fraîch'attitude » autour des musiques traditionnelles.

- **des stages : le 1er et 2 juin, accordéon diatonique avec Stéphane Delicq** dans les locaux de l'école place des anciens combattants, prix pour les deux jours 60€ (10 élèves maxi),

danses traditionnelles avec le duo Corbefin/Marsac au gymnase des Serres, prix pour les deux jours 30€,

- **des bals : vendredi 1er juin, bal à la voix avec le duo Corbefin/Marsac**, avec la participation de Daniel Frouvelle, gymnase des SERRES, entrée libre et gratuite,

samedi 2 juin bal avec le S. Delicq quartet, en première partie les élèves de l'école d'arts se produiront, entrée libre et gratuite

- **des concerts et veillées : jeudi 7 juin, le duo Sophia (bodéga) Claudi (accordéon, graille, chant) à 20H30 auditorium des Jésuites**, entrée libre,

vendredi 8 juin, duo Rosina de Peira et Daniel Frouvelle (chant occitan) auditorium des Jésuites, entrée libre,

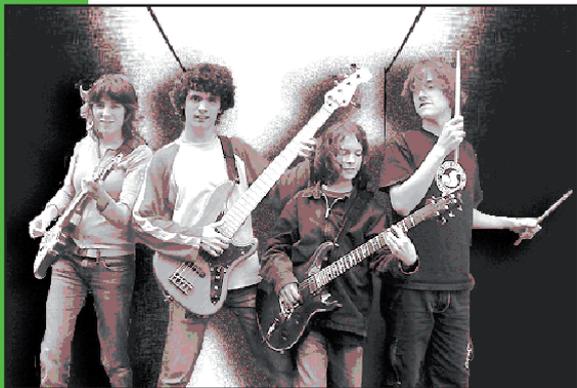
samedi 9 juin, veillée avec Daniel Frouvelle salle de danse de l'école d'arts place des anciens combattants ou auditorium, entrée libre,

dimanche 10 juin, défilé à partir de 14h dans les rues de Carcassonne par les élèves de l'école d'arts et ceux de l'escola de la bodéga.

Renseignements : 04 68 10 56 35

Le voyage d'Ulysse

Une Comédie Musicale en Tournée du 9 au 16 juillet : **stage pour jeunes chanteurs, instrumentistes et comédiens**



C'est une invitation au voyage, au coeur de la Mythologie, l'écriture d'une oeuvre inspirée du voyage d'Ulysse et des différents tableaux de l'Odyssée. Comme préparation, les jeunes sont invités à lire ou relire le livre d'Homère avant le stage.

Friederike Schulz : Chant, technique vocale, travail de la scène et du mouvement. Mise en Scène de la Comédie musicale.

Bernard Revel : Écriture des textes, de la musique et harmonisation sur la guitare ou le clavier.

André Mallau : Cours individuels de batterie et direction des batteurs et percussionnistes dans la comédie musicale.

Des cours techniques seront assurés le matin, les cours d'ensemble et l'élaboration du spectacle auront lieu l'après-midi.

La première du spectacle sera donnée dans les jardins de l'Abbaye de St Poul près de Castelnaudary. La deuxième sera donnée au chevet de l'Abbaye de Caunes Minervois et la dernière représentation sera donnée à Port la Nouvelle. Les stagiaires seront conduits du lieu d'hébergement au lieu de représentation en autobus et seront assistés d'un service technique son et lumières professionnel.

• Nombre de stagiaires : Le stage est limité à 20 personnes de 14 à 25 ans de tout niveau musical ou théâtral.

• Dates : du lundi 9 juillet au lundi 16 juillet 2007.

• Frais pédagogiques : 150€ (75€ à partir du 2ème enfant)

• Pension complète : 288€ (d'autres formules peuvent être étudiées avec le centre)

• Lieu d'hébergement (bungalows en toiles) : Centre de Vacances de Peyrebazal situé en Montagne noire audoise dans la commune de « Les Brunels » (page sur site internet : <http://peyrebazal.free.fr>)

Renseignements : ADDMD 11 : 04 68 11 74 37

Elia Tan

Groupe à caractère jazzy et paroles françaises.

Les musiques sont composées par Jean-Louis Mels, directeur de l'académie de musique de Montlegun, fondateur et pianiste du groupe et les textes sont co-écrits avec M.C. Bernard.

Le groupe est composé de Nathalie Bernard au chant, Christophe Aubée à la basse, Sébastien Mignard à la batterie, Sylvain Bello aux percussions, Ariane Bernard aux chœurs et accordéon, et bien sûr Jean-Louis Mels au piano.

Ils souhaitent rapidement finaliser le travail d'enregistrement de leur premier CD, et espèrent bien pouvoir tourner au plus vite sur la région Languedoc-Roussillon.

Vous pouvez les retrouver le **21 juin à Montlegun pour la fête de la musique.**

Renseignements : www.eliatan.canalblog.com



Ecas

Stage pratique et conférence avec la compagnie Vilcanota, dont le chorégraphe est Bruno Pradet le samedi 16 juin, sur la grande Scène des 3 Ponts.



Après un parcours d'expériences multiples, (il est tout à tour, interprète, chorégraphe, metteur en scène (théâtre musical), et intervenant dans des ateliers, cours, sensibilisation, axés sur le mouvement et la théâtralité du geste) la danse et le spectacle ont mené Bruno Pradet vers une création artistique caractérisée par la présence de mots et d'un regard aigu sur le genre humain.

Stage pratique

enfants et jeunes ados : de 11h à 12h30 ; ado adultes : de 14h30 à 16h30.

Cette première découverte est destinée tout autant à un public peu ou pas initié, qu'à des participants ayant une pratique.

3 domaines proches y seront déclinés : Danse, Danse -Théâtre, et Musique en mouvement.

Tarifs : Ado adultes : Non Adhérent 17€ - Adhérent 12€ - Groupe 8€

Enfants jeunes ados : Non Adhérent 15€ - Adhérent 10€ - Groupe 6€

A 18h, la conférence dansée.

Gratuite pour les participants au stage, sera suivie d'un moment convivial.

Tarifs d'entrées tout public : 8€, 5€ et 2€

Renseignements et inscriptions au 06 68 23 60 93

Garrigue danse rivages

Stage de création geste / images / texte : du 8 au 31 juillet à Port-la-Nouvelle

Atelier de création chorégraphique : 17h – 20h.

S'adresse à des amateurs tous niveaux qui s'intéressent à la recherche et au mixage corps / images / textes / arts plastiques.

L'objet du stage : 1er volet d'une recherche gestuelle, sonore et plastique sur la flore de garrigue. L'idée est de créer un roman policier à partir de l'histoire de la flore en garrigue : « Fleur portée disparue », travail sur la légèreté, sur l'exploration du féérique ...

La démarche :

- amener les stagiaires à bien connaître l'univers floral de la garrigue (informations scientifiques).
- découverte des mythes et légendes attachés à ces fleurs (découverte du légendaire et du mythique d'une culture).
- créer une histoire à partir de ces données, en les respectant mais aussi en les débordant (développement d'un imaginaire contemporain).

Ce travail est basé :

- sur l'émergence : à partir d'improvisation : dégager une gestualité, une forme ; à partir des légendes : inventer des textes

le défi étant pour l'encadrant de faire émerger, de structurer sans trahir l'idée initiale ou transformé.

- travail de perfectionnement : travail technique imposé sur les différentes dynamiques sur l'écriture, le film etc.

- travail sur l'apprentissage de la mise en scène.

Renseignements : garriguedanserivage.araynaud@hotmail.fr



Rencontres chorégraphiques

Dans le cadre des Rencontres Chorégraphiques (le 27 mai à 17h au Théâtre Na Loba et le 10 juin à 17h à l'Espace Culturel des Corbières), 2 compagnies semi-professionnelles présenteront leur travail.

Coup de projecteur sur ces 3 chorégraphes en devenir :

Marie Bunod

Marie Bunod rencontre la danse contemporaine dans les années 70.

Après s'être formée auprès de nombreux danseurs – chorégraphes – pédagogues, sa curiosité et son intérêt pour le mouvement, l'ont incité à s'initier à des techniques corporelles différentes (méthodes Feldenkrais et Alexander) ainsi qu'à l'anatomie du mouvement avec Blandine Calais Germain.

En 1989, elle crée l'Association Astragale, qui lui permet de développer d'une part des activités liées à l'enseignement et d'autre part une activité liée à la création et production chorégraphique.

De 90 à 95, son itinéraire de danseuse l'amène à travailler avec la Compagnie Amalgame et l'Association Passacaille.

Marie Bunod est également formatrice auprès d'un public adultes au CFPF de la Rouatière. Ces dernières années, ses recherches l'ont poussée à explorer la relation du corps avec d'autres formes d'expression. Des rencontres avec des chanteurs et des plasticiens ont ainsi donné naissance à des performances/spectacles.

En partenariat avec la compagnie Tous Azimut, elle propose en ce moment « Parole de Danse », pièce dont le propos pédagogique et très ludique entraîne le public dans l'histoire et l'univers de la danse contemporaine.

Ayant déjà participé aux Rencontres Chorégraphiques, elle renouvelle l'expérience cette année. Désireuse de s'inscrire dans la dynamique du développement de la danse sur le territoire et de partager une aventure commune, Marie Bunod présentera pour cet événement une chorégraphie qui nous parlera « du temps suspendu, traversé de tant de rêves... »

Contact : Association Astragale/Marie Bunod – 06 65 77 65 97

Charlotte Dufranc et Julien Andujar

Charlotte Dufranc et Julien Andujar travaillent ensemble depuis plusieurs années. Leurs différentes expériences les ont amenés à développer un regard artistique commun. Depuis deux ans, ils travaillent sur le principe des petits formats en tout genre : théâtre de rue, chansons de gestes, clips et courts métrages.

Leur approche du théâtre privilégie le corps et ses états. Ils créent une gestuelle mêlant danse et quotidien, et proposent ainsi des personnages poétiques. Ces travaux ont donné lieu à de multiples rencontres avec d'autres disciplines. Ces collaborations avec des musiciens, vidéastes ou comédiens sont le fruit d'une volonté de recherche et d'une approche décloisonnée de la danse. La compagnie Portes Sud les a contactés pour participer aux rencontres chorégraphiques afin de faire connaître leur démarche. Pour cet événement, ils ont composé une chorégraphie sur le Salve Regina de Pergolèse, questionnant la notion d'académisme: des clones dansent sur une partition écrite.

Contact : 06 98 30 32 74 - juillet84@hotmail.fr

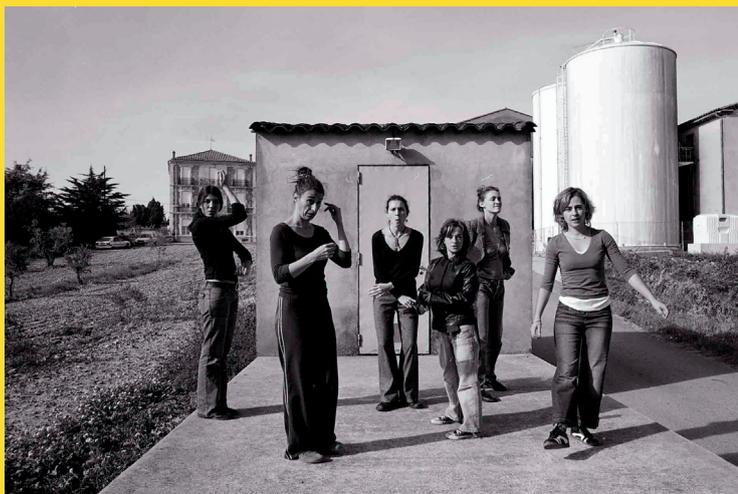
Bruno Pradet, chorégraphe de la compagnie professionnelle Vilcanota, présentera Chaos Intime.

DANSE



PORTRAITS

Laurent Cavalié et La Mal Coiffée



La Mémoire Chantée de nos Villages

Faire le point sur les travaux effectués depuis le XIX^{ème} siècle, concernant le répertoire de chant dans les pays riverains au fleuve Aude - à savoir la Haute Vallée, le Pays de Sault, le Razès, les Corbières, la Montagne Noire, le Carcassonnais, le Minervois et la plaine jusqu'au Narbonnais - tel est l'objectif que s'est fixé Laurent Cavalié, musicien et chanteur du Minervois, en collaboration avec l'A.D.D.M.D. 11.

Le projet est de répertorier d'une part ce qui a été édité sur le sujet, d'autre part ce qui sommeille dans des cartons ou sur bande magnétique un peu partout dans le pays : les chansons du grand père notées sur un cahier, les travaux de l'érudite local amoureux de sa culture, le cahier de chanson du conscrit, les archives des groupes folkloriques, des cercles occitans ... la liste est longue et ouverte.

La liste des projets d'exploitation de ce répertoire est elle aussi longue et ouverte : arrangement du répertoire pour alimenter les chorales, les chœurs d'enfants, les écoles de musique, les interprètes de chanson, les groupes de musiques dites actuelles, exploitation du répertoire par les conseillers pédagogiques en musique et en occitan, création d'un tour de chant... bref tout ce qui peut permettre la pratique de ce répertoire dans la vie d'aujourd'hui, pour que puisse naître un embryon de conscience de ce qu'est le chant de ce pays.

Coup de projecteur sur un groupe très actif dans ce projet : La Mal Coiffée

Comment est née « La Mal Coiffée »

« C'est venu, il y a 4 ans et demi, d'une envie de monter un groupe de filles. On souhaitait vraiment travailler toutes ensemble. On cherchait un répertoire, une identité propre. Et c'est en discutant avec Laurent (Cavalié), qu'il a proposé de nous intégrer au projet de la mémoire chantée... L'originalité était de travailler essentiellement autour de la voix. »

C'était un pari osé car chacune œuvrait soit dans des répertoires totalement différents ou pour certaines ne pratiquaient pas réellement le chant (Hélène et Camille musiciennes dans l'Art à Tatouille pour l'une et la Meute rieuse pour l'autre, Dallèle chanteuse avec le Petit Bal d'Aubépine, et des spectacles pour enfants, Marie comédienne pour le Théâtre de la Rampe, Myriam qui gère actuellement toute la partie administrative du groupe et Hélène qui travaille dans l'élevage).

« On est donc toutes reparties de zéro : le souhait de Laurent était de démarrer à partir d'un matériau brut... Ce fut un long travail de s'emparer des musiques et textes languedociens, mais également de faire sonner les voix pour interpréter au mieux ce registre. On s'est vraiment inspiré des pratiques des gens du coin pour faire sonner la voix : de manière projetée, tournée vers l'extérieur.

Mais ce qui rend vraiment intéressant le travail polyphonique, c'est de donner à la voix une réelle fonction rythmique. »

Et l'enthousiasme des filles, dès le départ, leur a permis très vite de déjouer toutes les difficultés liées à cette forme d'expression spécifique.

« On a tout de suite eu envie de rencontrer d'autres groupes, d'autres artistes pour confronter nos réflexions, nos approches, pour apprendre de

leurs expériences. On a notamment fait la connaissance de gens vraiment à l'écoute, qui nous suivent depuis plusieurs années, pour citer les principaux : Lo Cor de la Plana. »

Elles soulignent également la générosité de Laurent Cavalié d'avoir choisi de travailler avec des non chanteuses pour certaines.

Par la suite, elles suivent des cours avec des professeurs de chant lyrique : Karla Doyen et Olivier Boulicot.

Comment choisissez-vous votre répertoire ?

« Suite au collectage qu'a effectué Laurent autour des chants traditionnels occitan de l'Aude, il nous a proposé une sélection qu'il a lui-même arrangée. Nous sommes parties sur 2 axes de travail :

- tout ce qui relevait des chants de femmes : La Mal Coiffée, c'est la femme qui reste chez elle, cocufiée... Tous ces chants touchent au quotidien des personnes qui les ont écrites et de ceux qui dansaient dessus, ce sont des chants populaires.

- le répertoire calendaire : tous les événements importants de l'année sont traités dans les différentes chansons (Noël, les vendanges...)

L'originalité de ce sextuor réside également dans des arrangements inventifs qui apportent un nouveau souffle (au sens propre comme figuré) aux filles et leur permet d'aborder ce répertoire de manière actuelle.

Comment votre public accueille-t-il vos concerts ?

« Dès le départ, on chantait dans la rue, justement pour avoir le contact avec les gens. Très rapidement ils ont bien adhéré au principe et ont apprécié la formule polyphonique.

Depuis plusieurs années, le chant en France a pris une place très importante : les gens sont donc plus à l'écoute de ce type de pratique. »

Est-ce que les personnes qui ont pu connaître ces chansons vous ont plus facilement interpellées ?

« Et bien pas forcément. Ce qu'il faut savoir c'est que pendant des années, il leur a été interdit de parler l'occitan au profit du français. Elles ne sont donc plus forcément dans la tradition, et ne pensent donc pas l'importance de la transmission.

Au contraire, nous nous souhaitons, nous en emparer pour montrer que ce répertoire existe, qu'il est immense et varié et qu'il appartient à tout le monde. C'est avec les jeunes que ce partage, cet échange se fait le mieux. Après nous avoir vues lors de concerts, ils sont plus enclins à s'ouvrir à un répertoire plus traditionnel. On sert en quelque sorte de pont entre différentes esthétiques musicales. »

Sortie du prochain album à la mi-juin (album enregistré chez Danito).

Diffusion – tourneur : Sirventès : 04 71 64 34 21

La Mémoire chantée de nos villages, entretien avec Laurent Cavalié :

« Le principe est de mettre en place 12 opérations sur le département. Chacune d'entre elles, consistera, dans un 1er temps à mon spectacle solo : répertoire local accompagné de l'accordéon. Forme la plus souple possible qui permettra l'échange, le dialogue. A la suite de cela, des rencontres collectives et individuelles auront lieu durant plusieurs mois afin de confronter les différents répertoires et surtout de les enregistrer.

Je souhaite vraiment inclure la mémoire des nouveaux arrivants. Ce projet doit autant porter sur la mémoire individuelle de chacun que sur la mémoire collective locale. » En clôture, un concert sera organisé avec La Mal Coiffée et un autre groupe qui travaille sur ce répertoire : les Z'Hameçons, l'Art à Tatouille, Montanha Negra, Du Bartàs...

« Le fait d'avoir obtenu un financement Leader + (Conseil Général et Union Européenne) permet à des petites communes de participer à ce projet. » En effet, l'opération dans son ensemble ne leur coûtera que 1000 €.

« Je suis vraiment très content de l'aventure, je me sens totalement en adéquation avec le territoire, et je suis ravi de pouvoir jouer ici. A force de tourner partout en France, on perd le sens de ce que l'on fait.

On a monté un collectif de groupes, Lo Bramas, dans cet esprit là : pouvoir relayer la mémoire chantée et apporter une structure de production à des groupes locaux : la Mal Coiffée, Du Bartàs, Laurent Cavalié solo, la Fabrique. »

Les 1ères opérations ont lieu sur le Parc Naturel Régional de la Narbonnaise. Des concerts seront notamment organisés dans le cadre du festival Identiterres du 6 au 14 octobre.

En attendant si vous êtes intéressés pour les faire venir sur votre commune ou si vous souhaitez partager vos connaissances concernant telle ou telle chanson, n'hésitez pas à les contacter.

Renseignements : ADDMD 11 : 04 68 11 74 35 ou Claire Pujol : 06 10 93 12 39.

