

MUSIQUE Et DANSE

la lettre thématique de Perspectives



Edito p.2

Brèves p.3

Danse p.4/5

Programme ADDMD11 - 2008
Actualités

Musiques Actuelles p.6

Programme ADDMD11 - 2008

Pratiques Amateurs p.7

Programme ADDMD11 - 2008

Agenda p.8/9

Saisons culturelles p.10/13

Divers p.14/15

Portrait p.16

Edito

Après notre Assemblée Générale de juillet (concernant l'exercice 2006), regardons ce qui a été réalisé, et tournons nous vers les projets, vers ce qui nous attend dès la rentrée.

Suite aux travaux de la commission spectacle vivant et au rapport Wallach, il avait été décidé d'accentuer notre action vers le spectacle vivant, et plus particulièrement vers les musiques actuelles et la danse.

Sur le premier point, des actions comme Vice-Versa (échange entre l'Aude, la Lozère et l'Hérault) ont aidé à promouvoir les groupes de musiques actuelles de notre département. Les modules de formations et l'accompagnement d'un certain nombre de groupes ont contribué à la professionnalisation des équipes artistiques. Enfin le projet d'un parc de matériel départemental dédié aux musiques actuelles a su fédérer les nombreux partenaires autour d'un concept structurant.

Sur le second point, la Danse, un pas a été franchi par la nomination d'une chargée de mission danse (à 50%). Les actions entreprises s'inscrivent dans le cadre d'un partenariat avec les réseaux de diffusion, parfois même d'un soutien, en ayant conscience qu'il nous reste encore à travailler sur ces derniers points.

Ces actions concernent les résidences de création et de diffusion accompagnées d'actions de formation, de sensibilisation, et de projets en milieu scolaire.

Elles concernent aussi l'opération "Ose la Danse !" qui favorisera les rencontres chorégraphiques entre les amateurs et les professionnels.

Nous offrirons des stages avec des chorégraphes et des danseurs dont la pertinence artistique est reconnue.

Enfin, un accompagnement par une compagnie professionnelle à l'écriture chorégraphique sera proposé à une école de danse.

Toutes ces actions seront décrites plus loin dans ce Perspectives Musique et Danse.

Un projet fort en direction de la musique traditionnelle, et notamment de la boudègue est en voie de se terminer, alors qu'un prochain, concernant le patrimoine chanté du département, va se mettre en place.

Ceci étant, il nous reste à travailler sur le soutien aux artistes locaux, même si certains ont commencé à bénéficier de notre action.

Cette année est celle de la signature de la Convention triennale et tripartite avec le ministère et le Conseil Général de l'Aude.

Nos orientations y sont clairement exposées et elles accentuent ce qui a été adopté par la dernière A.G. Continuons à les mettre en oeuvre, et ce n'est pas une mince affaire, notre personnel est déjà en surchauffe quasi-permanente, et on pourrait souhaiter qu'il s'étoffe encore, s'il était permis de rêver.

Pour finir, je vous invite à nous rendre visite dans nos nouveaux locaux. Pour chacune de vos questions concernant la Musique et la Danse, notre équipe s'efforcera de vous informer au mieux, à vous, amateurs comme à vous professionnels.

Patrick Oustric, Président

Une plaquette récapitulative faisant l'état des lieux d'enseignements artistiques sur le département va être éditée par le Conseil Général et sera mise à disposition du public dans le courant du mois d'octobre.

Dans l'attente de ce document, l'ADDMD 11 tient à votre disposition tous les informations sur l'enseignement de la musique et de la danse dans l'Aude.

Renseignements : ADDMD 11 : 04 68 11 74 35 / 37

Bodega

Reprise des cours de «bodega» à l'école de Villardonnel le mercredi 10 octobre.

Intervenante : **Sophie Jacques de Dixmude (04 68 69 27 18 / sofia.bodega@free.fr).**

Cours ouverts même aux débutants non munis d'un instrument.

Activité accueillie par la «Fondation musicale du Cabardès» (Jacques Loreau 04 68 26 62 92) pour les intéressés, l'escòla de bodega jouera à Magrie le 29/09 après-midi.



Art Temps Danse - (Carcassonne Olympique)

La nouvelle saison danse a commencé, et c'est avec grand plaisir que nous avons repris le chemin du studio de danse.

Plusieurs disciplines proposées avec des professeurs diplômés : Marie-Christine Rambeau et Cécile Sol.

- Des cours de Classique tous niveaux, Modern Jazz, Contemporain et danse Africaine -De nouveaux cours enfants Afro Jazz le samedi avec Cécile Sol - Des cours Afro Contemporain Ado Adultes le samedi - Des stages à chaque petite vacance - Un stage de danse Africaine avec un professeur invité - Un spectacle de fin d'année au théâtre municipal - Une expo danse prévue au mois de décembre.

Renseignements et inscriptions toute l'année à « Art temps danse »

Carcassonne Olympique - 10, avenue du Général Sarrail - 11000 Carcassonne - Tel : 04.68.47.82.87 de 9h à 20h

Edité par le Conseil Général de l'Aude - 11855 Carcassonne Cedex 9

Directeur de publication : Marcel Rainaud

Conception, réalisation :

Patrick Oustric, Frank Simoneau, Cathy David, Agnès Delbosc, Colette Robart, Catherine Viale

N°ISSN : 1273-8301, dépôt légal à parution

Tirage : 5.000 exemplaires, publication gratuite

Imprimeur : S.A. Imprimerie Maraval - St Pons de Thomières

EN BREF ... EN BREF ... EN BREF ... EN BREF ...

Centre chorégraphique de Malves

Un lieu, un cadre, une atmosphère très agréable pour pratiquer la danse à tous les niveaux !
 Pour toutes les activités proposées, l'école de danse du château de Malves a pour vocation de développer à travers son enseignement, la technique, les aspects fondamentaux de la danse et l'évolution des personnes.
 Danse classique – Modern Jazz - Danse contemporaine – Danse Africaine.
 Tous niveaux à partir de 6 ans. Cours particuliers et préparation aux examens.
 Renseignements et inscriptions : Permanence tous les vendredis de 17h à 20h30
 Château de Malves - 11600 Malves en Minervois - Tel : 04.68.72.28.80 (château) - 06.17.91.56.00 (portable)

Harmonia Del Arte

Karla Doyen chanteuse lyrique, chef de chœur et Lamya Safer comédienne, formatrice au jeu d'acteur animent au sein de L'association Harmonia del Arte, créée en février 2007 à Caunes Minervois une session d'ateliers mensuels de chant (technique vocale, interprétation, improvisation, solfège par le corps, ainsi qu'un atelier d'expression scénique.
 Des stages ponctuels sont proposés dans le domaine de la voix et de la corporalité, la présence en jeu .
 Ces sessions de travail s'adressent à un public de professionnel et d'amateur, ils débiteront au courant du mois d'octobre et se concrétisent par des auditions publiques.
 Une réunion d'information sur les différentes activités aura lieu le 10 Octobre à 18H30 à l'abbaye de Caunes.
Renseignements : 06 76 82 36 89 ou 06 88 04 22 86 - harmoniadelarte@yahoo.fr

Luc Tallieu

L'auteur de «Arthur et les Chevaliers de la paille blonde» et du très récent «Don Quichotte et le moulin à paroles» a par ailleurs une actualité chargée en cette fin d'année avec les sorties des albums :
 - «**Crabouillage**» de Bruno Coupé (Victorie music / Universal) - 8 octobre 2007
 - «**Le sauveur de l'humanité**» de Marcel agace les filles - 30 novembre 2007
 - «**Lokom**» de Emilio Bissaya - décembre 2007
 - «**7 minutes**» de Aude Henneville - mars 2008
Renseignements : www.luctallieu.com

Taxman

Toujours à la recherche de lieux où se produire, c'est la rentrée pour le groupe audois de reprises pop rock TAXMAN qui va prochainement mettre en service son site internet **WWW TAXMAN.FR** . Ses musiciens, Patrick H, Frédéric Brals, Michel Albiach et Guy Estéban travaillent actuellement sur le projet d'un album de créations aux textes en français.
Renseignements : 06 82 39 73 24

Compil nouvelle scène du Lauragais

Home Circus et le Ouamastudio ont présente le 24 août un plateau «Compil nouvelle scène du Lauragais» avec : L'INVITE DE TROP, RUE ROUGE, MAS AY PAS, WARF.
 Une compilation sortira début 2008 avec deux inédits de chacun de ces quatre artistes ; une souscription est lancée à 5 euros.
Renseignements : Vincent Pérez : 06 84 69 38 54 - Carim Bouamama : 06 86 28 76 60

LATITUDE

L'association de danse contemporaine LATITUDE change de lieu de travail. Elle quitte Villeneuve La Comptal pour Castelnaudary.
 Nouvelle adresse : La chapelle 11 rue de la miséricorde CASTELNAUDARY.

Pour recevoir régulièrement la Lettre Thématique «Musique et Danse» de Perspectives, si vous ne l'avez pas déjà fait, renvoyez-nous ce coupon à : ADDMD 11 - 30-32 Avenue Franklin Roosevelt - 11 000 Carcassonne
 tél : 04.68.11.74.35/36/37/38/39 - fax : 04.68.11.74.40 - Email : contact@addmd11.fr - Site : www.addmd11.fr

Mme

Mlle

Mr

NOM PRENOM

ADRESSE

CODE POSTAL.....VILLE

TELFAX

E-MAIL.....ACTIVITE.....



L'ADDMD 11 et la Danse

Dans le cadre de ses nouvelles orientations, l'ADDMD 11 met en place pour la saison 2007/2008 une action globale intitulée « Un Temps pour la Danse », action déclinée dans plusieurs lieux du territoire, sous différentes formes et qui propose de nombreux moments de rencontres.

Ce dispositif favorise l'aide à la création, à la diffusion, aux projets de résidence. Il met en œuvre des actions développant la relation entre enseignement et spectacle vivant, pratiques amateurs et pratiques professionnelles. Il permet l'irrigation du territoire d'œuvres contemporaines dans des lieux de spectacles déjà identifiés mais aussi dans de nouveaux lieux, plus proches d'un public parfois éloigné du spectacle vivant.

L'ADDMD 11 remplira ainsi son rôle d'instigateur de projets chorégraphiques, s'emploiera à pérenniser le partenariat avec les structures et les partenaires déjà engagés dans le développement de la danse, pour tendre vers une plus grande cohérence des actions et une dynamique départementale.

La Compagnie Taffanel/Groupe Incliné en résidence départementale d'Octobre 2007 à Juin 2008

Théâtre Na Loba à Pennautier :

le 14 Octobre 2007, à partir de 18h, avec la présentation du « **Bal des Audacieux** », événement éphémère croisant amateurs et professionnels, mélangeant courtes pièces chorégraphiques issues du répertoire de la compagnie et invitations ponctuelles du public à rejoindre la piste.

Théâtre des 3 Ponts à Castelnaudary :

résidences de création du 4 au 11 Janvier et du 7 au 11 Avril 2008
création de « **Protections particulières** », **le 11 Avril**, à 20h30.

« Protections particulières », pièce pour 2 danseurs, « où il sera question d'accumuler ce qui nous protège des chocs, des brûlures, de l'autre »...

Espace Culturel des Corbières à Ferrals les Corbières :

résidence de diffusion du 26 Mai au 1er Juin 2008
diffusion de « Protections particulières » le 1er Juin, à 17h.

Espace Cathare à Quillan :

résidence de diffusion du 4 au 6 Juin 2008
diffusion des « Collectionneurs », le 6 Juin à 21h.

Les « Collectionneurs », pièce composée de « Singulières Collections », création 2007 pour 2 danseuses où « il est question de 2 femmes qui racontent leur relation passionnelle à leurs collections » et de « Protections particulières ».

Espace Culturel des Corbières à Ferrals les Corbières :

le Vendredi 13 Juin, à 20h45, avec la présentation du « **Bal des Audacieux** », temps de rencontre qui permettra à tous les acteurs croisés au fil de la résidence de la compagnie sur le territoire, de se retrouver dans un scénario chorégraphique ouvert permettant l'invitation à la danse, l'improvisation, le jeu.

Actions pédagogiques

Formation des formateurs : découverte de nouvelles techniques et d'un nouvel univers chorégraphique, que l'on soit professeur de danse, professeur des écoles, professeur d'EPS, conseiller pédagogique, jeune élève engagé dans un cursus diplômant, artiste.
3 modules, 3 lieux, 3 partenaires

thème : « **comment animer un atelier** »

module 1 : **Théâtre des 3 Ponts à Castelnaudary le 21/10/07** de 10h à 18h

module 2 : **Théâtre Na Loba à Pennautier le 25/11/07** de 10h à 18h

module 3 : **Théâtre/Scène Nationale à Narbonne le 20/01/08** de 10h à 18h.

Action en milieu scolaire, en partenariat avec l'Education Nationale : les ateliers de sensibilisation en milieu scolaire par une chorégraphe donne des outils supplémentaires aux enseignants, outils qu'ils peuvent réinvestir dans leurs classes. Les conseillers pédagogiques en EPS suivront les projets mis en place par les professeurs des écoles. Une production des élèves sera présentée au « **Bal des Audacieux** », bal contemporain où danseurs professionnels et amateurs se retrouveront **le 13 Juin**, à 20h45, à **L'Espace culturel des Corbières**.

Et encore, la manifestation « **Ose la danse !** », la **rencontre entre un professeur de danse et la chorégraphe L. Wagner**, d'autres **stages et discussions** organisés en partenariat avec les diffuseurs du département, des **rencontres inter-disciplinaires danse/musique**.

Pour tout savoir, une plaquette info – danse est en cours d'impression et n'hésitez pas à nous contacter au 04 68 11 74 39.



Confédération Nationale de Danse

Concours de la jeune chorégraphie

Ce concours est organisé par la Confédération Nationale de Danse en partenariat avec la Mairie de Carcassonne.

Il est ouvert aux duos et compagnies de toutes nationalités. Le concours sera public et gratuit.

Il a pour objet de promouvoir la création, la danse, sous tous ses styles, et la découverte de jeunes talents, mais aussi de donner la possibilité à ces jeunes danseurs de s'affirmer dans le paysage chorégraphique et peut-être de leur servir de tremplin pour leur carrière artistique.

Stage Toussaint

Fidèle à son rendez-vous de la « Toussaint », la C.N.D Languedoc-Roussillon réalisera les 1, 2, 3 et 4 novembre 2007 son stage, en collaboration avec Carcassonne-Olympique.

L'ambition et l'idée première de ce rendez-vous annuel, est de permettre aux danseurs de profiter des conseils et enseignements des professeurs présents.

LES PROFESSEURS:

Cristina HAMEL, Daniel HEULINE, Anna SANCHEZ, Bruno AGATI, POL et LLUC, Andréa LAUCK, Stéphane JARNY.

Renseignements : C.N.D du Languedoc-Roussillon - Odile CALS-CAU - 96, rue du 4 septembre

11000 Carcassonne - 04.68.72.50.51 - CNDCCC@aol.com - www.cndlr.fr

Compagnie « La Boîte à Pandore »

La chorégraphe Véronique Abat, en collaboration avec « La Galerie Chorégraphique », a articulé l'activité de la cie en 3 axes.

• La recherche chorégraphique

Le nouveau projet en création pour 2008 s'intitule « Pièce d'identité », solo pour un interprète masculin, Diniz Sanchez.

Musique Rinaldo Donati - Réalisation et montage Véronique Abat et Gilles Pedoussaut - Lumières Cyril Monteil

Ce projet aborde l'étendue des questions concernant l'expression de la féminité et de la masculinité et s'oriente sur les notions d'identité sexuelle et de genre aujourd'hui. L'image sera omniprésente sous forme de séquences.

• La création avec des amateurs

En parallèle, Véronique Abat aborde un travail de création avec des amateurs autour du thème général de la pièce, dans une période définie. Ainsi pourront-ils partager l'exigence de la création artistique avec des professionnels, en se produisant sur scène en première partie de « Pièce d'identité ».

• La diffusion

Le troisième axe de la compagnie sera consacré à la diffusion de « Pièce d'identité » ainsi que de la vidéo-danse « Nos Futurs » qui vient d'être programmée le 12 juillet 2007 aux Hivernales d'Avignon.

Agenda : Novembre 2007 : Almada (Portugal) - Mars 2008 : MJC Roguet (Toulouse)

La Boîte à Pandore - 4, rue Brisée - 11400 Castelnaudary - 06 15 06 15 47 - lagalerie.c@wanadoo.fr



Compagnie Portes Sud

A l'occasion de son ouverture de saison le samedi 13 octobre 2007, le théâtre Na Loba, réaffirmant ainsi sa collaboration avec Laurence Wagner, invite la compagnie Portes Sud à investir les espaces publics de la ville de Pennautier. Laurence Wagner et ses danseurs vous proposeront un parcours à travers les lieux insolites et ordinaires de la ville, une présence artistique parmi les gestes et les habitudes quotidiennes, une autre façon de découvrir sa ville, une autre façon de rencontrer la danse et l'art chorégraphique.

Pour sa prochaine création, DILEMME, un solo dans lequel Laurence Wagner sera chorégraphe et interprète, la compagnie sera en résidence dès l'automne 2007 au théâtre Na Loba de Pennautier et à l'Atelier de Yann Lheureux à Montpellier. Cette pièce fait suite à la création 2006 de la compagnie : IDEM. DILEMME est l'histoire d'un parcours de vie d'une femme, cette pièce questionne le corps vieillissant et la place qu'il occupe aujourd'hui dans notre société.

Continuant ses actions de sensibilisation dans le département de l'Aude, la compagnie présentera du 26 au 30 novembre 2007 dans les lycées Paul Sabatier, Jules Fil et Charles Cros de Carcassonne, le lycée Gustave Eiffel de Narbonne et le lycée agricole de Pezens sa création 2002, L'AUTRE DEMEURE. Mêlant danse, lecture et musique, L'AUTRE DEMEURE s'inspire de la correspondance amoureuse et impudique de Joë Bousquet.

Renseignements : 04 68 71 10 98



Oun va l'aucèl?

Film de Nathalie Deumier et Jean-Claude Decourt.

Production : Cie la Poucette - Durée : 30 minutes.

Entre Corbières et Mer, mythologie et actualité, l'inconnu nous invite au voyage :

Oun va l'aucèl ? Où va l'oiseau ?

En suivant les méandres du ruisseau, nous cheminons d'expériences en étonnements à la découverte d'un paysage authentique où se mêlent les « fas » et la vigne. Du roc de l'aigle, le grand pâtre, être merveilleux, Mi Dionysos, Mi Pan, rythme de sa mélodie le cours de la vie...

Ainsi le chant de la terre s'unit à l'olivier, à l'amandier, au cyprès caressé par le vent de Cers... Oun va l'aucèl ? Où va l'oiseau ?

Le rêveur du monde suit son propre destin, nous entraînant dans une ronde qui, peut-être, nous éclairera sur notre propre chemin...

Avec : Nadjat Dufresne, Didier Henry, Elsa Decourt, Nathalie Deumier, Marie-Lise Fougnières, Daniel Depoix.

Idee originale : Nathalie Deumier - Montage : Nathalie Deumier et Jean-Claude Decourt.

Renseignements : Compagnie la Poucette - 331 rue de l'estagnol - 11 210 Port-La-Nouvelle

Tel : 06 80 95 53 08 / mail : lapoucette@wanadoo.fr ou lapoucette@gmail.com



DANSE



L'ADDMD 11 et les Musiques Actuelles

I - Professionnalisation du secteur des musiques actuelles

- Formations :

- **Initiation et approfondissement des techniques du son** : avec Alexandre Bezno-siuk, les 1, 2 mars et 17, 18 mars au Chapeau Rouge
- **Production du disque : la réalisation, la production, la commercialisation, la distribution, la promotion du disque...** : avec Armand Gonzales : du 18 au 21 février à l'Espace Culturel des Corbières,
- **le Djing** : avec Jean-Noël Lloze les 5 et 6 avril au Rockadélic (Carcassonne),
- **Atelier instrumental, chant, voix ou écriture lors des Abracadagresses** en juillet 2008.



Photo : Sébastien Cano

II - Soutien aux groupes du département

- Vice Versa :

Dispositif d'aide à la diffusion et à la professionnalisation des groupes de musiques actuelles. Il consiste en :

- un échange entre groupes de l'Aude et la Lozère
- accompagnement du groupe sélectionné par un professionnel
- diffusion régionale dans le cadre du plateau à 100%

- L'aide à la tournée :

Comme l'année précédente, lors du jury de sélection pour Vice Versa, un groupe musiques actuelles sera retenu et proposé au service culturel du Conseil Général pour une aide à la tournée dans le département de l'Aude sur l'année 2008.

- Accompagnements de groupes :

Cet accompagnement s'adresse aux 2 groupes sélectionnés pour Vice Versa et l'aide à la tournée. Cet accompagnement doit permettre au groupe d'avancer dans sa professionnalisation.

- Résidences :

Lors de la résidence de la Serpent à l'espace Culturel des Corbières du 11 au 24 février 2008, l'ADDMD 11 accompagne le groupe dans la mise en place d'interventions en direction des élèves de l'école de musique intercommunale. Le but est de favoriser la rencontre entre les artistes et le public par d'autres chemins que la diffusion pure.

III - Structuration du secteur des musiques actuelles

- **Elaboration d'un parc de matériel départemental** (essentiellement de régie) pour le secteur des musiques actuelles.

- **Les perspectives : un réseau de diffusion musiques actuelles de type saison** : soutenir et renforcer les équipes existantes par la mise en place d'une saison départementale pour les musiques actuelles. Le principe : apporter des moyens techniques (parc de matériel), humains, de communication pour soulager les diffuseurs musiques actuelles dans l'organisation de concerts, mais également les amener à travailler ensemble afin d'élaborer une saison cohérente au niveau du département.

IV - Ressource - information

- Conseils, accompagnements et orientation dans le montage de projet :

En direction des organisateurs de concerts, artistes, porteurs de projet pour les studios de répétition.

- **Apéros - Rencontres** : 3 fois dans l'année, des apéros-débats seront organisés autour de sujets tels que : **Les résidences musiques actuelles ; my space ; les lieux de répétition** et plus particulièrement en milieu rural,

A travers l'exemple d'expériences, artistes, organisateurs et représentants institutionnels pourront débattre des enjeux de ces différentes thématiques.

- **Conférence musicale** : le 24 février dans le cadre de REMUS à l'Espace Culturel des Corbières (Ferrals).

- **Lézéko** : édité tous les mois en 5000 exemplaires, il répertorie tous les concerts musiques actuelles ayant lieu sur le département. A partir d'octobre 2008, une nouvelle maquette en couleur verra le jour pour une meilleure lisibilité.

V - Prévention

Prévention des risques auditifs

Travail en collaboration avec les structures de prévention, les collectivités et les fédérations musiques actuelles du département pour mettre en place une opération de sensibilisation aux risques auditifs auprès de collégiens de l'Aude.

Appel à candidature pour Vice Versa 2008 :

Vous êtes un groupe de musiques actuelles et vous résidez dans l'Aude.

Alors envoyez-nous vos bios et démos pour participer à :

- l'échange de plateaux qui aura lieu entre l'Aude et la Lozère (un groupe de chaque département se produira sur un plateau commun dans des conditions professionnelles lors de concerts organisés sur les 2 territoires).
- ainsi qu'un accompagnement technique avec un professionnel.

Un seul groupe sera sélectionné par un jury de professionnels.

Date limite d'envoi : le vendredi 26 octobre 2007.

A l'adresse suivante : Vice Versa - ADDMD 11 - 30 avenue Franklin Roosevelt - 11000 Carcassonne - agnes.delbosc@addmd11.fr



Vice Versa 2007

L'ADDMD 11 et les pratiques musicales en amateur

Les actions dans les domaines de la Danse et des Musiques Actuelles sont présentées dans les rubriques correspondantes.

Actions en faveur du chant choral

. Cours de technique vocale :

Proposent la découverte et le développement des principes de base d'une bonne émission vocale : décontraction, posture corporelle, travail sur la compréhension et le fonctionnement de l'appareil phonatoire : le souffle, l'appoggio, la résonance et l'articulation. Ces 20 h de formation sont réparties sur 10 cours de 2 h.

. Aide technique aux chorales :

Sous forme d'interventions directes auprès de chorales déjà constituées, ce type de formation doit permettre, dans des dynamiques déjà existantes, de soutenir le travail entrepris et développer des programmes de perfectionnement dans les domaines de la direction, de la technique vocale, du solfège ou de l'apprentissage de répertoires spécifiques.

Ces interventions ont lieu sous la forme de 3 week-end (total de 24 h) répartis dans l'année en accord avec les formateurs. Chaque année 3 chorales peuvent bénéficier de ce programme.

. Chœur Départemental :



Ouvert à tout choriste audois (autonome dans l'apprentissage des œuvres et possédant une maîtrise vocale minimum) recruté en priorité auprès des chefs de chœurs audois, des anciens chanteurs du chœur départemental et des autres choristes du département.

Les répétitions en tutti ont lieu un week-end par mois plus 2 mercredis soir pour chacun des pupitres.

Programme 2008 : La Nelsonmesse de Franz Joseph Haydn qui va permettre un travail avec l'orchestre départemental.

Pour chacune de ces formations, les demandes seront traitées dans l'ordre d'arrivée des inscriptions.

Renseignements : ADDMD 11 : 04 68 11 37 / 35

Orchestre Départemental à cordes

Un stage réunissant de jeunes instrumentistes (niveau 2nd cycle) se déroulera du **12 au 19 avril 2008** et se clôturera par un concert.

Ce projet en développement, élaboré avec les écoles de musique et à visée pédagogique, a également pour objectif, à moyen terme, la constitution d'un orchestre professionnel.

Dans un premier temps, cet orchestre sera constitué d'élèves de niveau 3ème cycle renforcé par les enseignants des écoles de musique.

Harmonies

Diverses réflexions sont en cours pour favoriser la formation des jeunes et soutenir l'action de l'Union des Musiques de l'Aude et ses structures adhérentes : soutien au stage d'été, développement de l'orchestre d'harmonie des jeunes, mise en place d'actions de formation

Les pratiques en amateur et les écoles de musique

L'année scolaire qui démarre verra la mise en place du nouveau schéma départemental des enseignements artistiques mis en place par Conseil Général. L'essor des pratiques en amateur en constitue un objectif essentiel. Le développement des orchestres (cordes, harmonie...) à vocation départementale par l'intermédiaire des écoles de musique en représentera un exemple évident.



Une plaquette récapitulative faisant l'état des lieux d'enseignements artistiques sur le département va être éditée par le Conseil Général et sera mise à disposition du public dans le courant du mois d'octobre.

Dans l'attente de ce document, l'ADDMD 11 tient à votre disposition tous les informations sur l'enseignement de la musique et de la danse dans l'Aude.

Renseignements : ADDMD 11 : 04 68 11 74 37 / 35

AGENDA

6ème FESTIVAL DES IDENTI'TERRES du 5 au 14 OCTOBRE 2007

Le Festival associe huit communes du PNR : Bages, Leucate, Marcorignan, Portel-des-Corbières, Port-la-Nouvelle, Sigean, St-Nazaire-d'Aude, Sallèles d'Aude pour explorer la notion de Territoires réels, imaginaires, rêvés à travers toutes sortes de spectacles de théâtre, concerts, lectures publiques, expo photo, etc...

Ce Festival permet de nouer des liens d'une commune à l'autre. Une nouveauté cette année, la Carabane du Festival, sorte de guinguette itinérante, s'installe chaque fin d'après-midi sur la place publique, de village en village...

Pendant 8 jours, elle tournera dans les communes du Festival.

Samedi 6 octobre à Sigean, 19h : danse «Savane» avec la cie Hors Commerce

Dimanche 7 octobre à Portel des Corbières, 18h30 : concert / création «Subterra» par le groupe Oc

Vendredi 12 octobre à Port Leucate, 21h : concert «les deux Andalousies» par le groupe Suspiro del Moro

Samedi 13 octobre à Sallèles d'Aude, 19h : concert avec la Mal Coiffée et bal avec l'Art à Tatouille

Dimanche 14 octobre à Leucate, 14h : concert de Lionel Loueke

Renseignements : PNR : 04 68 42 23 70



Didier Lockwood

▲ **5 octobre**

Palaja
Soirées Musicales de Palaja
L'empire de la viole
21h, Eglise
04 68 79 62 33

▲ **5 octobre**

Narbonne
La Mal Coiffée
17h30, Abbaye de Fontfroide
04 68 43 93 76

▲ **6 octobre**

Carcassonne
Papa et Mama Rasta
21h, Chapeau Rouge
04 68 72 28 93

▲ **6 octobre**

Sigean
Festival des Identités Terres
Savane de la cie Commerce
19h, Gymnase
04 68 42 23 70

▲ **7 octobre**

Portel des Corbières
La mémoire chantée...
Du Bartàs
17h30, Terra Vineia
04 68 43 93 76

▲ **8 octobre**

Bages
La mémoire chantée...
Du Bartàs
17h30, Salle Daudé
04 68 43 93 76

▲ **9 octobre**

Port la Nouvelle
La mémoire chantée...
Du Bartàs
17h30, Théâtre de la mer
04 68 43 93 76

▲ **10 octobre**

Marcorignan
La mémoire chantée...
Du Bartàs
17h30, Salle F. Mitterrand
04 68 43 93 76

▲▲ **12 octobre**

Bram
Musique(s) en Lauragais
Le chauffeur est dans le pré
présente «Transe Saharienne»
20h30, Les Halles
06 32 99 75 73

▲ **12 octobre**

St Nazaire
La mémoire chantée...
Du Bartàs
17h30, Place Rouge
04 68 43 93 76

▲ **12 octobre**

Port Leucate
Festival des Identités Terres
les deux andalousies
groupe Suspiro del Moro
21h, Théâtre
04 68 42 23 70

▲ **13 octobre**

Sallèles d'Aude
La mémoire chantée...
Du Bartàs
17h30, Salle G. Philippe
04 68 43 93 76

▲ **13 octobre**

Ouveillan
Festival des vendanges
Harmonie, la Cosconilha...
de 16h à 23h
04 68 46 90 73

▲▲ **13 octobre**

Sallèles d'Aude
Festival des Identités Terres
La Mal Coiffée, l'Art à Tatouille
19h, Salle Gérard Philippe
04 68 42 23 70

▲ **14 octobre**

Leucate
La mémoire chantée...
Du Bartàs
11h30, Château
04 68 43 93 76

▲ **14 octobre**
Leucate

Festival des Identités Terres
Lionel Loueke
14h, Château
04 68 42 23 70

▲ **16 octobre**
Narbonne

Souffles d'Irène Tassebedo
20h45, Théâtre
04 68 90 90 20

▲ **19 et 20 octobre**
Canet d'Aude

Café Conte 1907 / 2007
H. Bardot et C. Delmont
19h
04 68 43 56 30

▲ **20 octobre**

Cuxac d'Aude
Lire en fête
les oreilles du sous-préfet
20h30, Salle du conseil
municipal
04 68 46 68 73

▲ **21 octobre**

Carcassonne
Opérette avec Offenbach
15h, Théâtre Jean Alary
04 68 25 33 13

▲ **21 octobre**

Corsan
Chorale du Chiffon Rouge
1907 - 2007 Volem viure
18h30, Salle polyvalente
04 68 65 14 37

▲ **22 octobre**

Ouveillan
Festival des vendanges
défilé avec musiques de rue,
concert de la Cola Antica
de 9h à 17h30
04 68 46 90 73

▲ **23 octobre**

Narbonne
Gianmaria Testa
20h45, Théâtre
04 68 90 90 20

▲ **23 octobre**

Castelnaudary
Cinq de cœur
20h30, Scènes des 3 Ponts
04 68 94 60 85

▲ **25 octobre**
Fabrezan

Café Conte 1907 / 2007
H. Bardot et C. Delmont
04 68 43 56 30

▲ **25 octobre**

Carcassonne
Les Jeudis de l'Auditorium
italiana, par l'Orchestre de
Chambre de Toulouse
20h30, Auditorium
04 68 25 33 13

▲ **26 octobre**

Argeliers
Chorale du Chiffon Rouge
1907 - 2007 Volem viure
21h, Salle polyvalente
04 68 65 14 37

▲ **27 octobre**

Carcassonne
Concours de la jeune
chorégraphie
20h30, Théâtre Jean Alary
04 68 25 33 13

▲ **27 octobre**

Carcassonne
La Serpent
21h, le Chapeau Rouge
04 68 72 28 93

▲ **27 octobre**

Sigean
Chorale du Chiffon Rouge
1907 - 2007 Volem viure
21h, Salle polyvalente
04 68 65 14 37

▲ **1er novembre**

Carcassonne
Stage Toussaint
Carcassonne Olympique
04 68 72 50 51

▲ **3 novembre**

Conilhac Corbières
Festival Jazz sur Conilhac
Big Band Brass
21h
04 68 27 71 99

▲ **4 novembre**

Rieux Minervois
Festival Orfeo 1607 - 2007
Orfeo, opéra de Monteverdi
17h, Salle des fêtes
04 68 78 38 93

▲ **8 novembre**

Carcassonne
Les Jeudis de l'Auditorium
Chefs d'oeuvres du quatuor
à cordes par le Quatuor Darius
20h30, Auditorium
04 68 25 33 13

▲ **10 novembre**

Conilhac Corbières
Festival Jazz sur Conilhac
Duo Francis et Didier Lockwood
Abdu Salim Quartet
21h
04 68 27 71 99



JAZZ SUR CONILHAC

Samedi 3 novembre à 21 h :
BIG BAND BRASS «Spécial Franck Sinatra»

Samedi 10 novembre à 21 h :
Abdu Salim Quartet (Spécial John Coltrane)
Duo Francis et Didier Lockwood

Les Dimanches du Jazz : Dimanche 11 novembre
Dixie Slide

Big Band Conservatoire de Limoux
Direction Guy Robert

Samedi 17 novembre à 21 h :
1ère partie : Création Duo de pianos
Gérard Poncin et Philippe Leoge
Robin Mc Kelle Trio

Samedi 24 novembre à 21 h :
1ère partie : Bernard Margarit et Tania Margarit
Richard Galliano Solo

Les Dimanches du Jazz : Dimanche 25 novembre à 16 h :
Trio Arcens

Alain Musichini Quartet
SAMEDI 1er DECEMBRE à 21 h :
T.G.G.G

(Très Grand Groupe de Gospel)
Renseignements : 04 68 27 71 99
www.ville-conilhac-corbieres.fr

AGENDA

▲ 25 novembre
Marcorignan
Chorale du Chiffon Rouge
 1907 - 2007 Volem viure
 18h, Foyer municipal
 04 68 65 14 37

▲ 30 novembre
Montredon
 programmation en cours
 04 68 45 15 86

▲ 30 novembre
Pennautier
Pomme 33 de la cie Aurélia /
 Rita Cioffi
 20h45, Théâtre Na Loba
 04 68 11 45 32

▲ 1er décembre
Montredon
 programmation en cours
 04 68 45 15 86

▲ 1er décembre
Conilhac Corbières
Festival Jazz sur Conilhac
 T.G.G.G.
 21h
 04 68 27 71 99

▲ 1er décembre
Carcassonne
Festival de danse
 20h30, Théâtre Jean Alary
 04 68 25 33 13

▲ 1er décembre
Espérasa
Chorale du Chiffon Rouge
 1907 - 2007 Volem viure
 20h30, Foyer
 04 68 65 14 37

▲ 2 décembre
Palaja
Soirées Musicales de Palaja
 Duo violoncelle / guitare
 Paganini, Tchaikowski, Vivaldi,
 Villa Lobos, Tarrega, Bach..
 17h, Eglise
 04 68 79 62 33

▲ 2 décembre
Montréal
Sur les chapeaux de roue
 par Chapeau Bleu
 17h00, Salle des fêtes
 04 68 76 35 20

▲ 4 décembre
Narbonne
Junca de Mercedes Ruiz
 20h45, Théâtre
 04 68 90 90 20

▲ 7 décembre
Narbonne
Le trio Mourja, Groben, Lau
 Chostakovitch, Brahms
 20h45, Théâtre
 04 68 90 90 20

▲ 7 décembre
Limoux
Même pas seul ! La Folia / cie
 Christine Bastin
 20h45, Salle Monte Cristo
 04 68 71 44 04

▲ 7 décembre
Castelnaudary
L'empereur et le rossignol
 10h00, Scènes des 3 Ponts
 04 68 94 60 85

▲ 8 décembre
Névia
 programmation en cours
 Foyer
 06 72 25 11 97

▲ 11 décembre
Castelnaudary
Voisin, voisine
 cie Y. Lheureux
 15h et 19h
 Scènes des 3 Ponts
 04 68 94 60 85

▲ 13 décembre
Carcassonne
Adrienne Pauly
 20h30, Théâtre Jean Alary
 04 68 25 33 13

▲ 15 décembre
Bram
Musique(s) en Lauragais
 Oldelaf et Monsieur D
 20h30, Les Halles
 06 32 99 75 73

▲ 18 et 19 décembre
Narbonne
Chanson plus bifluorée - Poum !
 20h45, Théâtre
 04 68 90 90 20

▲ 19 décembre
Ferrals les Corbières
Concert Conservatoire inter-
communale du lézignanais
 18h, Espace Culturel
 04 68 43 56 30

▲ 20 décembre
Carcassonne
Spectacle de Noël de l'Ecole
d'Arts : Kalimba
 Théâtre Jean Alary
 04 68 10 56 35

▲ 21 décembre
Lagrasse
Chorale du Chiffon Rouge
 1907 - 2007 Volem viure
 21h, Abbaye
 04 68 65 14 37

▲ 10 novembre
Fleury
Chorale du Chiffon Rouge
 1907 - 2007 Volem viure
 21h, Salle des fêtes
 04 68 65 14 37

▲ 11 novembre
Conilhac Corbières
Festival Jazz sur Conilhac
 Dixie Slide, Big Band Conserva-
 toire de Limoux
 04 68 27 71 99

▲ 11 novembre
Tuchan
La mémoire chantée...
 Laurent Cavalié
 17h, Foyer
 04 68 43 93 76

▲ 13 novembre
Narbonne
le Talisman
 20h45, Théâtre
 04 68 90 90 20

▲ 16 novembre
Ferrals les Corbières
Soirée cabaret
 Melopeya Tanguera par Villa-
 nuevo tango compagnie
 20h45, Espace Culturel des Corbières
 04 68 43 56 30

▲ 16 novembre
Castelnaudary
[H.B.D.P.]²
 20h30, Scènes des 3 Ponts
 04 68 94 60 85

▲ 16 novembre
Carcassonne
Michel Delpech
 20h30, Théâtre Jean Alary
 04 68 25 33 13

▲ 16 novembre
Vinassan
Chorale du Chiffon Rouge
 1907 - 2007 Volem viure
 21h, complexe Socio-culturel,
 04 68 65 14 37

▲ 17 novembre
Conilhac Corbières
Festival Jazz sur Conilhac
 Robin Mc Kelle trio
 1ère partie : Duo de pianos Gé-
 rard Poncin et Philippe Leoge
 21h
 04 68 27 71 99

▲ 17 novembre
Castelnaudary
apéro slam, Bleu Roy d'Eric Cartier
 18h30, Scènes des 3 Ponts
 04 68 94 60 85

▲ 18 novembre
Bram
Chorale tempo, Méli'son
 15h, Halles, Bram
 mjcbtram@wanadoo.fr

▲ 21 et 22 novembre
Narbonne
Paradis
 Montalvo / Hervieu
 20h45, Théâtre
 04 68 90 90 20

▲ 23 et 24 novembre
Pennautier
Don Quichotte et le moulin à
paroles
 21h, Théâtre Na Loba
 www.myspace.com/donquichot-
 teetlemoulinaparoles

▲ 24 novembre
Conilhac Corbières
Festival Jazz sur Conilhac
 Richard Galliano solo
 1ère partie : Bernard Margarit et
 Tania Margarit
 21h
 04 68 27 71 99

▲ 25 novembre
Conilhac Corbières
Festival Jazz sur Conilhac
 Trio Arcens
 Alain Musichini quartet
 16h
 04 68 27 71 99

LEGENDE :

- ▲ danse
- ▲ jazz
- ▲ musique classique
- ▲ musiques actuelles
- ▲ musiques traditionnelles et du monde
- ▲ chanson
- ▲ musique de variété
- ▲ musique contemporaine
- ▲ jeune public

Saisons culturelles :

La liste des spectacles annoncés ci-dessous n'est pas exhaustive : vous pouvez retrouver l'ensemble des spectacles programmés sur le site www.theatrenaloba.com. Concernant le théâtre, les arts de rue et le cirque, n'hésitez pas à contacter le service des spectacles au 04 68 72 28 93.

Le Chapeau Rouge à Carcassonne

Avec 22 spectacles programmés et 3.413 spectateurs pour sa 1ère saison, cette salle de spectacle se positionne comme un pôle de création pour la scène locale, départementale et régionale. Avec le système des Résidences mis en place, les artistes peuvent occuper ce lieu de culture aménagé et sonorisé, afin de créer, composer et produire leurs œuvres. Une programmation qui mélange théâtre, concerts (rock, chanson française, musique gitane, gospel, musette...), spectacles pour enfants, mais aussi des conférences et des formations. Le prix d'entrée volontairement bas et la gratuité de certains spectacles permettent aux troupes ou groupes de musique de faire partager leur œuvres à un large public, notamment les jeunes qui bénéficient de tarif réduit.

Samdi 6 octobre, 21h : **Papa Mama Rasta**

Samedi 27 octobre, 21h : **La Serpent** (à la suite d'une résidence du 15 au 26 octobre)

Samedi 10 novembre, 21h : **Rue Rouge** (à la suite d'une résidence du 5 au 10 novembre).

Renseignements : 04 68 72 28 93



La Serpent

La Scène des 3 Ponts à Castelnaudary

«Faute d'art, la crainte d'un mal nous conduit à un vice.» Horace

Mardi 23 octobre à 20h30 : humour musical avec **5 de cœur**

Vendredi 16 novembre à 20h30 : spectacle de danse **(H.B.D.P.)²** - Hervé Diasnas / Bruno Pradet, en collaboration avec Ecas

Samedi 17 novembre à 20h30 : **100% slam**, en collaboration avec Alternateuf

Mardi 11 décembre à 15h et 19h : spectacle de danse «**Voisin voisine**» avec la cie Yann Lheureux

Du 10 au 16 mars : **Scènes d'enfance** : semaine audoise du jeune public : Vendredi 14 mars à 10h et 15h : danse avec

Le déjeuner de la petite ogresse de la cie Portes Sud

Jeudi 27 mars à 20h30 : conte musical **Na Loba** du Troubadours Art Ensemble

Vendredi 11 avril à 20h30 : spectacle de danse **Protection particulière** de la cie Taffanel.

Renseignements : Scènes des 3 Ponts : 04 68 94 60 85



(H.B.D.P.)²

Le Théâtre Na Loba à Pennautier

«Imaginons que l'on descende un instant de nos arbres en ferraille, de ces objets manufacturés, de ces systèmes préoccupés qui gèrent nos pas vers des idéaux préoccupants. Qui nous relie à des mondes qui n'existent pas. A tel point qu'ils finissent par exister.

Imaginons dans la prairie des mondes intérieurs.

Vivants. Réels. Présents. A notre portée puisque nous les portons en nous.»

Francis Delabre, Ecrivain

Samedi 13 octobre, dans le village, 17h30 : **Promenade chorégraphique**

Samedi 13 octobre, Théâtre Na Loba, 19h00 : **Didier Labbé Bazar Kumpanya**

Dimanche 14 octobre, 18h : **les beaux bals du Théâtre Na Loba**

Samedi 10 novembre, 20h45 : **Pomme 33, cie Rita Cioffi**

Vendredi 30 novembre, 19h : **le jardin peint, cie T.P.O.**

Samedi 15 décembre, Eglise de Pennautier, 19h : **By the Gospel River**

Du 16 au 19 janvier, 18h30 : **Las Ivernalas de Puègnautier**

Renseignements : 04 68 71 44 04 - contact@www.theatrenaloba.com - www.theatrenaloba.com



Théâtre Na Loba
www.theatrenaloba.com
ville de Pennautier (07-08)

Le Théâtre de Carcassonne

Le théâtre est une fête populaire. Les trois coups qui retentissent sur la scène Jean Alary augurent à nouveau de grandes et belles soirées. Depuis quelques années vous êtes de plus en plus nombreux à faire le voyage théâtral et musical que vous propose une programmation mêlant pièces, opéras, opérettes, chansons françaises, humoristes, danses et spectacles pour enfants.

La programmation s'adresse à tous les publics, à tous les âges, en tenant compte des goûts de chacun pour le plaisir de tous. Des comédiens les plus talentueux aux nouveaux, moins connus mais ô combien prometteurs, tous vous feront partager des moments de joie, d'émotion, de rire, de réflexion, de rêve, de bonheur tout simplement.

Dimanche 21 octobre, 15h00 : **La belle époque de l'opérette et l'opérette de la belle époque avec Offenbach**

Samedi 27 octobre, 20h30 : **Concours de la jeune chorégraphie**

Vendredi 16 novembre, 20h30 : **Michel Delpech**

Samedi 1er décembre, 20h30 : **Festival de la danse**

Jeudi 13 décembre, 20h30 : **Adrienne Pauly**

Jeudi 3 janvier et Vendredi 4 janvier, 15h00 : **Tout autour de la Terre**

Mercredi 9 janvier, 20h30 : **La Traviata**

Renseignements : 04 68 25 33 13

Dimanche 27 janvier, 15h00 : **Un de la Canebière**

Mercredi 6 février, 20h30 : **Buenos Aires Express Tango**

Dimanche 2 mars, 15h00 : **Peter Pan**

Samedi 15 mars, 20h30 : **Stephan Eicher**

Mardi 18 mars, 20h30 : **Les Grands airs d'opéra**

Samedi 5 avril, 20h30 : **Manu Katché**

Du 8 au 11 avril, 20h30 : **Semaine de jazz 2008**

Dimanche 4 mai, 15h00 : **La belle de Cadix**

2007-2008

er l'intégralité de l'actualité musicale et chorégraphique sur notre site : www.addmd11.fr
er les structures qui tiennent à votre disposition leur programmation détaillée.

SAISONS CULTURELLES 2007-2008

L'ATP



L'ATP entame sa 24^{ème} saison à travers une partie du territoire audois. 14 spectacles de théâtre, de danse et de cirque. 3 nouveaux lieux en collaboration :

- Rennes-les-Bains avec l'association Art n'Bouzz avec qui nous présenterons le spectacle d'ouverture de saison
- Lagrasse, avec l'Hyménée, association qui propose pratique théâtrale et diffusion de spectacle vivant
- Quillan et sa nouvelle salle de spectacles : l'Espace Cathare qui nous accueillera en mai 2008.

Cette année, l'ATP propose cinq créations dont trois issues de compagnies régionales. L'association participe pour la deuxième saison à la semaine audoise du spectacle jeune public «Scènes d'Enfance» et se voit confier tout au long de l'année, l'opération «Collèges au Théâtre» sur la partie ouest du Département, (initiée l'an passé sur le secteur est du département avec le Théâtre/Scène nationale de Narbonne), en collaboration étroite avec la compagnie Juin 88 et le Théâtre Na Loba de Pennautier.

Présente sur 12 lieux différents, l'ATP privilégie l'écriture contemporaine qui passe par des formes théâtrales, chorégraphiques et circassiennes, avec des spectacles qui sont le reflet de

la création d'aujourd'hui. Cette programmation particulièrement fournie a été élaborée par l'équipe de l'ATP, savant mélange de bénévoles passionnés et de professionnels.

Vendredi 7 décembre à Limoux, 20h45 : Même pas seul ! - La Folia / Compagnie Christine Bastin

Mardi 29 janvier au Théâtre Na Loba de Pennautier, 20h45 : Le coeur n'est pas moderne - Compagnie La tête est ronde

Vendredi 8 et samedi 9 février à l'Espace Culturel des Corbières, Ferrals, 20h45 : Tangentes - Compagnie les mains, les pieds et la tête aussi

Mardi 18 mars au Théâtre de Narbonne, 20h45 : Noces / Annonciation - Chorégraphie Angelin Preljocaj

Vendredi 11 avril à Montréal, 20h45 : Pousse-toi ! - Vilcanota, Bruno Pradet & Cie

Renseignements : ATP : 04 68 71 44 04

L'Oreille du Hibou à Montréal

«L'Oreille du Hibou» est une association montréalaise née en novembre 2000, dont l'activité principale est de promouvoir le spectacle vivant en milieu rural. Loin des sentiers battus, les sept premières éditions ont été l'occasion de découvertes, de surprises, grâce à une programmation variée et de qualité.

Pour la 8^{ème} année consécutive, la quinzaine de bénévoles de l'association a oeuvré activement à la mise en place de cette nouvelle saison avec cette année huit représentations musicales ou théâtrales. De nouveaux partenariats voient le jour pour un programme encore plus riche, encore plus éclectique.

La pédagogie est également inscrite à son cahier des charges puisque en prélude à chaque concert, des séances scolaires ou des rencontres pédagogiques sont organisées pour permettre aux enfants des écoles, collèges et lycées des environs, de rencontrer de manière privilégiée chacun de ces artistes professionnels.

Le 1^{er} rendez-vous de la saison est pris, le vendredi 28 septembre à 20h45, salle des fêtes à Montréal pour le concert de présentation de saison. Une soirée cabaret autour de chansons de Boris Vian: « Dis-moi qu'tu m'aimes » ...tout un programme !

Vendredi 28 septembre, 20h45 : Dis-moi qu'tu m'aimes, soirée cabaret (Boris Vian à la sauce féminine)

Dimanche 2 décembre, 17h : Sur les chapeaux de roues : concert jeune public avec Chapeau Bleu

Vendredi 18 janvier, 21h30 : Bombes 2 Bal

Samedi 29 mars, 20h45 : Trio Grande : concert jazz

Vendredi 11 avril, 20h45 : Pousse-toi ! - création chorégraphique de Bruno Pradet

Tous les spectacles ont lieu à la salle des fêtes de Montréal.

Renseignements : 04 .68.76.35.20 ou lorelle.duhibou@laposte.net

Le Théâtre de Narbonne

D'Irène Tassebedo artiste éclectique et chorégraphe de renom, originaire du Burkina Faso, à Mercedes Ruiz nouvelle reine flamenca.

De Chanson plus bifluorée - Poum ! à l'humour acéré, en passant par Anouar Brahem considéré comme le joueur de oud le plus talentueux et innovant d'aujourd'hui.

De Carmen, ballet mythique, au Barbier de Séville comptant parmi les opéras les plus populaires de la scène internationale et incarnant l'Opéra-Bouffe par excellence.

De Bruno Perren à Thierry Gomar et son voyage imaginaire, pour ce qui est de la scène locale.

Sans oublier les spectacles présentés lors de Scènes d'enfance (semaine audoise pour le jeune public)

LA SAISON 2007-2008 du Théâtre de Narbonne s'annonce riche, exigeante, favorisant la curiosité de chacun.

«N'oubliez pas, c'est d'invitation au voyage qu'il s'agit !» Dominique Massadau, Directeur

Renseignements : 04 68 90 90 20 - www.letheatre-narbonne.com



L'Espace Culturel des Corbières à Ferrals les Corbières

L'action culturelle communautaire se traduit chaque année par une programmation de spectacles diversifiée : cirque, musiques classique et actuelle, danse, théâtres classique et contemporain,... répondant ainsi aux envies de tous et en sollicitant systématiquement des artistes professionnels.

Huit compagnies artistiques seront accueillies en résidence tout au long de cette saison, et disposeront de moyens humains et matériels pour leur apporter tout le soutien indispensable d'aide à la création. Dans ce cadre, elles mettront donc à profit ces moments privilégiés de rencontre avec le public en proposant des répétitions ouvertes ; l'une d'entre elles développera des actions de sensibilisation culturelle et collaborera étroitement avec les élèves et les professeurs du conservatoire de musique intercommunal.

« L'Art doit surgir là où on ne l'attend pas, par surprise. » Jean DUBUFFET !

Vendredi 19 octobre à Canet d'Aude, le 20 octobre à Conilhac, le 25 octobre à Fabrezan, 19h : **Café conte 1907/2007 - Bardot / Delmont**

Vendredi 26 et samedi 27 octobre : **Université de la Vigne et du Vin : Conférences, expos, concerts**

Vendredi 16 novembre à 20h45 : **Cabaret Melopeya Tanguera - Villanueva tango cie**

Mercredi 19 décembre à 18h : **Concert du Conservatoire intercommunal : bouquet de notes à C. Nougaro**

Vendredi 18 janvier à Roubia, 20h45 : **La mémoire chantée - Cie Lo Bramas**

Vendredi 22 février à 20h45 : **REMUS : Film THE WALL + Concert de SABO**

Samedi 23 février à 20h45 : **REMUS : Sortie d'album La Serpent**

Dimanche 24 février à 15h00 : **REMUS : Conférence musicale + concert ROSE'N ROLL - IZIA**

Du 10 au 15 mars : **SCENE D'ENFANCE** (spectacles jeune public)

Samedi 29 mars à 20h45, **Concert classique - EIA : Ensemble Instrumental d'Ariège**

Du 22 au 25 avril : **La Ruée vers l'Oc : ateliers danse :**

L'Art à Tatouille/ Du Bartas

Du 19 mai au 1er juin : **Quinzaine de la danse : Conférence dansée - Cie Orion Danse - Stage et répétitions ouvertes - Ose la danse ! - Cie Taffanel**

Vendredi 13 juin : **résidences en fête : La Fabrique -Joglar verte - Bal des audacieux, Cie Taffanel**

Renseignements : Espace Culturel des Corbières : 04 68 27 03 35



L'Ecole d'Arts de l'Agglomération de Carcassonne

Pour l'année scolaire 2007 / 2008, l'École d'Arts : Conservatoire Inter-communal de Musique, Danse, Art dramatique, école d'arts plastiques à plusieurs projets artistiques.

Pour Noël : au théâtre J. Alary de Carcassonne, les spectacles de Noël le jeudi 20 et vendredi 21 décembre 2007 le programme s'organise autour de « **Kalimba** » un conte musical composé par Jean-Michel Maury, et diverses pièces travaillées par les élèves, avec une prestation des élèves des classes d'art dramatique.

Du 21 au 27 janvier 2008 une semaine autour des cuivres « **cuivres en fête** » avec des expos salle de la tour à Pennautier, des animations en milieu scolaire, des concerts avec entre autre le Brass-Band de Toulouse.

Fin mai 2008, le week-end autour des musiques traditionnelles par le département « musiques et danses traditionnelles » du Conservatoire.

les 2 et 3 juin, les 9 et 10 juin, au théâtre J. Alary de Carcassonne le **gala de danse du Conservatoire, et la représentation des classes d'art dramatique.**

Fin juin, **une certaine vision d'Idoménée de Mozart par les élèves et leurs professeurs**, lieu et dates à préciser, prévu plutôt sur une commune périphérique de l'agglomération.

Et bien sûr tout au long de l'année des concerts et auditions des classes et des ensembles à l'auditorium des Jésuites, à la chapelle de Notre Dame de l'Abbaye.

Dernière quinzaine de juin, la désormais célèbre exposition des classes d'arts plastiques où toutes les oeuvres créées pendant l'année scolaire sont présentées au public.

Toutes ces manifestations sont bien entendu libres et gratuites.

Renseignements : 04 68 10 56 35



Le Conservatoire de Musique et d'Art Dramatique de la Communauté d'Agglomération de la Narbonnaise

Depuis sa création en 1990, le Conservatoire Municipal de Musique s'est imposé comme l'une des entités culturelles fortes de la cité. Faisant œuvre de pédagogie et d'animation, cet établissement désormais incontournable dans la vie musicale narbonnaise forme des musiciens, offre des spectacles de qualité et permet à des ensembles unanimement appréciés de se produire.

La Maîtrise d'enfants, les ensembles vocaux et instrumentaux, le département Jazz et musiques improvisées participent avec talent et dynamisme aux événements locaux, auxquels se joint également la jeune Harmonie narbonnaise dont la renaissance a été initiée par le Conservatoire.

Dimanche 21 octobre, CIVL place des Jacobins, Narbonne, 10h 45 : **Si les cuivres m'étaient contés - Les Polysons.v**

Dimanche 25 novembre, Amphithéâtre du Palais des Congrès, Gruissan, 10h 45 : **Si le duo de guitares m'était conté - Patrick Rabarivelo & Bertrand Bayle.**

Dimanche 16 décembre, Abbaye de Fontfroide, Narbonne, 17h : **Si Reynaldo Hahn m'était conté - Jean-Louis Garcia & Laurent Bonaccorsi, piano quatre mains, Laurence Fraisse, flûte, Sylvain Artignan, clarinette.**

Renseignements : 04 68 90 30 55 - <http://www.conservatoire-can.com/>

2007-2008

Réseau Arc en Ciel

Arc en Ciel est un réseau culturel intercommunal. Il rassemble les Foyer socio-culturels de 7 communes du territoire: le Foyer d'Education Populaire d'Alzonne, le Foyer socio Culturel de Moussoulens, Montolieu village du Livre, le Foyer Léo Lagrange de Ventenac Cabardès, Raissac Culture et Loisirs, et le FEP de Villesèquelande-Ste Eulalie. Très impliqué dans la dynamique de développement local, Arc en Ciel préfigurait avant l'heure un espace de réflexion ainsi que des habitudes de travail à l'échelle intercommunale.

En 2008, le Centre Social et culturel prend le relai pour assumer le travail de coordination du réseau, ce dont s'occupait jusqu'à présent le Foyer d'Education Populaire d'Alzonne.

Sa programmation éclectique, théâtre, musique, conte, cirque, est à paraître pour le mois de janvier prochain.

Renseignements : FEP Alzonne : 04 68 76 06 22



Saison culturelle Cric e Crac

en Piémont d'Alaric, c'est la 20ème !

Pour la 20ème édition de la saison culturelle «Cric e Crac & Rendez-Vous Culturels», la Communauté de Communes Piémont d'Alaric promet de dévoiler un festival de spectacles tous aussi surprenants que fascinants.

Si la programmation démarre sur les chapeaux de roues dès le samedi 6 octobre à Comigne avec Didier Porte, humoriste engagé aux accents cyniques, elle se poursuivra avec de nombreux autres spectacles qui enflammeront les scènes de Piémont d'Alaric durant la saison 2007-2008. Au programme : musiques, humour, théâtre, magie, expositions, poésie... Tous les goûts seront ravis !

Pour assouvir la curiosité de certains, voici un avant goût de la saison : Dupain proposera ses musiques engagées inspirées des racines occitanes le 27 octobre à Barbaira ; et les Wriggles, trio survitaminé offrant à la chanson française une combinaison de textes désopilants et humoristiques, s'inviteront le 30 novembre à Capendu.

Dans l'intimité des salles de Piémont d'Alaric, c'est une programmation insolite qui vous invite à la découverte de nouveaux talents artistiques.

Renseignements : Pascale Séverac - 04 68 79 29 10.

Musique(s) en Lauragais

L'association Alternateuf, qui travaille autour de la diffusion des musiques actuelles sur le Pays Lauragais, présente la nouvelle saison « Musique(s) en Lauragais 2007/2008 ». A travers ce projet de saison musicale itinérante, l'association chaurienne souhaite fédérer les initiatives et acteurs du Pays en s'inscrivant dans une démarche qui se veut à la fois culturelle, territoriale, économique et citoyenne.

Vendredi 12 octobre aux Halles de Bram, 20h30 : «Le chauffeur est dans le pré» présente «TRANSE SAHARIENNE» (création avec des musiciens Touaregs) + LO'JO Trio

Samedi 17 novembre au Théâtre des 3 Ponts, Castelnaudary, 20h

100% SLAM : Eric CARTIER présente BLEU ROY + Apéro Slam

Samedi 15 décembre aux Halles de Bram, 20h30 : OLDELAF ET MONSIEUR D.

Samedi 19 janvier à la salle polyvalente de Mas-Saintes-Puelles : Journée du Réseau Culturel du Lauragais (Stands, ateliers, spectacles)

Samedi 26 janvier au foyer de Saint Papoul, 21h : Dans le cadre de la Dictada Occitana : LA FAMILHA ARTUS + ZO !

Samedi 16 février aux halles de Bram, 20h30 : Marianne

Samedi 5 avril au foyer d'Avignonet Lauragais, 20h30 : LES PTITS T'HOMMES + DIVAGASON

Du 7 au 11 mai à Castelnaudary : 8ème festival Chapiteuf : Concerts, spectacles de rue, animations enfants, rencontre professionnelle, etc...

Renseignements : Alternateuf : 06 32 99 75 73 - franck@alternateuf.com - www.alternateuf.com



Théâtre de l'Hyménée à Lagrasse



Le Théâtre de l'Hyménée réside à Lagrasse depuis huit ans et travaille à sa mission de développement et d'épanouissement social par le culturel et le festif, par les échanges et le partenariat... alliant formations en théâtre (ateliers tous âges, stages, enseignement artistique en milieu scolaire, travail avec les handicapés,... improvisations, personnages, clown, mime, masques, poésies, textes), - créations amateurs, créations professionnelles en théâtre de rue et théâtre de salle, diffusion de spectacles dans les salles de l'Abbaye de Lagrasse.

Metteur en scène et comédien et formateur, Antoine Chapelot en est le responsable artistique.

Les spectacles accueillis sont pluridisciplinaires : musiques du monde, théâtre (amateur et professionnels), danse contemporaine, chansons, spectacles flamenco, soirées jazz, marionnettes, conte, soirées guinguettes, etc...

Le 21 ou 22 décembre à 21 h, à l'Abbaye de Lagrasse, la Chorale du Chiffon Rouge présentera la dernière de l'année de son spectacle « 1907-2007 : volez vivre ! »... une belle soirée musicale et chantée, une soirée en hommage à toutes nos vignes encore debout...

Et les projets pour 2008 ?...

Une soirée Jazz, une Flamenco, une Cap-Verdienne... Un stage Escrime et Théâtre... avant la grande Journée des Ateliers début juillet qui clôturera la saison !

Les horaires de ces spectacles seront confirmés... par voie de presse ou d'affichage, ou au téléphone au 04 68 43 15 44. Théâtre de l'Hyménée - 11220 Lagrasse - 06 88 15 61 99 - hymenees@club-internet.fr

SAISONS CULTURELLES 2007-2008



L'ensemble vocal Aubade

Aubade prépare l'Orphée de Monteverdi et recherche une basse pour la prochaine saison.

Ce samedi 1er septembre la maison des Associations de Laure a raisonné de chants. En effet l'ensemble vocal Aubade a repris son activité par une journée entière de répétition.

Car le programme cette année démarre en trombe avec le concert qui sera donné au Foyer de Rieux le dimanche 4 novembre à 17 heures dans le cadre de l'année Monteverdi.

Cela fait 400 ans que fut donné l'Orphée de Monteverdi que l'on considère comme le premier opéra de l'histoire de la musique. A cette occasion l'association des Théophanies de Rieux Minervois a décidé de demander à Karla Doyen et à Aubade de préparer de larges extraits de cet opéra. Il sera accompagné par l'ensemble instrumental Mens Sonoris et interprété par Karla Doyen et Olivier Boulicot, ainsi qu'un récitant : le comédien Antoine Chapelot.

Et puis à partir du mois de novembre Aubade repartira pour un autre programme. L'activité de choriste est en effet riche en apprentissage : travail vocal, déchiffrement par pupitre et répétition en groupe. Voilà qui permet de souder un groupe où la convivialité est de mise, tous les mardis soirs.

Aubade est à la recherche d'une basse, si vous êtes intéressé merci d'appeler **Karla Doyen** au **04 68 78 32 58** ou **06 76 82 36 89**.

Vème Festival des vendanges à Ouveillan



Les 13 et 14 octobre, venez à Ouveillan respirer une grande bouffée de musique populaire d'ici et d'autrefois avec, en plus, le parfum inoubliable de la Fête des Vendanges à l'ancienne...

La Caponada a toujours voulu mettre en valeur les musiciens amateurs traditionnels, et promouvoir les répertoires locaux, afin de retrouver les contextes musicaux populaires du Siècle dernier. C'était une époque où, musiques de rues, musiques de kiosques mélangeaient les répertoires, s'inspirant tout autant des airs traditionnels tirés du folklore, que des airs d'opéra ou d'opérettes à la mode, ou enfin des ritournelles populaires. Le Festival des vendanges reconstitue ainsi les ambiances des villages languedociens du début du siècle dernier, où répertoires, instruments et musiciens se mélangeaient spontanément et sans cloisonnement. Une période exceptionnelle de mutations culturelles, avec l'ouverture sur le monde avec l'arrivée du



jazz, utilisation de nouveaux instruments...

Samedi 13 octobre

Concerts : 16 heures : Harmonie des jeunes du Gard - Bal : 21 heures Salle des Fêtes : bal traditionnel par « la Cosconilha » - Chants : 21 heures : Concert à l'église : chants sacrés et répertoire occitan

Dimanche 22 octobre

de 9 heures à 17h30 : défilé avec musiques de rue - Concerts - Concert de la Cola Antica

Renseignements : 04 68 46 90 73

Radio Marseillette



Fan, animateur sur Radio Marseillette depuis un an, vous donne rendez-vous tous les matins de la semaine de 8h00 à 12h00 pour son émission «Fan du matin».

Une rubrique intitulée «A l'heure locale», du lundi au jeudi de 10h00 à 11h00, est consacrée à la richesse culturelle de notre Grand Sud et au patrimoine audois.

Fan invite tous les artistes, qu'ils soient musiciens, peintres, sculpteurs, écrivains, comédiens,... ou bien encore responsables d'associations, de manifestations diverses, de clubs, élus,... à venir présenter leur réalisation et tout cela en direct.

Devant le succès rencontré lors de cette première année, cette rubrique «A l'heure locale», en plus d'être mise en différé sur le site internet de Radio Marseillette dès le midi-même et cela durant une semaine, est rediffusée l'après-midi de sa réalisation de 15h00 à 16h00.

Un moyen de découvrir au mieux tout ce qui se passe dans notre région et alentours, dans la convivialité et la sympathie !

Vous pouvez faire part de vos suggestions à Fan, qui se fera un plaisir de traiter vos propositions.

N'hésitez pas à l'appeler à la **radio** ou **directement** au **06 12 67 15 42**.

CD événement 1907

«Souvenez-vous» est une chanson écrite et composée par Yves Langenieux et arrangée pour chœur mixte en français et occitan par Cédric Bousquet.

«Souvenez-vous» est proposée comme support musical de divers projets visant à faire redécouvrir les événements historiques de la lutte viticole de 1907.

Le CD est donc disponible auprès de l'association Blyc.

Renseignements : Association Blyc - 8 rue des Tamaris - 11000 Carcassonne

04 68 47 34 16 - bousquet.seb@wanadoo.fr



La mémoire chantée des villages

L'opération Lo Bramàs est la rencontre du collectage ethno-musicologique et de la diffusion musicale, au service de la mémoire chantée de nos villages !! Des rencontres conviviales avec la population où l'on se remémorera, tout en chantant : le répertoire lié à notre culture occitane !!! Mais aussi, des concerts qui feront vivre et chanter cette mémoire audoise et languedocienne !!!

La Mal Coiffée : Vendredi 05 octobre à l'Abbaye de Fontfroide, 17h30 - **Samedi 13 octobre avec L'Art à Tatouille à Sallèles d'Aude** (Salle Gérard Philippe) - **Samedi 2 février à Paziols** (Salle des Fêtes), 20h30 - **Samedi 9 février à Salsigne** (Salle des Fêtes), 21h - **Samedi 21 juin à Alzonne** (Parvis du Foyer), 21h

Du Bartàs : samedi 6 octobre à Sigean (Salle Pierre de Coubertin), 17h30 - **dimanche 7 octobre à Portel des Corbières**, 17h30 (salle Terra Vinea) - **lundi 8 octobre à Bages** (Salle Daudé), 17h30 - **mardi 9 octobre à Port la Nouvelle** (Théâtre de la Mer), 17h30 - **mercredi 10 octobre à Marcorignan** (Salle François Mitterrand), 17h30 - **vendredi 12 octobre à Saint Nazaire** (Place Rouge), 17h30 - **samedi 13 octobre à Sallèles d'Aude** (Salle Gérard Philippe), 17h30 - **Dimanche 14 octobre au Château de Leucate**, 11h30

Laurent Cavalié : dimanche 11 novembre à Tuchan (Foyer), 17h - **vendredi 18 janvier à Roubia** (Foyer), 20h45 - **Vendredi 7 mars à Alzonne** (Salle Mille Club), 20h30

Vendredi 25 avril à Ferrals les Corbières, (Espace Culturel des Corbières), 20h45 : **Du Bartàs + L'Art à Tatouille**

Renseignements : Lo Bramàs : 04 68 43 93 76

Christophe Roncalli

Christophe Roncalli, auteur à textes, compositeur, interprète un répertoire de chansons intimistes. Il chante les choses de la vie à la façon des Troubadours.

Chalabre... Terre d'exil pour sa famille d'origine italienne qui fuit le fascisme dans les années 20... Chalabre, où Christophe passe son enfance avec sa principale compagne : dame nature. Chalabre, où en 1976, Gérard son père crée l'O.P.V.C., fanfare dans laquelle il exerce ses talents de baryton et de trompettiste.

Jacques Adamo lui fait découvrir les sonorités colorées de la trompette, il est son professeur. Premiers concerts à 17 ans, en hommage à Georges Brassens, puis René Brassens, le cousin sera le «patron», le temps d'un service militaire musical.

Christophe en interprétera les textes, au sein du groupe Alter Ego, trio musical, où il introduit un contrebassa, pari osé et réussi ! Expérience qu'il poursuit avec le groupe Brasswing, ce sont les années 90.

Mais c'est méconnaître cet artiste, qui nous offre ses belles compositions, avec 2 CD : «P'tit Père» et «XY»... le **3ème dans les bacs en fin d'année : «je vous laisse le reste»**. Il est accompagné à la basse de David Bouad, à la guitare de Bernard Margarit, aux percussions et batteries Léo Margarit.

Un répertoire éclectique, tant au niveau de l'idiome choisis : français, occitan, italien que de thèmes abordés : l'amour, la mort, l'ironie, la révolte... la vie tout simplement.

Renseignements : Elisabeth Ferrier - 06 78 34 82 70 - ferrier.elisabeth@free.fr



Don Quichotte et le moulin à paroles

Une aventure musicale et théâtrale inédite en deux actes, écrite par Luc TALLIEU (très) librement inspiré des personnages de CERVANTÈS et de Edmond ROSTAND.

Le livret et les dialogues de Luc Tallieu sont mis en musique par Muriel Erdödy (Boudu les Cop's), Serge Lopez, Bruno Coupé, Olivier Gann, Marcel Van Dam, Bruno Da Silva, Nérac (Paul Personne), Denis Bouvier (Denis scratch Lebric) et Frédéric Batista.

Le CD :

La réalisation artistique du CD a été confiée à Bruno Coupé (6 albums dont 4 chez Victorie music / Universal) qui a par ailleurs écrit deux musiques. Les autres compositeurs ont écrit des mélodies dans les styles musicaux dans lesquels ils excellent (Serge Lopez et Muriel Erdödy ont, par exemple, composé les thèmes flamencos).

Yves Saint-Germain et Sébastien Bramardi (Francis Cabrel) ont effectué les prises de sons et Michèle Mühlmann a prêté sa voix de bon « chœur ».

Le CD est un digipack avec un livret 24 pages en couleurs comprenant les textes des chansons évidemment, mais aussi des illustrations couleur et des extraits de dialogues.

Le spectacle :

Les acteurs ont pour la plupart déjà joué dans « Arthur & les Chevaliers de la paille blonde ». Les nouveaux ont été choisis sur casting.

Don Quichotte bénéficie toujours des partenariats artistiques de Stéphan Lhuillier (Chef de chœur) directeur de la nouvelle école intercommunale de musique EMIACM, basée à Conques et de Christel Couffignal (Chorégraphe). Les danseuses de son école, vont également jouer la comédie pour certains petits rôles.

Don Quichotte & le Moulin à paroles au Théâtre Na Loba à Pennautier

Vendredi 23 novembre à 21h00 et samedi 24 novembre à 14h30 et 21h00

<http://www.myspace.com/donquichotteetlemoulinaparoles>



Anne-Claire Lefevre

Résidences au FEP d'Alzonne

Fort de son implication et de son expérience dans la diffusion du spectacle vivant (responsable du réseau Arc en ciel) et plus spécifiquement dans les musiques actuelles avec ses partenaires privilégiés (ADDMD11, LABEL ID, FEMAA...), le FEP d'Alzonne essaye de répondre aux besoins et à de nombreuses sollicitations concernant l'accueil pour les répétitions et la création en mettant à disposition un lieu avec un accompagnement.

Une première expérience réussie à eu lieu en début d'année avec Nada roots et Eric. Deux artistes venus quatre jours l'un répéter et affiner son jeu de scène et l'autre enregistrer ses six premières créations (en live avec studio pro mobile).

- L'objectif premier est de soutenir et d'accompagner les projets artistiques en mettant à disposition des infrastructures aménagées et en proposant des solutions alternatives adaptées.

- Développer les possibilités d'accueil de projets artistiques (création, répétition...).
- Proposer un accueil et hébergement facilitant le temps de répétition ou de création.
- Proposer dans un premier temps des solutions alternatives adaptées (ex : choix des groupes, intervenants ciblés, studio d'enregistrement professionnel mobile...).

- Le deuxième objectif est bien sur de susciter par l'action, une réelle volonté territoriale et départementale d'aménager un lieu (ex : Friche) réellement adapté à la résidence d'artiste.

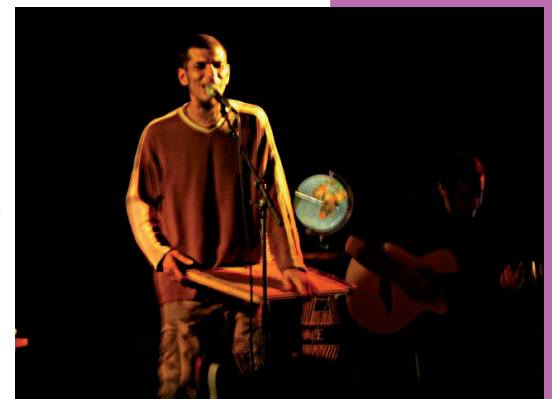
o un lieu de création et de répétition

o un lieu de promotion d'initiatives culturelles et artistiques

o un lieu ressource pour les artistes et les acteurs culturels.

Ce lieu ouvrira pendant toutes les vacances scolaires (sauf Noël) et fonctionnera en concertation avec tous nos partenaires et acteurs.

Renseignements : www.fep.alzonne.fr - 04.68.76.06.22



Information législation du spectacle

Le jeudi 22 novembre, à l'ADDMD 11 à 14h, aura lieu une séance gratuite d'information sur la législation du spectacle, animée par Rose Giorgio de Légispectacle. Elle est ouverte à tous les organisateurs de spectacles, artistes du département.

Merci de nous confirmer votre présence au **04 68 11 74 35**.

POrTRAIT

Marie-Laure Batigne

**Elue au Conseil d'Administration de l'ADDMD 11.
Conseillère pédagogique à l'Education Nationale.
Membre d'une compagnie de danse amateur.**

Quel est votre parcours dans le monde de la danse ?

Je suis tombée dedans par hasard parce que le cours de danse se trouvait juste en face du cours de judo de mon frère. J'étais pourtant assez peu attirée par les tutus et les chaussons roses, ou autres falbalas. Depuis je n'ai pas arrêté sauf un an juste après le conservatoire, pour retrouver l'envie de danser, et après mon 7^e mois de grossesse, pour raisons techniques.

J'ai cheminé de Toulouse à Castelnaudary à Carcassonne puis dans le minervois, du classique au jazz au contemporain tout en découvrant d'autres styles ou d'autres techniques sans approfondir (Yoga, Shiatsu, Tai-chi, Qi-Gong, danse-thérapie, méthode Feldenkrais, danses traditionnelles, danse africaine, danse rap, break dance, salsa, capoeira). Mon penchant reste pour la danse contemporaine que je pratique depuis 22 ans.

Quatre rencontres importantes dans mon parcours : Janine Laborie-Cubaynes pour la découverte du monde de la danse, Christine Gaudichon pour mes premiers pas en danse contemporaine, Jackie Clanet pour le travail en ateliers de recherche et création collectives, Cathy David pour l'expérience du travail de compagnie et le seul point d'ancrage en contemporain à mon arrivée dans le département.

J'adore le spectacle vivant et vais voir régulièrement des spectacles de danse, musique, théâtre, cirque. Je sillonne moins les routes mais je reste à l'affût de stages ou festivals.

En tant que conseillère pédagogique au sein de l'Education Nationale, quelle action menez-vous pour la danse en milieu scolaire ?

Mon action s'accompagne toujours d'un travail en équipe et en partenariat. L'équipe EPS, qui rassemble tous les conseillers pédagogiques du département et le délégué Usep, met en œuvre des projets « danse » avec productions chorégraphiques de classes. Nous souhaitons développer la démarche de création pour construire des chorégraphies en nous appuyant sur l'existant pour amener progressivement à une démarche spiralaire qui traverse les styles de danse. Nous proposons des actions de formation auprès des enseignants du premier degré et les accompagnons dans la réalisation des projets. L'an dernier, 1850 élèves ont dansé dans des bals populaires, 1200 élèves de maternelle ont dansé autour du thème des planètes, d'autres ont rencontré des artistes de la région ou ont produit des danses traditionnelles, fortement ancrées dans notre culture régionale. Le partenariat avec les lieux de diffusion est un moyen précieux pour donner du sens aux projets d'enseignement et éduquer le spectateur de demain.

«... le désir de faire découvrir et de rendre accessible la danse contemporaine, qui est encore assez peu connue ou qui peut être surprenante, déstabilisante, tant c'est un art aux multiples facettes.»

Pouvez-vous nous parler de la compagnie Tous Azimuts que vous avez créée ?

Tous azimuts a bientôt 10 ans. C'est un collectif de danseurs amateurs se retrouvant pour un travail de recherche chorégraphique collective en danse contemporaine. Nous fonctionnons avec un œil extérieur (variable selon les créations), à l'origine et garant du propos de la pièce chorégraphique, mettant en scène les productions des danseurs et orientant leurs interprétations.



Nous avons le désir de faire découvrir et de rendre accessible la danse contemporaine, qui est encore assez peu connue ou qui peut être surprenante, déstabilisante, tant c'est un art aux multiples facettes.

C'est pourquoi nous avons rejoué cette année la conférence dansée « Paroles de danse » qui est conçu dans le but de promouvoir la danse contemporaine, de rendre les créations chorégraphiques plus compréhensibles, abordables et familières et de donner des clés à un public peu habitué à en voir.

Tous Azimuts, c'est aujourd'hui le pari de fédérer autour d'un projet des personnes d'horizons variés.

Vous avez récemment intégré le Conseil d'Administration de l'ADDMD 11. Qu'est-ce qui a motivé votre implication au sein de notre structure ?

C'est essentiellement l'arrivée récente de la personne chargée de mission danse à l'ADDMD parce qu'elle s'est accompagnée très rapidement de propositions concrètes qui m'ont séduites tant dans leur contenu que dans la façon d'être réfléchi en concertation, avec impartialité, en prenant compte des réalités du territoire et de tous les acteurs de la danse, sans en laisser de côté.

J'ai senti qu'une dynamique renaissait, que je pouvais participer à cette tentative de mise en réseau de tous les partenaires du milieu de la danse, nécessaire pour faire valoir le travail de formation et de création. Je souhaite soutenir cet élan, le nourrir de mes réflexions et expériences. Le chantier est immense, les projets doivent rester très humbles. L'Aude n'est plus un territoire où il ne se passe rien en danse et spectacles vivants. Je ne galope plus autant dans les départements voisins. J'espère que le dernier D du sigle (de l'ADDMD 11) prendra tous son sens dans quelques mois, ou quelques années...

Mon implication sera dans la lignée de ma vie personnelle, professionnelle et associative qui trouve la danse comme point de résonance.

Quels sont vos projets pour l'année 2008 ?

DANSER, FAIRE DANSER, ALLER VOIR DANSER : une septième création avec la compagnie, la diffusion de « Paroles de danse » et « Histoires de lire », duo créé avec Marie BUNOD, guincher dans les bals, participer aux différents stages de danse, fréquenter les salles de spectacle tout en donnant un maximum de temps à ma famille. Lourd programme, à suivre...

Tous Azimuts : 04 67 65 88 32

