

# MUSIQUE Et DANSE

la lettre thématique de Perspectives



**Edito** p.2

**Brèves** p.2-3

**Musique** p.4-5

**Agenda** p.6-7

**Musiques Actuelles** p.8-9

**Danse** p.10-11

**Portrait** p.12  
**William Hedley**



# EDITO

**La lettre thématique Musique et Danse de Perspectives** a été créée en avril 1996 afin de donner une tribune aux nombreux **acteurs audois issus des secteurs musicaux et chorégraphiques**.

Vous avez su vous emparer de cet outil pour le rendre vivant et foisonnant : nous vous en remercions.

Pour rappel, l'ADDMD 11 assure une mission permanente de service auprès des publics (spectateurs, praticiens amateurs, artistes et techniciens professionnels, organisateurs de spectacles...), en partenariat avec le Conseil Général de l'Aude et l'Etat, et en relation avec les échelons interdépartemental et régional. Elle cherche à susciter le développement des activités musicales et chorégraphiques déjà existantes, ainsi qu'à favoriser toute nouvelle initiative pouvant contribuer à l'élargissement de la vie musicale et chorégraphique dans le département. Son action s'inscrit dans une perspective générale d'aménagement du territoire, d'élargissement des publics et des pratiques, de formation et d'emploi.

C'est donc à ces fins qu'est née la lettre thématique Musique et Danse de Perspectives.

Notre équipe travaille à rendre ce magazine le plus attractif et le plus représentatif de la réalité du terrain.

Cependant le contenu n'est pas exhaustif. Et j'insiste sur ce point car il est un élément essentiel pour comprendre la ligne éditoriale de cette revue.

Tout d'abord, au vu de la vitalité des secteurs musicaux et chorégraphiques dans le département, toutes les informations que nous recevons ne peuvent pas faire l'objet d'un article, mais elles sont, pour le plus grand nombre, relayées par le biais de l'Agenda.

Ensuite, nous sollicitons régulièrement les porteurs de projets, les artistes pour nous faire part de leur actualité, et en fonction des thématiques que nous définissons pour chacun des numéros, nous choisissons d'appuyer telle ou telle initiative.

Enfin, la mission de l'ADDMD 11 est de soutenir les domaines de la musique et de la danse, de fait la lettre thématique traite donc exclusivement de ces esthétiques.

Nous sommes donc heureux de pouvoir participer à faire mieux connaître le travail des équipes artistiques qui s'activent sur le territoire. Et maintenant que la lettre thématique Musique et Danse de Perspectives est éditée de manière régulière, elle permet de fidéliser nos lecteurs de plus en plus nombreux : 5500 exemplaires pour ce numéro.

**Patrick Oustric, Président**

## Eventools

EVENTOOLS est née d'un partenariat entre une agence et des artistes. Visant à simplifier l'ensemble de leurs démarches, ainsi que leur suivi, elle maîtrise tous les outils administratifs, juridiques, commerciaux et fiscaux nécessaires à la création d'événement.



Aujourd'hui, organiser un événement peut devenir un véritable « parcours du combattant » et s'avérer lourd à gérer. EVENTOOLS vous propose un partenariat intelligent : vous organisez, ils réalisent.

**46, allées d'Iéna - 11000 Carcassonne - 04.68.47.68.19 06.65.48.86.04**  
**info@eventools.fr - www.eventools.fr**

## Les Croque Notes

La chanson française reste toujours à découvrir grâce aux musiciens et interprètes qui savent aller chercher en elle une source d'inspiration intarissable.

«Les Croques Notes» sont de ceux là, il faut entendre la voix de Sandrine Camps, celle qui chante avec son coeur, pour comprendre à nouveau le sens des paroles de Brel, Brassens, de Perret ou encore ses propres textes.

Guy Montagne (guitare rythmique et chant), Jean-Marc Jousse (guitare solo) et Antoine Oña (basse), accompagnent en toute simplicité l'interprète et son public dans un voyage chaleureux empreint de sensibilité et de passion.

**www.les-croque-notes.com**

## La chanson à l'honneur à Escritura

Dimanche 13 mai, se déroulera à Montolieu le rendez-vous annuel du livre et du disque occitans : Escritura. La chanson traditionnelle sera à l'honneur avec une conférence animée par l'équipe du Resson de la Pèira à 11h sur la transmission des chants. Canta Neneton et Rasim Doç, le nouveau trio de Sofia de Dixmude, animeront l'après-midi, et Banda Sagana sera dans la rue et au Marché du terroir.

**Renseignements : IEO, 04.68.25.19.78 : <http://perso.orange.fr/ostal.sirventes>**

## Aloha Spirit2

Aloha Spirit2 est en plein travail de composition, pour leur 3ème opus qui verra le jour courant 2007...

Ces nouveaux titres seront dévoilés en avant-première lors de deux dates uniques : le **samedi 12 mai 2007 au Chapeau Rouge** à Carcassonne, après 15 jours de résidence, et le 18 mai à Toulouse (38 rue Roquelaine).

**Renseignements : 09 50 51 87 74**



## 1907

Les événements de la Révolte des Vignerons sont le thème d'un nouveau spectacle du groupe Ôc alliant musique, parole, danse, chant et vidéo ([www.ocmusic.org](http://www.ocmusic.org)) et d'un récital de chants de 1907 ou consacrés à la vigne par la chorale narbonnaise

Le Chiffon rouge « 1907-2007, Volèm viure »

**Renseignements : 04.68.65.14.37**

## Bouclage du prochain Perspectives

**Le prochain numéro traitera des mois de juin, juillet et août.**

**Alors envoyez-nous vos informations avant le 8 mai sur [agnes.delbosc@addmd11.fr](mailto:agnes.delbosc@addmd11.fr)**

Edité par Le Conseil Général de l'Aude - 11855 Carcassonne Cedex 9  
Directeur de publication : Marcel Rainaud  
Conception, réalisation :  
Frank Simoneau, Cathy David, Agnès Delbosc, Colette Robart, Catherine Viale  
N° ISSN : 1273-8301, dépôt légal à parution  
Tirage : 5.000 exemplaires, publication gratuite  
Imprimeur : S.A. Imprimerie Maraval - St Pons de Thomières

# EN BREF ... EN BREF ... EN BREF ... EN BREF ...

## Les Méditerranéennes

Après un périple catalan, « Les Méditerranéennes » viennent de s'ancrer à Leucate. Entre lagunes et pins centenaires, la Plage de la Franqui offre un écrin d'exception pour la 11ème édition du Festival.

Le Festival a reçu au cours des dix dernières années les plus grands (Manu Chao, Louise Attaque, Bénabar, Jean-Louis Aubert, Gotan Project, Cesaria Evora, Olivia Ruiz, Tryo „Dyonisos...») comme le meilleur des artistes de notre région et du Bassin Méditerranéen. Au programme de la prochaine édition (bientôt en ligne sur le site internet ...): plus de 7h de musique ininterrompue, 2 scènes sur la plage, face à la mer, surplombée par la falaise ...

[www.lesmediterranennes.fr](http://www.lesmediterranennes.fr)

## Rasim doç

Rasim doç pour une musique de caractère délicieusement arrangée, capiteuse et longue en oreille. Acier des steel-drums pas bidons venus de la Caraïbe. Du corps, un bourdon profond et généreux, grand cru de la cornemuse : la mythique bodega, reine du bal en Montagne Noire. Occitan e tanben francés, catalan, espanhòl : atal cantam.

Ca ouie, ça chante, ça swingue, beaucoup, tendrement, à la folie...

Peire Boissière : voix et adaptation des textes

Sòfia Jacques de Dixmude : bodega, bohassa, trombonne, voix

Michel le Meur : steel drums et percussions diverses, voix

Toto et Coco : enregistrement et mixage

**Renseignements : Peire Boissière : 05 53 36 52 53**



## FEP d'Alzonne

Le FEP se lance doucement dans l'accueil de groupes de musiques en «résidence».

Du 10 au 13 Avril le FEP d'Alzonne accueille deux formations musicales de composition. Une de Montpellier qui s'appelle NADA ROOTS et une autre formation de Narbonne en cours de création.

Répétitions, arrangements, et possibilité d'enregistrements en répétition ou en Live avec une qualité professionnelle garantie. Cette période de création et de travail se conclura par un concert gratuit ouvert à tous.

Une première expérience qui se renouvellera chaque vacances scolaires.

**Renseignements : 04 68 76 06 22**

## Le GRECA est en création au début avril

Henri Demillecamps finalise le DVD audio de «Anxieux DesOreilles 1er», conte électroacoustique pour enfants.

André Dion compose «Cuchulain», en ateliers de classe acousmatique avec la FAOL à Port Leucate. La création du spectacle se fera lors du festival Radio-France.

Les 2 spectacles «Anxieux des Oreilles 1er», et le «Dernier Sonnailleur» (concert de mémoire pour deux chanteurs traditionnels et bande électroacoustique) bénéficient d'une aide à la diffusion du Conseil Général de l'Aude, et du soutien de Réseau en Scène pour le «Dernier Sonnailleur» : ils seront en tournée du 30 juin 2007 au 30 juin 2008.

**Renseignements : Festival Son MiRé, Journées Haut-Parlantes - [www.sonmire.org](http://www.sonmire.org)**

## Cafès de pays

Le Pays Corbières&Minervois et le Pays d'Accueil Touristique du Lézignanais vont labelliser en «cafés de pays» certains débits de boisson du territoire avec pour objet : une valorisation des produits du terroir (assiette de pays) et une programmation culturelle, dont un volet dédié à la création occitane.

**Contact : 04 68 33 63 38**

## Masterclasses de jazz : les 16, 17, 18, 19 juillet à Port la Nouvelle

Avec Jean-Louis Chautemp.

Deux propositions :

- un travail sur le style et la spécificité instrumentale,
- un travail sur le trio (saxophone, batterie, contrebasse).

Deux groupes : débutant et bon niveau instrumental ayant abordé le jazz, amateurs éclairés, professionnels.

De 9h30 à 12h30 et de 17h30 à 19h30 à Port-la-Nouvelle.

**Renseignements : ADDMD 11 : 04 68 11 74 35**

## Rencontres professionnelles

**Organisées par l'association Alternateur le mercredi 9 mai, à Castelnaudary (Scène des Trois Ponts), de 13h30 à 18h**

**« Les échanges interrégionaux : un outil de développement pour les politiques culturelles ? »**

Dans le cadre d'une dynamique de rapprochement entre les régions Languedoc-Roussillon et Midi-Pyrénées, cette rencontre a pour objectifs principaux :

- de mettre en perspective, à l'échelon d'un territoire, l'étude menée en 2006 sur la création et la diffusion dans le spectacle vivant en région,
- d'aborder les échanges territoriaux comme un outil de développement au service des politiques culturelles régionales,
- de mettre en réseau, eu égard des problématiques dégagées, les acteurs culturels d'un territoire.

Cette rencontre s'adresse aux acteurs culturels et artistiques des régions Languedoc-Roussillon, Midi-Pyrénées et du Pays Lauragais, aux élus en charge de la culture et de la politique territoriale des communes, des intercommunalités, des Conseils Généraux et des régions Languedoc-Roussillon et Midi-Pyrénées, aux cadres des collectivités publiques et de leurs établissements.

**Renseignements : Alternateur : 06 83 54 53 23**



## Promaude

Promaude vous fait danser : La fête des terroirs audois renouvelle son action de programmation des musiques occitanes dans le cadre du projet Leader+ - Village de l'Europe. **Du vendredi 25 au lundi 28 mai, se produiront à Gaujac : Co-riandre (le vendredi pour les scolaires), L'Art à tatouille (samedi), Labelhautbois et Sonaires d'Ôc (dimanche), Bufarèls et Goulamas (lundi) ainsi qu'un groupe des Vallées occitanes d'Italie. A ces déambulations, s'ajoutera le premier bal organisé à Promaude pour renforcer la dynamique La fêsta al vilatge avec la Talvera (samedi soir).** Enfin, un Café du pays permettra une rencontre entre artistes et programmeurs pour développer la présence des musiques occitanes dans diverses manifestations (salles, fêtes locales, autres manifestations...).

**Renseignements : Promaude, 04.68.41.40.09 ; villagedeurope@laposte.net**



La Talvera

## Vrak on the beach

Influencé par le funk, les musiques du monde, voire ethniques, le jazz - free ou pas -, **ce trio est basé sur des compositions très personnelles d'un flûtiste cherchant à faire des liens entre musiques improvisées, jazz, courants contemporains et musiques dites «actuelles».**

La rencontre avec le batteur barcelonais Oriol Roca et le tubiste Laurent Guitton a permis de faire naître ce projet plein de vitalité, d'énergie, de rythmes, de puissance et à la fois de «sensualité sonore», un projet de création d'un langage particulier pour une formation instrumentale particulière où différentes cultures se côtoient, s'enrichissent les unes des autres.

Le concert est une invitation au voyage, construit comme une histoire, où chaque thème amène l'auditeur vers un paysage, un animal imaginaire, une ambiance...

**Etienne Lecomte - 06 76 29 02 51**



## Découverte de la bodega

**Dans le cadre des opérations de promotion de la Bodega (grande cornemuse de la Montagne Noire) cette année, 5 communes ou associations situées sur son aire de jeu historique vous proposent différentes manifestations.**

Ces animations s'articulent autour d'une exposition présentant l'histoire et la facture de cet instrument ainsi que les traditions qui y sont liées. Des concerts ou bals viendront clôturer ces expositions et donner des exemples de réappropriations actuelles de l'instrument.

**Renseignements : ADDMD 11 : 04 68 11 74 37- catherine.viale@addmd11.fr**



## Abbaye de Caunes-Minervois

**Dans le cadre du festival de chants sacrés organisé par le Conseil Régional, l'abbaye de Caunes-Minervois va accueillir l'Ensemble Diabolus in Musica d'Antoine Guerber le vendredi 11 mai à 20h30 en l'église.** Cet ensemble propose une interprétation d'une messe à la Chapelle des Papes d'Avignon (MISSA MAGNA XIV ème). Il s'agit d'une reconstitution d'une messe polyphonique solennelle du XIVème donnée dans la chapelle St Pierre d'Avignon en présence du pape. C'est une pièce pour 6 voix d'hommes. Ce programme a reçu le diapason d'or en 1999 et les 4 F du magazine Télérama. Cette pièce n'a jamais été chantée en Languedoc-Roussillon.

**Renseignements : OTSI : 04 68 78 09 44**

**«Les Théophanies» sont des cérémonies à l'occasion de fêtes religieuses dans la Grèce antique, où l'on exposait toutes les statues des dieux, principalement à Delphes, sanctuaire principal d'Apollon.**

Incarnation même de l'esprit grec, le dieu Apollon représente le culte de la beauté et incarne l'amour des Grecs pour l'intelligible, l'harmonie, la mesure. Ses devises, inscrites au fronton du temple de Delphes, sont des règles de sagesse.

Fils de Létô et de Zeus, frère d'Artémis, toujours jeune et beau, toujours serein, ses cheveux d'or couronnés de laurier, Apollon, le dieu à l'arc d'argent et à la lyre harmonieuse, est honoré dans toute la Grèce comme le dieu de l'équilibre et du beau.

Propagateur de la notion de pureté morale, Apollon Phoibos est naturellement le dieu de la musique et de la poésie ; dieu de tous les arts, il a, selon la mythologie, inventé la cithare et charme les autres dieux de l'Olympe de ses chants mélodieux.

**A Delphes, la grande fête pythienne, célébrée tous les quatre ans, et accompagnée des « Théophanies » comporte des joutes musicales, un concours de poésie, un concours de tragédie et on donne des prix aux peintres.**

## Les Théophanies

L'idée de cette association a vu le jour au soir du concert donné en juin 1999 par l'ensemble Trenerone dans la cour du château à l'initiative de quelques passionnés de musique ancienne.

La bonne musique, la bonne ambiance les ont convaincus d'aller plus loin.

Le premier concert a été donné le 23 octobre, l'ensemble Endimione a rassemblé environ 80 personnes à l'église de Rieux pour un concert musique baroque française.

Désormais la plupart des concerts est donnée dans une salle du château de Rieux Minervois mise gracieusement à disposition par les propriétaires.

**Prochaine date : le dimanche 27 mai à 17h**

**Trio Opus 57 - Couperin, Haendel, Bach, Vivaldi.**

**Craig Goodman, flûte traversière, Elisabeth Gelis, clavecin, Igor Kiritchenko, violoncelle.**

**Renseignements : 04 68 78 38 93 - http://perso.orange.fr/les-theophanies/**

# Réseau Culturel du Lauragais

L'objet de cette association est la création, la réalisation et la diffusion de différents supports d'informations en regroupant et reliant les informations provenant de structures culturelles et artistiques du Pays Lauragais, ce qui contribue à harmoniser les différents projets, à croiser les pratiques et les publics de chaque structure.

**De façon générale, le Réseau Culturel du Lauragais et le journal « a COM' » permettent de fédérer les initiatives et les acteurs culturels, tout en apportant les informations culturelles en direction de l'ensemble de la population du Pays Lauragais. Et parce que la Culture s'écrit au pluriel, le Réseau Culturel du Lauragais se veut aussi une réelle démarche de transversalité disciplinaire :** toutes les formes d'expression culturelle y sont représentées ( la musique classique comme les musiques actuelles, la culture patrimoniale comme les performances artistiques, l'écriture comme l'image,.... ).

Cette démarche qui regroupe actuellement une vingtaine d'acteurs culturels du Pays Lauragais s'est traduite concrètement par la mise en place de 2 supports d'information :

- Le Journal A'COM, un bimestriel d'information dans lequel chaque structure propose un article (présentation d'une association, d'un projet annonce ou compte rendu d'une manifestation, présentation d'un artiste, etc.)
- Le site Internet [www.kalicanthe.fr/rcl](http://www.kalicanthe.fr/rcl), qui reprend les informations du journal A'COM en approfondissant certains thèmes.

Inscrite dans le cadre des contrats de Pays 2007, cette démarche fédératrice est en train de s'étendre à l'ensemble des acteurs culturels du Pays Lauragais. Alors, si vous êtes concernés, venez rejoindre le Réseau Culturel du Lauragais !

**Renseignements : Franck TANNEAU (Président) : 06 83 54 53 23 - [franck@alternateuf.com](mailto:franck@alternateuf.com)**

**Thierry DE CAPELLA (Directeur de la Publication) : 06 62 43 88 69 - [thierry.de-capella@laposte.net](mailto:thierry.de-capella@laposte.net)**



**DIVERS**

## Barbatruk

Le Shill Out est un espace convivial dans lequel sont réunies les associations de prévention.

La présence de celles-ci au sein d'un même lieu favorise la cohésion de leurs différents messages ainsi que les discussions.

Leur vaste réseau permet de mettre en place une équipe locale d'acteur de prévention.

Leur expérience en matière d'aménagement et de décoration leur a permis de mettre au point un mobilier exclusivement fabriqué avec des matériaux de récupération.

Cette autonomie dans la conception du mobilier et des décors, leur permet d'élaborer différentes ambiances suivant le thème de l'événement.

**Renseignements : Barbatruk : 04 68 25 91 24 - 06 76 81 32 47 - <http://membres.lycos.fr/lesbarbatruk/>**



## Cultures du cœur



Quand on subit un phénomène de déconstruction sociale lié à des situations de chômage, d'isolement, de problèmes familiaux et personnels, et ensuite économiques, c'est d'abord les activités de culture de sport et de loisir qui sont supprimées.

Pour lutter contre cette exclusion, se constituait en 1998 l'association Cultures du Cœur qui, neuf ans plus tard, compte plus de quarante antennes départementales et offre plusieurs millions de sorties au niveau national chaque année, accueillant dans son dispositif des centaines de théâtres, d'opéras, de lieux de concerts, de sport et d'activités de loisirs.

Le rôle de ces antennes est d'animer à l'échelon départemental un réseau constitué de « partenaires » (lieux de spectacles, de sport et de loisirs qui offrent des invitations) et de « relais sociaux » (acteurs sociaux qui vont redistribuer ces invitations aux bénéficiaires dans le respect de la charte de déontologie de Cultures du Cœur).

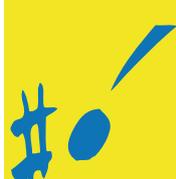
En 2005 l'antenne Aude de Cultures du Cœur se créait et conventionnait plus de quarante structures départementales et associations.

Grâce aussi à l'engagement important dans ce dispositif de la CAF de l'Aude, de Ciném'Aude, du RCNM, des MJC, et de nombreux autres partenaires... plus de six cents sorties et activités ont été proposées à des personnes qui n'auraient pu se les offrir.

**Aujourd'hui, Cultures du Cœur Aude veut sensibiliser et mobiliser tous les acteurs sociaux, culturels, sportifs, de loisirs autour de ce combat contre l'exclusion sociale.**

**En juillet 1998, une loi stipulait : « L'égal accès de tous, tout au long de la vie, à la culture, à la pratique sportive, aux vacances et aux loisirs constitue un objectif national. Il permet de garantir l'exercice effectif de la citoyenneté ».**

**Renseignements : Pascal Grand : 04 68 32 27 74 - [www.culturesducoeur.org](http://www.culturesducoeur.org) - [culturesducoeur.aude@wanadoo.fr](mailto:culturesducoeur.aude@wanadoo.fr)**



# AGENDA

## AVRIL 2007

▲ 4 au 6 avril  
**Fleury**

Stage de danse  
Espace Tonic  
06 23 93 65 28

▲ 8 avril  
**Narbonne**

Chœur grégorien de Paris  
18h  
Abbaye de Fontfroide  
04 68 11 37 97

▲ 9 avril  
**Fabrezan**

Festival Charles Cros  
Michelle Lee et  
Sandrine Detente  
21h, salle des fêtes  
festivalmusiquech.cros@yahoo.fr

▲ 10 avril  
**Fabrezan**

Festival Charles Cros  
concours ouvert à la musi-  
que classique : sauf pianos  
salle des fêtes  
festivalmusiquech.cros@yahoo.fr

▲ 11 avril  
**Fabrezan**

Festival Charles Cros  
MC5  
21h, salle des fêtes  
festivalmusiquech.cros@yahoo.fr

▲ 12 avril  
**Fabrezan**

Festival Charles Cros  
concours ouvert à la  
musique classique  
salle des fêtes  
gratuit  
mail

▲▲ 13 avril  
**Fabrezan**

Festival Charles Cros  
concours ouvert aux  
musiques jazz et du monde  
salle des fêtes  
festivalmusiquech.cros@yahoo.fr

▲ 14 avril  
**Montlaur**

La mal coiffée  
Lo Còr galeisonenc  
19h, MJC l'Abribus  
04 68 24 04 01

▲ 14 avril  
**Alzonne**

Hace Calor  
Electric Bazar Compagnie,  
Kiemsa, Percubaba, Projet  
Lafaille, et carte blanche à  
la Famille Electro  
19h51, FEP  
04 68 45 15 86

▲ 14 avril  
**Trèbes**

Kursed, BFS, Brain Core  
21h, espace Riquet  
06 14 77 27 08

▲ 14 avril  
**Fabrezan**

Festival Charles Cros  
concert des finalistes classique  
20h30, salle des fêtes  
festivalmusiquech.cros@yahoo.fr

▲ 15 avril  
**Fabrezan**

Festival Charles Cros  
concert des finalistes variété  
17h, salle des fêtes  
festivalmusiquech.cros@yahoo.fr

▲ 17 avril  
**Narbonne**

Quatuor avec piano du  
philharmonique de Berlin  
20h45, le Théâtre  
04 68 90 90 00

▲ 19 avril  
**Narbonne**

Smoky Joe Combo  
20h45, Espace Léo Lagrange  
ribreton@wanadoo.fr

▲ 20 avril  
**Pennautier**

Voisin, Voisine  
compagnie Yann Lheureux  
19h, Théâtre Na Loba  
04 68 11 45 32



▲▲ 20 avril  
**St André de Roquelongue**

Brassens l'Irlandais  
20h45, foyer municipal  
04 68 43 56 30

▲ 20 avril  
**Moussoulens**

L'ombre orchestre  
Xavier Mortimer  
20h30, foyer Emilien Combes  
04 68 76 06 22

▲ 20 avril  
**Couiza**

Chœur Départemental de  
l'Aude avec la Chorale  
Populaire de Limoux  
21h, église  
04 68 11 74 37

▲ 21 avril  
**Fanjeaux**

Quartet Belleville  
21h  
04 68 76 13 78

▲▲ 21 avril  
**Limoux**

Bal trad  
21h, salle Monte Cristo  
04 68 31 54 35

▲ 21 avril  
**Carcassonne**

Semaine du jazz  
les désaxés «délirium très  
sax»  
20h30, Théâtre Jean Alary  
04 68 25 33 13

▲ 22 avril  
**Carcassonne**

Semaine du jazz  
Jazzophonic big band  
17h00, Auditorium  
04 68 25 33 13

▲ 24 avril  
**Palaja**

Soirées musicales de Palaja  
Les Troubadours chantent  
l'Art Roman  
21h  
04 68 79 62 33

▲ 24 avril  
**Castelnaudary**

Quantiquanta  
20h30, Scène des 3 Ponts  
04 68 94 60 85

▲▲ 24 avril  
**Narbonne**

Fiamencoriental  
Antonio Najarro  
20h45, le Théâtre  
04 68 90 90 00

▲ 24 avril  
**Carcassonne**

Semaine du jazz  
soirée Nouvelle Orléans  
20h30, Auditorium  
04 68 25 33 13

▲ 25 avril  
**Carcassonne**

Semaine du jazz  
soirée jazz USA  
20h30, Auditorium  
04 68 25 33 13

▲ 26 avril  
**Carcassonne**

Semaine du jazz  
Smoky Joe Combo  
Belleville Quartet  
20h30, Auditorium  
04 68 25 33 13

▲ 27 avril  
**Bram**

Aksak  
20h45, Halles  
04 68 76 29 61

▲ 27 avril  
**Narbonne**

Indalo + invités  
21h30, Palais du travail  
04 68 49 85 19

▲ 27 avril  
**Carcassonne**

Semaine du jazz  
Big Band Brass  
& Gead Mulheran  
20h30, Théâtre Jean Alary  
04 68 25 33 13

▲ 27 avril  
**Port la Nouvelle**

Triptyque  
Compagnie la Poucette  
21h, Théâtre de la Mer  
06 80 95 53 08

▲ 28 avril  
**Narbonne plage**

Jorge Munoz  
groupe flamenco andalou  
17h, la Tramontane  
04 68 49 82 03

▲ 28 avril  
**Montlaur**

Stage d'expression créative  
salle des fêtes  
de 6 à 12 ans  
04 68 43 15 44

▲ 28 avril  
**St Papoul**

Chœur Départemental  
de l'Aude  
17h, Abbaye  
04 68 11 74 37

▲ 28 avril  
**Port la Nouvelle**

Atelier de danse flamenca  
de 14h à 17h  
Théâtre de la mer  
06 80 95 53 08

▲ 29 avril  
**St Hilaire**

Chœur Départemental  
de l'Aude  
16h, Abbaye  
04 68 11 74 37

▲ 30 avril  
**Paziols**

Chœur Départemental  
de l'Aude  
21h, Eglise  
04 68 11 74 37



# AGENDA

## MAI 2007

- ▲ **3 mai**  
**Carcassonne**  
l'Orchestre du Capitole  
20h30, Auditorium  
04 68 25 33 13
- ▲ **4 mai**  
**Néviau**  
P'tit ciné concert  
18h30, salle des fêtes  
à partir de 4 ans  
04 68 90 90 00
- ▲ **4 mai**  
**Fleury**  
Concert de l'Harmonie  
Républicaine de Coursan  
21h, salle des fêtes  
francoisedolques@hotmail.fr
- ▲ **5 mai**  
**Pennautier**  
Enfin seuls  
2nde édition dédiée au solo  
et au travail de l'interprète  
17h00, Théâtre Na Loba  
04 68 71 44 04
- ▲ **5 mai**  
**Narbonne**  
Souingue Souingue  
20h45, le Théâtre  
04 68 90 90 00
- ▲ **5 mai**  
**Port Leucate**  
Transport(s) en commun  
20h30, Théâtre  
06 83 44 36 49
- ▲ **6 mai**  
**Carcassonne**  
Opéra-bouffe de Jacques  
Offenbach  
16h00, Théâtre Jean Alary,  
04 68 25 33 13
- ▲ **9 mai**  
**Castelnaudary**  
7ème Chapiteuf  
Wally  
20h30, Scène des 3 Ponts  
06 83 54 53 23
- ▲ **11 mai**  
**Castelnaudary**  
7ème Chapiteuf  
Massilia Sound System,  
Oaïstar, Moussu T, Papet  
J & Soleil FX, Ziveli Orkes-  
tar, Marianne, DJ VinoDilo  
19h00, Stand de tir  
06 83 54 53 23
- ▲ **11 mai**  
**Caunes-Minervois**  
l'Ensemble Diabolus in  
Musica d'Antoine Guerber  
20h30, Abbaye  
04 68 78 09 44

- ▲ **11 mai**  
**Bram**  
Lurra  
chœurs basques  
21h, Eglise  
04 68 76 13 78
- ▲ **12 mai**  
**Pennautier**  
Didier Labbé Octet  
20h45, Théâtre Na Loba  
04 68 11 45 32
- ▲ **12 mai**  
**Floure**  
Amnestoy Trio  
21h, Cave de Saunis  
04 68 79 29 10
- ▲ **12 mai**  
**Castelnaudary**  
7ème Chapiteuf  
Gnawa Diffusion, Mon  
côté punk, les Hurlements  
d'Leo vs l'Enfance Rouge,  
chorale 100% famille et les  
Grandes Bouches, Mathis,  
Marianne, Ziveli Orkestar  
18h00, Stand de tir  
06 83 54 53 23
- 
- ▲ **12 mai**  
**Fleury**  
Rétina France  
Salle des fêtes  
francoisedolques@hotmail.fr
- ▲ **12 mai**  
**Marcorignan**  
LSM, Paradis Minuit  
21h, Le Cèdre  
04 68 93 41 80
- ▲ **13 mai**  
**Montolieu**  
Escritura  
Rasim Doç, Alba, Banda  
Sangana  
04 68 25 19 78
- ▲ **13 mai**  
**Paziols**  
Orchestre de flûtes des  
élèves du Conservatoire  
de Perpignan  
18h, Eglise St Félix  
04 68 45 46 26
- ▲ **15 et 16 mai**  
**Narbonne**  
Eliades Ochoas  
20h45, le Théâtre  
04 68 90 90 00

- ▲ **du 17 au 19 mai**  
**Leucate Village**  
Sol y Fiesta  
04 68 40 91 31
- ▲ **19 mai**  
**Montlaur**  
Concert country rock  
MJC l'Abribus  
04 68 24 04 01
- ▲ **19 mai**  
**Néviau**  
20h30, foyer  
Noisy Mad Beavers +  
Grip + LSM + Electric Oc-  
topus Orchestra + Down  
Pressor Sound System  
www.myspace.com/boitede-  
concerts
- ▲ **19 mai**  
**Lagrasse**  
Soirée cabaret tapas  
et flamenco  
20h, Abbaye  
04 68 43 15 44
- ▲ **19 mai**  
**Bram**  
Trompettechos  
21h, Halles  
04 68 76 13 78
- ▲ **19 et 20 mai**  
**Fleury**  
Stage de danse  
Espace Tonic  
06 23 93 65 28
- ▲ **20 mai**  
**Villasavary**  
Brugeria  
choeur d'hommes  
15h, Eglise  
04 68 76 13 78
- ▲ **20 mai**  
**Narbonne**  
Récital d'orgue  
Loïc Mallié  
17h, Cathédrale  
06 60 53 49 45
- ▲ **22 mai**  
**Ferrals les Corbières**  
Chronic(s)  
Compagnie Hors Série  
20h45  
Espace Culturel des Corbières  
04 68 71 44 04
- ▲ **25 mai**  
**Narbonne**  
Furaya  
21h30, Palais du travail  
04 68 49 85 19
- ▲ **25 mai**  
**Carcassonne**  
William Sheller  
20h30, Théâtre Jean Alary  
04 68 25 33 13

- ▲ **26 mai**  
**Bram**  
the world tour  
cabaret  
??h, salle polyvalente  
04 68 76 13 78
- ▲ **26 mai**  
**Lézignan Corbières**  
Promaude  
La Talvera  
20h30, Gaujac  
04 68 41 40 09
- ▲ **27 mai**  
**Pennautier**  
Les rencontres  
chorégraphiques  
17h, Théâtre Na Loba  
04 68 11 45 32



- ▲ **27 mai**  
**Rieux Minervois**  
Les Théophanies  
Trio Opus 57  
17h, Château  
04 68 78 38 93
- ▲ **29 mai**  
**Palaja**  
Soirées musicales de Palaja  
Trio Opus 57  
21h, Eglise  
04 68 79 62 33
- ▲ **29 mai**  
**Fleury**  
Audition musique avec  
la section Orchestre de  
l'école de musique  
21h, salle des fêtes  
francoisedolques@hotmail.fr
- ▲ **31 mai**  
**St Papoul**  
La ruée vers l'art  
festival de danse  
21h  
04 68 11 37 97

### LEGENDE :

- ▲ danse
- ▲ jazz
- ▲ musique classique
- ▲ musiques actuelles
- ▲ musiques traditionnelles et du monde
- ▲ chanson
- ▲ musique de variété
- ▲ musique contemporaine
- ▲ jeune public

# Association Label ID

Pour que vive la musique actuelle, ceux qui la font, et ceux qui la font vivre !

Créée en 1992, cette association a pour but le développement des musiques dites actuelles, notamment de la culture rock. Par rock on entend aussi un esprit, car au niveau musical les ouvertures sont très larges : du ska au folk alternatif, de l'électro à la chanson festive, un grand nombre d'artistes au travers de musiques apparemment très diversifiées se retrouvent autour de cet esprit commun.

A l'origine, Label ID a été mise en place pour développer les groupes locaux et régionaux, au travers de l'organisation de concerts pour leur permettre de se produire sur scène, mais aussi par l'édition de supports audio promotionnels (3 compilations en 1993, 1994 et 1995). Pendant près de 10 ans, des centaines de concerts ont été organisés dans la Région. Après une pause en 2000, l'association s'est relancée en 2003, avec des objectifs de développement. Elle organise dorénavant deux éditions par an de la Fiesta Hace Calor à Alzonne, grâce au partenariat avec le FEP, et au soutien de la Mairie d'Alzonne, du Conseil Général et du Conseil Régional. Elle est également association conventionnée pour la programmation au Médiateur à Perpignan, et prestataire en programmation, régie et communication sur plusieurs événements autour des musiques actuelles de la Région.

L'équipe de Label ID est composée d'un mélange efficace entre des professionnels avérés, des bénévoles qualifiés, et de nouveaux arrivants réguliers et motivés. Label ID c'est plus de 50 adhérents, tous militants de l'esprit Rock de l'association.

**De Label ID sont nées deux autres structures, pour mieux identifier, gérer et développer les différentes activités concernées par le développement des musiques actuelles : Label Tournée en 2001 pour tout ce qui concerne le développement d'artistes au niveau des tournées (booking), du management et de la promotion (La Varda, Les Croquants, Les Castafiores...); ID Records en 2005 pour l'édition des supports nécessaires au développement de ces artistes (CD, DVD...)**

Les trois associations sont membres de la FEMAA, et participent activement à la réflexion départementale et régionale autour des musiques actuelles.

**Jeudi 12 avril au Médiateur : KIEMSA + Korttex**

**Samedi 14 avril à Alzonne : PERCUBABA + KIEMSA + ELECTRIC BAZAR CIE + PROJET LAFAILLE + entrescènes avec les DJ de LA FAMILLE ELECTRO (collectif audois des musiques électroniques soutenu par Label ID) Dès 19h30**

**12 € sur place – 10 € en réservation**

**Renseignements : [www.labelid.org](http://www.labelid.org) – 04 68 45 15 86**



## Label Tour

Deux nouveaux Artistes intègrent le catalogue de booking de LABELTOUR, il s'agit de **PRISCA** (Toulouse) et **PSYCHO KEY** (Sainte Lucie / Caraïbes).

Découvrez les sur [www.psychokey.com](http://www.psychokey.com) et <http://prisca.blog.com>

Une ou deux autres signatures sont prévues cette année.

**Renseignements : [labeltour.net](http://labeltour.net)**

## ID Records



### LA VARDA

Le groupe a commencé les enregistrements de son prochain album produit par ID RECORDS, au studio LAKANAL à Montpellier, il s'appellera «**UNDERGRANGE !**»

Un morceau totalement inédit, «elle disait...», est à paraître sur la compilation

«**ZIK DE ZINC 2**» chez Wagram.

La Varda continue sa résidence au Chapeau Rouge à Carcassonne, le groupe travaille le nouveau spectacle entouré de ses 3 techniciens et d'un conseiller artistique.

### LES CASTAFIORES

**Leur prochain album est quasi terminé !** il est à sortir avant l'été 2007 (ID RECORDS / MOSAIC MUSIC DISTRIBUTION).

Un nouveau spectacle en découlera, la vidéo fera son apparition de façon très originale dans ce spectacle ! (surprise...)

**Nicolas, le chanteur et accordéoniste des Castafiores vient de finir un superbe album solo !**

A sortir courant 2007 chez ID RECORDS / MOSAIC MUSIC.

Le bougre a composé, écrit, joué, enregistré et mixé cet album tout seul !

### LES CROQUANTS

Le groupe ne tourne pas en ce moment, il prépare un double concert sur Toulouse. Ces concerts exceptionnels seront enregistrés et filmés et donneront naissance à un **nouvel album live et surtout leur 1er DVD.**

Le support DVD permettra aux Croquants de vous montrer de nombreuses photos et vidéos de leurs tournées, notamment à l'étranger (tourné Pacifique sud, tournée Caraïbes, ...)

**Renseignements : [www.labeltour.net](http://www.labeltour.net)**



## La famille électro

La Famille Electro a vu le jour en octobre 2006 sous l'impulsion de plusieurs artistes carcassonnais. **L'objectif premier du collectif est de conserver et de développer une musique électronique de qualité.** Le collectif souhaite également développer des projets artistiques multimédia et réfléchit actuellement à la création d'un label de musiques électroniques. Pour ses objectifs, l'association souhaite également développer son contenu artistique (dj, live,vj) et son réseau bénévole. La Famille Electro est soutenue dans sa démarche par l'association Narbonnaise Label Id.

Après la réussite de leurs premiers événements avec en guest dj Oxia (Goodlife/kompakt) et dj Hades, les deux associations souhaitent mettre en avant la scène audoise et organiser 4 temps forts dans l'année 2007.

**Renseignements : <http://www.myspace.com/familleelectro>**

# Chapiteuf



La 7e édition du festival CHAPITEUF approche... Cette nouvelle édition alliera dans la bonne humeur, concerts au stand de tir de Burnels, spectacles de rue et animations pour les enfants en ville, mais encore du théâtre, des rencontres professionnelles, des débats, forums, expo...

## Merc 9 Mai : Scène des 3 Ponts

13h30 à 18h : Rencontres Professionnelles :

"Les échanges interrégionaux : un outil de développement pour les politiques culturelles ?"

20h30 : Wally présente son nouveau spectacle "Absurdités protéiformes" (Chanson humour)

## Ven 11 Mai : Stand de tir - 19h à 4h - Concerts

**Massilia Sound System présente "la Comedia Provençala" (Oaistar, Moussu T, Papet J)**

**+ Ziveli Orkestar (Fanfare Tzigane) + Marianne (Chanson World) + Dj VinoDilo (Electro Tzigane)**

**Sam 12 Mai : Halles de Verdun - 11h à 17h - Animations et spectacles jeune public**  
**Chapiteau Place de la République - 12h à 18h - Spectacles de rue**

**Stand de tir - 18h à 4h - Concerts**

**Gnawa Diffusion (Gnawa rock reggae)**

**+ Mon Côté Punk (Chansons collectives)**

**+ Les Hurlements d'Leo vs Enfance rouge présentent "La République du Sauvage" (Rock- expérimental) + Chorale 100% Famille et Les Grandes Bouches (Chansons citoyennes)**

**+ Mathis (Nouveau blues / groove) + Marianne (Chanson world) + Ziveli Orkestar (Fanfare Tzigane)**

**Dim 13 Mai : Halles de Verdun - 11h à 17h - Animations et spectacles jeune public**  
**Chapiteau Place de la République - 12h à 21h - Spectacles de rue + Concerts**

Renseignements : Marie Manzoni - 06 62 90 62 95 - marie@alternateuf.com - www.alternateuf.com

# Groupes

## The Boxes

Formé en 2004 the boxes est un groupe à dominante pop/rock ou se bousculent néanmoins toutes sortes d'influences propres à chaque membre composant ce trio.

Dénué de ligne directrice ou de compromis dans la composition, le groupe se laisse guider par l'humeur du moment qu'elle soit délicieusement pop ou brutalement rock, sensible à la mélodie ou asservie à l'urgence.

Durant ces trois années le groupe a accumulé l'expérience à la fois de la scène et du studio en donnant une trentaine de concerts et en enregistrant un deux titres ainsi qu' un quatre titres.

[www.theboxesmusic.com](http://www.theboxesmusic.com)



## Rue Rouge

RUE ROUGE (chanson) sort un album « en public » fin mars, qui sera distribué nationalement par Mosaic Music. C'est un événement trois ans après le premier 6 titres qui avait lancé le groupe sur la route : un album en public pour témoigner d'un moment privilégié, d'une émotion et d'une énergie particulière, pour témoigner de ce qui a fait Rue Rouge : la scène.

RUE ROUGE, c'est une musique haute en couleurs, vivante, éclectique et populaire, un son qui fait bouger les corps et les esprits ! Rue rouge a pris le meilleur de la chanson française : le chant écorché vif d'un Noir désir, les mélodies entraînant des « chansons de toujours », le frisson de Brel ou de Ferré dans la force de l'écriture, la fantaisie inattendue d'un Sanseverino... Loin du « déjà entendu », les quatre musiciens de cette rue des plaisirs mélangent sans complexes toutes les influences qui les ont nourris (du rock alternatif au jazz en passant par le swing) pour fabriquer des chansons qui leur ressemblent : libres, pleines de vie, de révolte, d'enthousiasme et d'humour.

[www.rueorange.com](http://www.rueorange.com)



## Papa et Mama Rasta

Ils ont commencé la musique il y a 14 ans à Montpellier.

Ils se sont enfermés 3 ans dans un studio pour mettre au point un répertoire original d'une 20aine de chansons.

Ensuite ils ont tourné pendant 9 ans avec leurs groupes : Destiny Mystic Band, Chosen Feww, Oneness, Zion, Ossofo, dans toute la France et à l'étranger (Amérique du Sud, Europe, Afrique).

Bien entendu de toutes ces années en ressort un press book impressionnant.

Ils ont déjà réalisé 2 albums : « Eterne! » et « Jah donne son royaume ».

Leur actualité est le DVD Papa ras rod et Mama rasta au Maroc issu de leur dernière tournée africaine.

N'hésitez pas à consulter leur site internet riche en vidéos.

Renseignements : 04 68 47 90 77 - <http://papamamarasta.free.fr/>



## La Serpent

Jo Ruffier des Aïmes et Barbara Willar, ont parcouru les routes de la pop et du rock : ex Nègresses Vertes pour Jo, ex Castafiore Bazooka pour Barbara. Une rencontre et en 2002 naît « La Serpent »



Tous deux auteurs- compositeurs- interprètes, ils démarrent le groupe en duo en mêlant leurs univers et en induisant un fort métissage musical. Les rythmiques sont puissantes, les influences rythm'n blues, funk, groove, les mélodies et les voix sont belles, les textes... rebelles, humoristiques, décalés, amoureux, consternés, suivant l'humeur du jour... Aujourd'hui ils sont six, tous poly instrumentistes. Stick Chapman, batterie, percussions, sax soprano et ténor, clarinette, piano et accordéon porte ce groupe qui nous arrive avec sa grande énergie, son goût pour la scène et l'improvisation musicale.

Ils préparent aujourd'hui leur deuxième album.

**Discographie : Mars 2005 sortie nationale - La Serpent - Label Sergent Major - Mosaic**

**Contact scène: Barbara Willar - [laserpent@gmail.com](mailto:laserpent@gmail.com) - 04 68 31 28 69 - [laserpent.org](http://laserpent.org)**

**Contact Disque: Productions BLEU CITRON - Gaëtane : [gaetane@bleucitron.net](mailto:gaetane@bleucitron.net) -05 62 73 71**

MUSIQUES ACTUELLES



## Les Rencontres Chorégraphiques 2007

Un temps fort de la danse dans l'Aude, où se côtoient des amateurs, des semi-professionnels, des professionnels. Il s'agit bien de rencontres, donc de découvertes et d'échanges. C'est un moment privilégié au cours duquel de jeunes danseurs et leur professeur peuvent parler de leurs expériences, sont invités à découvrir la danse sous toutes ses formes et peuvent travailler avec des compagnies professionnelles.

C'est aussi un tremplin pour des artistes en voie de professionnalisation.

**Pour cette année 2007, 2 compagnies professionnelles sont associées à cet événement : la Compagnie Vilcanota et la Compagnie Portes Sud, qui ont choisi d'articuler leurs ateliers autour de la thématique «danse et théâtralité».**

La Compagnie Vilcanota présentera «Chaos intime» duo dans lequel il est question de passion, de tendresse, de violence, qui se disent et se dansent sur des mots doux ou cruels.

De janvier à mai, les chorégraphes ont animé 8 ateliers dans les écoles volontaires. Ils y accompagnent les professeurs dans la guidance d'une chorégraphie.

Les rencontres impulsées par Laurence Wagner - Compagnie Portes Sud, sont organisées par l'ADDMD 11 en partenariat avec la Compagnie Portes Sud, le Théâtre Na Loba et l'Espace Culturel des Corbières.

Elles permettent de tisser des liens entre le monde amateur, professionnel et le public, et vous invitent à partager des moments intenses de réflexion et d'émotion.

Si vous les connaissez, nous serons heureux de vous accueillir à nouveau cette année. Si vous ne les connaissez pas, laissez-vous tenter !

**1ère partie : présentation des productions des écoles et des semi-professionnels**

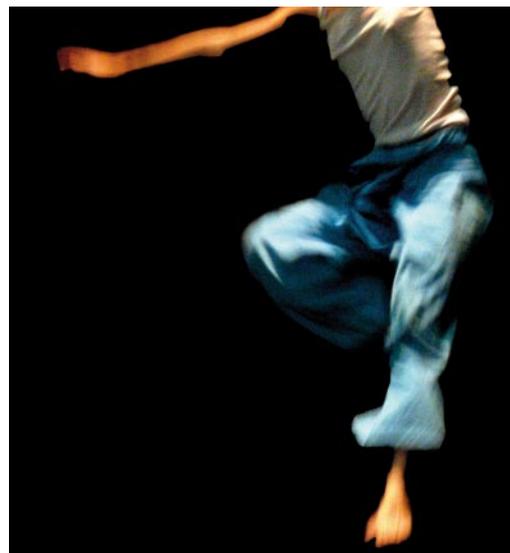
**2ème partie : présentation de «Chaos intime» par la Compagnie professionnelle Vilcanota (Avignon).**

**Dimanche 27 mai au Théâtre Na Loba à Pennautier à 18h30**

**Dimanche 10 juin à l'Espace Culturel des Corbières à Ferrals à 18h30**

**Entrée : 5 euros**

**Renseignements : Cathy David : 04 68 11 74 39**



## La Compagnie La Poucette a déjà 10 ans...

C'est peu et beaucoup.

Peu, car le temps passe vite, très vite surtout quand on fait ce que l'on aime...

Beaucoup, de travail, de nuits d'angoisses, de papiers administratifs, de déception, de bonheur, de rencontres, d'expériences, d'apprentissage tout azimut, de partage, de satisfaction, de plénitude....

La balance penche du bon côté, on ne s'ennuie pas.

Dix ans, c'est aussi l'envie de boucler la boucle par ce triptyque qui finit sur un point d'interrogation « Oun ba l'auzet ? » pour mieux se frayer d'autres chemins de connaissance avec un peu plus d'expérience, 10 ans...

**Le 27 avril à 21h au Théâtre de la mer à Port la Nouvelle.**

**Spectacle Triptyque création Cie La Poucette et organisé par la municipalité de Port la Nouvelle.**

**1er volet : « ESSAOUIRA, la bien-dessinée » - Trio danse, musique contemporaine et traditionnelle : Création 1997**

Inspiré des femmes voilées d'Essaouira

**2ème volet : « LOS CANDILES DE LOS HUESOS » - Trio danse-musique-poésie : Création 2005**

Expiration des sensations, des couleurs, des paysages, des visages de l'Andalousie rurale.

**3ème volet : « OUN BA L'AUZET ? » - Trio danse-vidéo-nature : Création 2006**

« Inspiré de mon pays, l'Aude des garrigues et de la mer »

Des actions et événements autour du spectacle sont organisés par la Compagnie la Poucette en partenariat avec Idea et la municipalité de Port-La-Nouvelle du 15 mars au 15 mai 2007.

**Le 28 avril de 14h à 17h au Théâtre de la mer à Port-La-Nouvelle**

**Atelier danse flamenco avec Jessica Amapola**

Gratuit - s'inscrire auprès de la Compagnie, le plus tôt possible.

**Renseignements : Compagnie La Poucette : 06 80 95 53 08 - lapoucette@wanadoo.fr**



Amapola et Félix - Photo : Daniel Depoix

## Portes Sud

Depuis la création de la compagnie, Laurence Wagner accompagne son travail de création artistique d'une démarche de sensibilisation à la danse contemporaine et au spectacle vivant. Confirmant son ancrage dans le département de l'Aude, la compagnie propose tout au long de l'année un programme de sensibilisation destiné à de nombreux publics : écoliers, collégiens, lycéens, enseignants, jeunes de quartiers en Zones d'Education Prioritaire dans le cadre du dispositif «contrat de ville»...

Ainsi, dans le cadre du dispositif «contrat de ville», la compagnie Portes Sud propose du **16 au 27 avril 2007, aux jeunes du collège du Viguier de Carcassonne, un temps de résidence avec des artistes professionnels destinés à la création d'un spectacle issu du travail effectué.** Ce sont les élèves de 5ème qui cette année auront l'opportunité de se plonger pendant une semaine dans l'expérience particulière de la création d'une production en travaillant tous les jours avec les artistes de la compagnie Portes Sud. Les élèves sont libérés des heures de cours pendant toute cette période afin d'approfondir le travail chorégraphique et de construire le spectacle. **Cette résidence fera suite à des ateliers de sensibilisation menés par la compagnie au collège du Viguier depuis novembre 2006. L'objectif de l'action est d'utiliser la danse contemporaine comme support éducatif et social auprès des jeunes.**

La chorégraphe travaille toujours sur des thématiques liées à son propre travail de créations. Aussi, ce programme de sensibilisation s'appuiera sur trois pièces du cycle jeune public de Laurence Wagner : «TDU», (12/15ans), pièce sur la thématique de la rencontre ; «Le déjeuner de la petite ogresse» (6/12ans), pièce mêlant danse et texte adaptée d'un livre pour enfants d'Anais Vaugelade, «Il me reste trois vies», pièce sur la thématique des jeux vidéo qui sera en création.

**La compagnie Portes Sud interviendra également dans la communauté de communes de la Piège en Lauragais dans le cadre d'un projet autour d'Anais Vaugelade.** Laurence Wagner (chorégraphe) et Audrey Desbois (danseuse) animeront une dizaine de conférences dansées en mai autour du spectacle «Le déjeuner de la petite ogresse» dans les écoles maternelles et primaires de la communauté de communes. **Ce projet se clôturera les 8 et 9 juin 2007 au centre de loisir de Besplas par trois représentations du spectacle «Le déjeuner de la petite ogresse».**

**Cie Portes Sud / Laurence Wagner - 04 68 71 10 98 - cie.portes.sud@club-internet.fr - www.cie-portes-sud.com**

# L'association Dansité présente : TRANSPORT(S) EN COMMUN



La destination proposée ici est de faire défilé les paysages urbains, pour qu'y apparaisse tout ce que nous avons en commun, sorte d'aller retour entre la distance qui nous sépare et celle que nous parcourons.

Se replonger dans une ambiance citadine pour y faire émerger un lieu de rencontre pas toujours évident malgré une grande promiscuité corporelle. Tout le monde se croise et pourtant personne ne se parle.

La rencontre est toujours possible, pas systématique, ni obligatoire, juste de l'ordre de la réalité. Départ pour un voyage vers une destination lointaine et intérieure.

Musique, danse, photographie, poésie et vidéo interagissent ensemble ; plusieurs personnes d'horizons différents se retrouvent dans un même lieu, un même temps pour aller dans une même direction : plusieurs langages pour une même histoire.

Jeux d'allers retours entre l'art photographique et univers sonore, entre la musique et la voix intérieure d'un passager, entre corps en mouvements et poésie.

L'association DANSITE créée en octobre 2005, est née de l'envie de favoriser des rencontres, des échanges avec des artistes locaux par le biais de différents projets.

**Le spectacle TRANSPORT(S) EN COMMUN, est actuellement en préparation, sera accueilli par le théâtre de Port Leucate pour une semaine de résidence du 02 au 07 avril, et sera présenté le 5 mai 2007 à 20H30 en ce même lieu.**

Cette création est soutenue dans le cadre de Défi Jeunes.

Association Dansité : 31 allée du parc 11000 Carcassonne - 06 83 44 36 49 - dansite@hotmail.fr

## ECAS

L'association culturelle E.C.A.S, l'association Art et Science « Les chemins buissonniers », en partenariat avec le théâtre « Scènes des 3 Ponts » et l'Education Nationale, présentent un nouvel événement scénique, pour la saison de Danse chaurienne 2006/2007.

**Cette fois-ci, il s'agit du 3ème Temps de la compagnie MATABIAU, qui est accueillie en mini résidence du 16 au 24 avril 2007.**

Cette compagnie a déjà régalié les amateurs et les spectateurs lors de 2 temps forts. Elle nous revient avec « QuantiQuanta ».

L'association ECAS a à cœur cette rythmicité de 3 rencontres avec une compagnie, espacées sur trois saisons, qui donne matière à la formation de références pour le spectateur. Parallèlement un volet Education Artistique développe la sensibilisation des amateurs par les professionnels, lors de stages, de conférences ou d'ateliers.

Ainsi, depuis Octobre 2006, déjà, des groupes amateurs, de milieu scolaire ou de la danse, travaillent en ateliers de recherche réguliers, sur le thème : « la Danse et la science quantique ». Illustré par le spectacle professionnel qui viendra clore la résidence.

Claudine Trémeaux, danseuse chorégraphe et Elena Bredel-Péreira, physicienne au CNRS ont proposé à chaque groupe, de s'emparer du propos scientifique pour imaginer, créer, apprendre, et aboutir à un spectacle chorégraphique.

Grâce aux échanges avec les intervenantes, les principes scientifiques, les propriétés de la matière et des particules, ont donné lieu à des créations artistiques qui seront restituées au public lors du **Forum de Pratique Amateur les 21 et 22 avril.**

**Lors du spectacle « QuantiQuanta » programmé au Théâtre « Scènes des 3 Ponts » le 24 avril à 20h30, artistes et scientifiques unissent leurs talents.**

Plusieurs modules abordent l'indétermination, la dualité onde-particule, la probabilité de présence, l'inséparabilité, l'indiscernabilité des particules, du point de vue scientifique et artistique.

La conception s'est faite en collaboration avec 3 docteurs en physique théorique, un professeur en physique à l'université Paul Sabatier, deux danseuses chorégraphes, un plasticien musicien-compositeur, un créateur lumière et un concepteur d'espace sonore. La représentation est suivie d'un débat avec le public.

Renseignements : Michèle FONTECAVE - 04 68 23 21 54

## Théâtre Na Loba

### Voisin voisine

**Compagnie Yann Lheureux**

**Le vendredi 20 avril à 14h30 pour les scolaires, et à 19h pour tout public.**

**Cette création fait suite à 3 semaines de résidence au Théâtre Na Loba.**

Qu'il soit choisi ou imposé, mon voisin porte en lui tout un monde. Un univers à portée de ma main, une aventure imminente à laquelle je peux prendre part... Pour cette pièce, nous nous invitons dans des cours d'écoles afin d'observer les enfants. Rester là de longs moments, témoins de leurs jeux, de leurs façons d'être dans cet espace d'émancipation.

Il s'agit de se replacer dans ces moments de ré-création ou, à la faveur d'un rien naissent le geste dansé, le rire, le rêve...

Tarifs : de 6 à 12 euros

Renseignements : Théâtre Na Loba : 04 68 11 45 32

### Enfin seuls

**Manifestation consacrée au solo et à l'art de l'interprète.**

**Le samedi 5 mai à partir de 17h.**

**Combat de gueules** : Chorégraphie & interprétation Karl Paquemar [Perpignan]

**Signe de la Compagnie Elyamni** [ Marseille ] Samir El Yamni

**C'est à dire...** de la Compagnie Salia nī Seydou [ Paris / Burkina Faso ]

**Dans cette nouvelle édition la compagnie Taffanel viendra présenter l'un de ses solos choisi dans le cadre d'une carte blanche à la Compagnie Portes Sud / Laurence Wagner, artiste associée du Théâtre Na Loba.**

En présence de Françoise Dupuy, Mairaine d' Enfin Seuls !

Tarifs : de 6 à 12 euros

Manifestation organisée par les ATP de l'Aude et le Théâtre Na Loba

Réservation : ATP - 04 68 71 44 04



# PORTRAIT

## William Hedley

### Chef du Chœur Départemental de l'Aude.

Depuis toujours, William Hedley est un passionné de musique classique. Il étudie à Londres la composition et la musicologie, et enseigne auprès d'étudiants dans les collèges et lycées. Il intègre par la suite des chorales où il devient chef de chœur.

A son arrivée en France, il décide de participer aux Chœurs du Lauragais et est rapidement repéré pour faire partie du projet du Chœur Départemental de l'Aude.

Il dirige cette année, 58 choristes.

#### - Quand l'aventure du Chœur Départemental de l'Aude a-t-elle commencé pour toi ?

« Suite à la direction d'une dizaine de chorales pour les 25 ans des Chœurs du Lauragais, j'ai été contacté pour faire partie du groupe d'étude qui définissait le répertoire du Chœur Départemental. Peu de temps après, je suis devenu chef assistant et ensuite chef de chœur.

Selon les années, nous choisissons un chef invité qui proposait un nouveau répertoire et bien sûr une autre méthode de travail. C'est vraiment une expérience très enrichissante, car elle permet de travailler sur des œuvres que je n'aurais pas spontanément choisies. J'ai également été confronté à d'autres manières de diriger. Ces collaborations se sont toujours révélées fructueuses.

Ceux qui m'ont vraiment marqué au niveau musical, professionnel mais aussi d'un point de vue humain ? Christophe Talmont (chef de Chœur de la Région PACA), Pep Prats (Catalogne), François Terrieux (chef de Chœur de la Région Midi-Pyrénées) et Elisabeth Renault (Limousin). Mais il y en a bien d'autres avec qui j'ai été heureux de travailler.

#### - Comment définirais-tu ton rôle de chef de chœur ?

« Ce qui est vraiment primordial c'est de proposer un répertoire inédit, et de faire découvrir une œuvre ou un compositeur que les choristes ne connaissent pas. C'est un savant mélange entre un œuvre originale, et l'identité du groupe. »

La notion de difficulté importe également beaucoup au chef de chœur : « c'est à chaque fois un défi à relever tous ensemble. »

« Le chœur doit chanter juste, c'est primordial, mais il doit surtout le faire avec passion : c'est ce que j'encourage le plus. »

Et c'est sûrement cette passion et l'énergie de leur chef qui amène les choristes à revenir d'année en année découvrir de nouveaux compositeurs.

#### - Comment choisis-tu le répertoire sur lequel vous travaillez ?

« Avant tout je choisis une musique qui me plaît. Une fois que toutes les pièces ont été sélectionnées, je travaille à donner une cohérence à l'ensemble. »

William parle même de « symétrie » entre les morceaux et il attache une très grande importance à ce processus qui permettra par la suite de donner un récital rythmé et harmonieux.

#### - Et pour 2007 ?

« Après le succès de notre programme balte de l'an dernier, mon souci a été de trouver pour cette nouvelle saison des pièces qui apporteraient aux choristes et au public autant de plaisir. J'ai trouvé la solution en choisissant parmi mes œuvres préférées ! Ce programme de musique sacrée fera voyager dans des pays, des époques, des ambiances et des styles très différents qui ne laissera pas le public indifférent. »

Henry Purcell, John Blow, Anton Bruckner, Johannes Brahms, Felix Mendelssohn, Maurice Duruflé, Pyotr Ilyich Tchaikovsky, Sergei Rachmaninov, Cyrillus Kreek, Claudio Monteverdi.

#### - Peux-tu nous parler du projet concernant les collaborations avec d'autres chorales ?

« Le principe est de soutenir des chorales de l'Aude à travers des échanges avec le Chœur Départemental.

Cette année c'est avec la Chorale Populaire de Limoux dirigée par Jane Laffite que ces rencontres ont lieu. Les deux ensembles vont travailler sur une partie commune du répertoire, et j'interviendrai auprès de la Chorale de Limoux lors de 2 ou 3 répétitions. Cette action est toujours menée dans un esprit de chef invité. J'insiste sur cette notion car elle est synonyme de rencontres, d'échanges, de confrontation des points de vue. Le chef invité apporte une autre approche, une autre manière de travailler : ce qui est vraiment très enrichissant pour tous. »

#### - Quelles sont les perspectives du chœur départemental ?

L'idée est peut-être de retravailler avec des groupes d'instrumentistes.

Un orchestre à cordes est en train de se constituer, il pourrait s'étendre aux instruments à vent. Ceci constitue une base pour monter des grandes œuvres avec le Chœur Départemental.

Vendredi 20 avril à l'Eglise de Couiza - 21h avec Chorale de Limoux

Samedi 21 avril à la Chapelle Royale de Rodez (12) - 17h30

Samedi 28 avril à l'Abbaye de St Papoul - 17h

Dimanche 29 avril à l'Abbaye de St Hilaire - 16h

Lundi 30 avril à l'Eglise de Paziols - 21h

Renseignements : ADDMD 11 - Catherine Viale : 04 68 11 74 37

Pour recevoir régulièrement la Lettre Thématique «Musique et Danse» de Perspectives, si vous ne l'avez pas déjà fait, renvoyez-nous ce coupon à : ADDMD 11 - 30-32 Avenue Franklin Roosevelt - 11 000 Carcassonne  
tél : 04.68.11.74.35/36/37/38/39 - fax : 04.68.11.74.40 - Email : contact@addmd11.fr - Site : www.addmd11.fr

Mme                      Mlle                      Mr

NOM .....PRENOM .....

ADRESSE .....

CODE POSTAL.....VILLE .....

TEL .....FAX .....

E-MAIL.....ACTIVITE.....



Photo : Yahn Owen

