

MUSIQUE Et DANSE

la lettre thématique de Perspectives



Brèves p.2

Danse p.3/5

Agenda p.6/11

Musiques p.12

Musiques Actuelles p.13/15

Toute l'équipe de l'ADDMD 11 vous souhaite
une bonne et heureuse année 2009.

La Journée du Réseau Culturel du Lauragais

Samedi 24 janvier 2009 – AVIGNONET Lauragais (31) – Foyer – à partir de 15h – entrée libre

Le Réseau Culturel du Lauragais regroupe aujourd'hui plus d'une trentaine de structures et avance dans une réelle démarche de transversalité disciplinaire (la musique classique comme les musiques actuelles, la culture patrimoniale comme les performances artistiques, l'écriture comme l'image,...

Inscrite dans le cadre des contrats de Pays comme projet structurant, cette mise en réseau se concrétise par la parution du journal ACOM, bimestriel d'informations culturelles diffusé gratuitement sur tout le Pays Lauragais et dont le n°18 sortira début janvier 2009.

Rendez-vous le samedi 24 janvier à partir de 15h00 à Avignonet Lauragais pour une journée conviviale, avec entre autre :

- Sphères Electroniques (musique électro)
- Cie Mille et une saisons, conte : «Nuit Blanche»
- Le Fond du Jardin, chanson : « Vilaine fille, mauvais garçons »
- Cie Rends Toi Conte, théâtre de rue : « L'illustre Quincaille »
- Le Patio, lectures
- Le Castelet des Métamorphoses, chansons : « Trio Stupéfiant »
- ECAS, danse : « Collections singulières »
- Récréation, danse : « Graines de Possible »
- Cie Voyageurs Immobiles, théâtre : « Le bruit des couleurs »

Renseignements : Franck TANNEAU (Président) : 06 83 54 53 23 / franck@alterneuf.com

Thierry DE CAPELLA (Directeur de la Publication) : 06 62 43 88 69 / thierry.de-capella@laposte.net

Association Réseau Culturel du Lauragais – Maison des Associations – 1, avenue de Lattre de Tassigny – 11400 Castelnaudary

Recherche d'emploi

Géraldine Dupuis recherche un poste dans les domaines de la gestion, de l'administration du spectacle vivant ou de la médiation culturelle. Chargée de production à l'ADDMD 34 pour le montage d'une opérette, déléguée de production pour l'Orchestre National des Pays de la Loire, elle a également développé des compétences dans les domaines instrumentaux et pédagogiques en tant que violoncelliste.

Contact : 06 16 56 05 55

Concours de la Confédération Nationale De Danse Languedoc Roussillon

Le concours de la Confédération Nationale de Danse région Languedoc Roussillon aura lieu le samedi 5 et dimanche 6 avril au théâtre de Carcassonne. Ce concours est pour les danseurs amateurs et pré-professionnels de 8 ans à 25 ans... Ils s'adressent aux individuels sur imposés dans toutes les disciplines mais aussi pour les groupes en Classique, Contemporain, Jazz, Hip Hop.

Les 1ers prix iront défendre la région lors du concours national qui a lieu cette année à Biarritz à l'Ascension.

Renseignements : Odile Cals Cau - Présidente de la Confédération Nationale de Danse Languedoc Roussillon
96 rue du 4 septembre - 11000 Carcassonne - cndocc@aol.com www.cndlr.fr - 04 34 58 00 91

Edité par le Conseil Général de l'Aude - 11855 Carcassonne Cedex 9

Directeur de publication : Alain Tarlier

Conception, réalisation :

Patrick Oustric, Frank Simoneau, Cathy David, Agnès Delbosc, Colette Robart, Catherine

N° ISSN : 1273-8301, dépôt légal à parution

Tirage : 5500 exemplaires, publication gratuite

Imprimeur : S.A. Imprimerie De Bourg

Pour recevoir régulièrement la Lettre Thématique «Musique et Danse» de Perspectives, si vous ne l'avez pas déjà fait, renvoyez-nous ce coupon à : ADDMD 11 - 30-32 Avenue Franklin Roosevelt - 11 000 Carcassonne
tél : 04.68.11.74.35/36/37/38/39 - fax : 04.68.11.74.40 - Email : contact@addmd11.fr - Site : www.addmd11.fr

Mme

Mlle

Mr

NOM PRENOM

ADRESSE

CODE POSTAL..... VILLE

TEL FAX

E-MAIL..... ACTIVITE.....

Rési-Danse départementale avec la cie R.A.M.a

La résidence départementale répond à des principes définis avec le Conseil Général de l'Aude : accueillir un chorégraphe et sa compagnie sur le département en collaboration avec les lieux et les réseaux de diffusion locaux et aller à la rencontre des publics.

Il permet de développer trois axes de travail : la diffusion, la création (pendant les résidences) et l'action culturelle.

La Résidence de création

La résidence de création répond à des besoins et des objectifs précis, tant du côté des artistes que pour le territoire.

L'accueil de Fabrice Ramalingom par différentes scènes et structures départementales va lui permettre de « fabriquer » sa création 2009 et de faciliter la rencontre avec ses œuvres et son équipe, artistes et techniciens.

Sa présence va favoriser le soutien à la création artistique sur le département, notamment à travers la réalisation d'une création pour 15 danseuses de l'Aude.

Ce dispositif rendra plus lisible la volonté de perpétuer les projets de résidences sur tout le territoire audois.

La Diffusion

La multiplication des résidences sur le territoire audois sera déterminante pour développer la mise en réseaux des opérateurs départementaux, leur permettre de réfléchir ensemble à des projets communs, favoriser la coordination des actions, mutualiser les moyens et s'inscrire dans une démarche départementale.

Les Actions culturelles

En plus des temps de création et de diffusion, la résidence a aussi pour objectifs de fédérer et d'élargir les publics de la danse, d'améliorer la qualité de l'enseignement en proposant des actions de formation professionnelle et de sensibilisation, et de renforcer les liens entre les pratiques amateurs et professionnelles.

Ont déjà eu lieu :

Ouverture de la résidence :

A L'ESPACE CULTUREL DE BRAM, en partenariat avec la Communauté de Communes la Piège Lauragais, Les 11 et 12 Octobre 2008 :

Ateliers « Découverte » suivis d'une rencontre publique avec Fabrice Ramalingom.

AU THEATRE DES 3 PONTS / ASSOCIATION ECAS A CASTELNAUDARY

Résidence du 20 au 27 Novembre 2008 :

Ateliers et conférences dansées pour les scolaires, en partenariat avec l'Education Nationale.

Spectacle « Comment se ment » le Mardi 25 Novembre à 20h30, solo chorégraphié et interprété par Fabrice Ramalingom.

A L'UFM DE CARCASSONNE,

en partenariat avec l'Ecole d'Arts de la Communauté d'Agglomération de Carcassonne,

Résidences du 1er au 5 et du 15 au 19 Décembre 2008 :

Ateliers pour les étudiants de l'UFM.

Temps de création pour le solo « Interstice ».

AU THEATRE DES 3 PONTS A CASTELNAUDARY

Résidence du 5 au 11 Janvier 2009 :

Ateliers, conférence dansée pour le Bassin danse, l'école de danse Elan et le lycée J. Durand et répétition publique.

Temps de création pour le solo « Interstice ».

AU CHAI A CAPENDU,

en partenariat avec la Communauté de Communes Piémont Alaric,

Du 15 au 17 janvier :

Formation les 15 et 16 pour les enseignants de la circonscription lézignanaise, avec l'Education Nationale.

Conférence dansée le Samedi 17 Janvier à 18h00.

A venir :

Ateliers et conférence dansée le 2 Avril pour les scolaires.

A L'ESPACE CULTUREL DES CORBIERES A FERRALS LES CORBIERES,

en partenariat avec la Communauté de Communes de la Région Lézignanaise,

Résidence du 12 au 19 Février 2009 :

Temps de création pour le solo « Interstice ».

Master class ouverte aux artistes chorégraphiques, circassiens, comédiens, musiciens le Dimanche 15.

Répétition publique le Jeudi 19.

SALLE MONTE CRISTO A LIMOUX,

avec l'ATP de l'Aude

Le Vendredi 3 Avril à 19h00 :

Spectacle « Fiction in Between », duo interprété et chorégraphié par Saskia Höbling et solo

« Interstice », création 2009 interprété par Lorenzo Dallai.

ESPACE CATHARE A QUILLAN

Le samedi 6 juin à 21h00

« Ose la Danse ! »

1ère partie : « Postural Femmes », création pour 15 danseuses audoises

2ème partie : « Postural : Etudes », pièce pour 15 hommes

LE THEATRE/SCENE NATIONALE DE NARBONNE

Le samedi 13 juin à 19h00 : « Ose la Danse ! »

1ère partie : « Postural Femmes », création pour 15 danseuses audoises

2ème partie : « Postural : Etudes », pièce pour 15 hommes

Renseignements : ADDMD 11 : 04 68 11 74 39



DANSE



Portrait

Fabrice Ramalingom

Fabrice, tu es le chorégraphe, danseur-interprète et pédagogue invité par le département de l'Aude pour animer la Rési-Danse départementale 2008/2009, peux-tu nous présenter ton parcours et ta compagnie R.A.M.a?

Né à Avignon de parents immigrés de Madagascar, j'ai grandi à St Ouen, en banlieue parisienne, milieu à priori hostile à l'idée que les garçons fassent de la danse. Après une année d'avi-ron, je prends mes premiers cours de danse contemporaine à 19 ans au conservatoire municipal de St Ouen. Mon professeur, Mme Anna Sala-Sandström, me forme aux premières techniques et je me sens enfin à ma place et moi-même. Après une année de cours et plusieurs stages, je passe l'audition du Centre national de danse contemporaine à Angers et je suis pris : j'ai 21 ans.

Pendant ces 2 années de formation professionnelle, j'aborde différentes techniques (Limon, Cunningham, classique et même yoga), je travaille avec des chorégraphes comme P. Doussaint, C. Brumachon et je côtoie M. Marin, M. Monnier/J.F. Duroure et leur Cie, etc....Je commence à chorégraphier.

A 22 ans, je suis engagé par D. Bagouet pour travailler au Centre chorégraphique national de Montpellier : c'est le début d'un compagnonnage qui va durer 6 ans. Je participe aussi aux créations des chorégraphes invités par le CCN et ma rencontre avec Trisha Brown déclenche une nouvelle manière de concevoir et d'appréhender la danse, le mouvement, la chorégraphie et la pédagogie.

En 92, le décès de D. Bagouet précipite les danseurs de sa compagnie dans la réflexion de la transmission. Les Carnets Bagouet naissent et j'en deviens un de ses directeurs artistiques pendant presque 10 ans.

En 93, je crée avec Hélène Cathala, danseuse elle aussi au CCN, la compagnie la Camionetta.

Parallèlement à mes activités de chorégraphe (11 pièces avec la Camionetta), je m'inscris dans le courant des danseurs et chorégraphes qui feront la jeune génération de la danse contemporaine.

En 2005, je deviens interprète pour B. Lachambre et en 2007/2008 pour Boris Charmatz.

Depuis mes débuts de chorégraphe, j'essaie de trouver un langage personnel et original, de créer des pièces claires et distinctes. Cela m'amènera à créer en 2005 une nouvelle structure que je nommerai R.A.M.a et pour laquelle j'ai écrit 4 pièces : « Comment se ment », solo – « Postural : études », pièce pour 15 hommes – « Vancouver versus Vancouver », duo pour la compagnie canadienne MACHiNENOiSY et « Fiction in Between », duo avec la chorégraphe autrichienne Saskia Hölbling.

La danse contemporaine est composée de courants variés, peux-tu nous les énoncer rapidement ?

Il me semble difficile de survoler un art si riche et de le réduire à quelques courants repérables. Cependant, je peux dire qu'en France, nous avons des racines mélangées venant en partie d'un fort héritage classique (voir l'Opéra de Paris et nous pouvons remonter jusqu'à Louis XIV), d'un héritage allemand avec la danse expressionniste (Mary Wigman par ex) et la danse théâtre (Pina Bausch) et d'un héritage américain avec la modern dance (Merce Cunningham par ex) et la post modern dance (Trisha Brown, Steve Paxton...).

Quoiqu'il en soit, la danse contemporaine a une histoire faite de ruptures et de filiations.

En France en 1980, plusieurs chorégraphes apparaissent et sont repérés grâce au programme politique du moment. Ainsi, les Centres Chorégraphiques naissent et on peut voir une danse française riche et variée influencée par tous les héritages sus-nommés. Au milieu des années 90, une nouvelle génération de jeunes chorégraphes va rejoindre la pensée des arts plastiques sur le questionnement des modes de représentation et la mise en œuvre de celle-ci : Jérôme Bel, Xavier Leroy, Boris Charmatz... On pourrait les affilier aux américains post modernes des années 60.

Qu'en est-il de ta propre filiation ?

Comme je le décris dans mon parcours, j'ai travaillé dans les institutions créées dans les années 80 (CNDC, CCN de Montpellier). Je suis donc dans la filiation de cette histoire française. Ayant travaillé avec Trisha Brown, je me suis intéressé aux mouvements des post modernes. Enfin, je collabore avec des chorégraphes de ma génération qui remettent en question ce qui existe, mais que ce soit rupture ou filiation, il y a un lien.

Aujourd'hui, en tant que chorégraphe, je me sens davantage lié à Trisha Brown qu'à Dominique Bagouet, mais je me sens surtout lié aux chorégraphes de ma génération.

As-tu des inquiétudes quant à l'avenir du spectacle vivant, et toi qui travaille souvent à l'étranger, l'exception culturelle française a-t-elle toujours un sens ?

Concernant mes inquiétudes par rapport au spectacle vivant : je sens évidemment la menace de disparition de notre système d'aide aux artistes (en tous cas sous sa forme actuelle), s'il n'est pas soutenu politiquement, si la culture a moins de place dans notre société. La danse, comme tout spectacle vivant, est l'art du lien. En l'occurrence, nous avons encore la chance de pouvoir voir des artistes danser... sachons profiter de cela.

Concernant l'exception culturelle française : oui, nous avons encore la chance d'avoir un système certes fragile mais efficace qui aide pas mal d'artistes par rapport à d'autres pays d'Europe ou du Monde qui nous envient. Mais quand j'essaie d'expliquer cette exception à des amis des USA, du Canada ou d'Amérique latine, j'entends souvent en retour qu'on pourrait considérer qu'un art aidé par l'Etat est un art d'état. Et j'ai souvent du mal à leur faire comprendre que l'exception réside aussi dans cette subtilité : oui, nous sommes aidés par les collectivités, mais nous sommes libres de créer comme nous le souhaitons.

Pourquoi avoir accepté le projet Rési-danse sur le territoire audois ?

Si j'ai accepté ce projet, c'est parce que j'ai beaucoup voyagé à l'étranger ces dernières années et que je souhaitais revenir dans ma région, y travailler pour y être plus présent. Je souhaitais aussi me confronter à nouveau à la transmission que j'avais délaissée. Je suis donc ravi de pouvoir me plonger dans ce travail auprès de la population audoise, de pouvoir diffuser mes pièces, d'avoir des périodes de création et de vraies rencontres avec les publics.



Garrigue Danse Rivages

Après une saison très dense appréciée d'un public toujours plus nombreux, la Compagnie Alberte Raynaud / Garrigue Danse Rivage présente :

Pour son programme hivernal : 3 créations mises en œuvre en 2008 au Théâtre en Garrigue :

- « Inventez-moi je vous inventerai » : petites formes ludiques
 - « Fleur portée disparue » pièce où danse et vidéo sont étroitement liées. (Extrait d'un roman policier écologique)
 - Contes chorégraphiques : « Le seigneur au doigt d'or » création 2007 / « Leïla princesse du désert » création 2008
- Contes où s'emboîtent danse, image et texte.

Pour la saison 2009 au Théâtre en Garrigue

La programmation du Théâtre en Garrigue n'étant pas encore bouclée, musiciens de jazz et danseurs peuvent contacter la compagnie.



DANSE

Pour 2009 sont prévus :

- 1) Des master classes de jazz avec Jean-Louis Chautemps et Laurent Bataille en collaboration avec l'ADDMD 11.
- 2) Un stage de création chorégraphique : poursuite de Fleur portée disparue. Image, son, texte et danse.
- 3) Formation aux métiers du spectacle : participation de A à Z au montage d'événements au Théâtre en Garrigue – chantier de jeunes bénévoles.
- 4) Une aide à la création chorégraphique à la demande : professionnels, amateurs, encadrants, enseignants, professeurs de danse.

Inscrivez-vous dès maintenant.

Renseignements : garriguedanserivage.araynaud@hotmail.fr



La Boîte à Pandore

« La Boîte à Pandore » a présenté sa création 2008, « Pièce d'Identité », à Castelnaudary, Scène des 3 Ponts, le 13 décembre 2008, à l'occasion des 10 ans de l'association ECAS. De septembre à octobre 2008, toujours en collaboration avec ECAS, Véronique Abat a animé des ateliers d'écriture auprès d'enfants de 8 à 11 ans, à partir d'un passage vidéo dansé intégré à « Pièce d'Identité ».

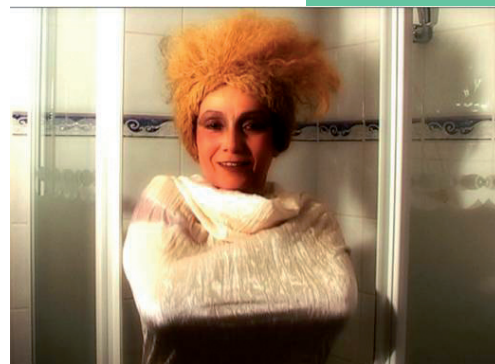
Courant 2009, une création avec des amateurs adultes est prévue dans le but de les amener à partager l'expérience de la scène à plusieurs reprises.

Avril 2009, participation au « Forum amateurs » de Castelnaudary.

Juin 2009, participation au festival « Mosaïque » de Castelnaudary.

Véronique Abat travaille également à la prochaine création de sa Cie.

Renseignements : La Boîte à Pandore : 05 61 21 79 26



STAGES

Danse avec Wes Howard

accompagné par Ludo Chaussalet

Wes Howard : américain né en 1942, il travaille avec Merce Cunningham. Il immigre en France en 1963. En 1970, il rejoint le Centre de la Sainte Baume et il est recruté par le Ministère de la Jeunesse et des Sports comme conseiller technique et pédagogique en danse. Il forme de nombreux danseurs parmi lesquels Daniel Larrieu, Michel Kéléme-nis... En 1976, il part à Aix en Provence et collabore avec Ginette Escoffier pour Danse dans la Rue et avec Amélie Grand pour la création des Hivernales d'Avignon. Il est professeur à l'Académie Grace de Monaco, chez Marika Bésobrasova, anime des stages pour les professeurs de conservatoire, intervient au Centre National de la Danse à Paris et dans bien d'autres villes européennes.

Contenu du stage :

- développer la clarté du mouvement dansé
- favoriser l'approche organique du mouvement dansé

Dates : 8 et 9 février.

Technique Lumières avec Thierry Lenain

Thierry Lenain, régisseur lumières, est formateur pour Réseau en Scène depuis 2001 et régisseur général du Festival du Printemps des Comédiens et du Théâtre d'O à Montpellier. Il travaille également pour l'IRCAM à Paris, le Festival d'Avignon et est régulièrement sollicité pour intervenir sur des plateaux de cinéma, de télévision et pour des défilés de mode. Enfin, il est le régisseur de nombreuses compagnies de danse : Blanca Li, Rita Cioffi, François Rascalou, Young Ho Nam, Didier Théron, Jackie Taffanel et bien d'autres.

Contenu du stage :

Familiariser les stagiaires aux techniques de base de l'éclairage scénographique et du langage professionnel afin d'arriver à formuler des demandes artistiques cohérentes et explicites.

Réaliser une conduite lumières avec mise en pratique sur scène.

Les 7 et 8 mars au Chapeau Rouge (Carcassonne).

Renseignements : ADDMD 11 : 04 68 11 74 39



AGENDA

Espace Culturel des Corbières

Ferrals les Corbières

▲ Mer 21 janvier - 20h45

Orchestre National du Capitole

Les 4 saisons d'A. Vivaldi

▲ Jeu 29 jan - 19h

Répétition ouverte avec les Rose'n Roll

▲▲ Dim 8 février - 15h

REMUS

Le Grand destin, Enterrés sous X, «Seuls, ensemble»

▲ Jeu 19 février - 19h

Répétition ouverte avec la cie Rama

Interstice, solo pour un homme et une chaise

Scènes d'enfance - Semaines audoises du jeune public

▲ Mer 4 mars - 16h

Le Balat'Chou

▲▲ Ven 6 mars - 20h45

Les enfants du bing bang

tango théâtre-guignol à roulettes

▲▲ Mar 10 mars - 20h45

«En forme»

Compagnie Didier Théron

▲ Ven 13 mars - 20h45

Soirée circassienne

acrobatie et jeux clownesques

▲ Mer 1 avril - 18h00

Concert spectacle du Conservatoire Intercommunal de la Région Lézignanaise

«Je vous ai apporté des chansons...»

▲ Ven 24 avril - 19h

La Ruée vers l'Oc

Récital de La Sauze

Ven 15 mai - 20h45

«Libellule et papillons !»

Fantaisies visuelles pour robes et artistiques de cirque en 11 actes

Renseignements : 04 68 27 03 35 - espaceculturelcorbieres@wanadoo.fr



▲ **24 janvier**

Avignonet

Lauragais

Fête du réseau Culturel

du Lauragais

Musique, conte, théâtre, danse...

15h, foyer

06 83 54 53 23

▲ **27 janvier**

St Denis

Les Tristes Sires

20h30

04 68 26 67 22

▲ **29 janvier**

Ferrals les Corbières

Répétition ouverte de

Rose'N'Roll

19h, Espace Culturels des Corbières,

04 68 27 03 35

▲ **30 janvier**

Carcassonne

The Hop la !

21h, Rockadélik

www.myspace.com/rockadelik

▲ **30 et 31 janvier**

Capendu

Festivoix : ouverture + le Très Grand Groupe de Gospel

21h, Grand Foyer

04 68 79 29 10

▲ **31 janvier**

Montréal

Gualicho

Anne Bourrel

Cie La Coletilla

20h45

09 51 15 36 75

▲ **31 janvier**

Carcassonne

Murray Head

Mélodies acoustiques aux influences folk, country et blues, magnifiques ballades, titres rock et engagés...

20h30, Théâtre Jean-Alary

04 68 25 33 13

▲ **5 février**

Narbonne

En sus 13

Compania Flamenca

20h45, Théâtre

04 68 79 29 10

LEGENDE :

- ▲ danse
- ▲ jazz
- ▲ musique classique
- ▲ musiques actuelles
- ▲ musiques traditionnelles et du monde
- ▲ chanson
- ▲ musique de variété
- ▲ musique contemporaine
- ▲ jeune public

▲ **17 janvier**

Quillan

GOLD

21h, Espace Cathare

04 68 20 00 44

▲ **17 janvier**

Villemoustaussou

L'échappée swing avec

Yvette Yche, Double

Choeur

21h, Salle G. Brassens

06 03 92 11 14

▲ **20 et 21 janvier**

Castelnaudary

Couleurs Cuivres

Odyssée ensemble et Cie

15h, Théâtre des 3 Ponts

04 68 94 60 85

▲ **20 janvier**

Narbonne

AMJAD

Edouard LOCK / La la la

Human Steps

20h45, Théâtre

04 68 90 90 20

▲ **21 janvier**

Ferrals les Corbières

Les Quatre Saisons d'Antonio Vivaldi par l'Orchestre National du Capitole

20h45, ECC

04 68 27 03 35

▲ **22 janvier**

Carcassonne

Le Cercle, Somny Coffee

21h, Chapeau Rouge

04 68 77 74 66

▲ **22 janvier**

Carcassonne

Les Jeudis de l'Auditorium

Quintette de cuivres Alliance : Haendel, Holborne, Farnaby, Arnold

20h30, Auditorium

04 68 25 33 13

▲ **23 janvier**

Castelnaudary

Manu Galure

20h30, Théâtre des 3 Ponts

06 32 99 75 73

▲ **24 janvier**

Narbonne

quatuor TAKACS

Haydn, Bartok, Schumann

20h45, théâtre

04 68 79 29 10



AGENDA

L'Oreille du Hibou

Montréal

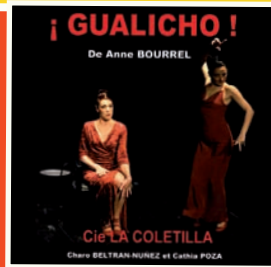
△ Sam 31 janvier - 20h45 - salle des fêtes

Gualicho - cie la Coletilla

flamenco

Mais aussi des spectacles de théâtre et de cirque : Sermons joyeux, cirque précaire, Gershwin (au Théâtre, Scène nationale de Narbonne)...

Renseignements : 09 51 15 36 75 - www.loreilleduhibou.com



△ 26 février

Carcassonne

Les Juedis de l'Auditorium
Berlin

Mendelssohn-Bartoldy, Mozart

20h30, Auditorium

04 68 25 33 13

△ 27 février

Castelnaudary

KRAFF

Théâtre de Romette

19h, Scène des 3 Ponts

04 68 94 60 85

△△ 7 février

Capendu

Festivoix

La Mal Coiffée, les Malpolis

19h, le Grand Foyer

04 68 79 29 10

△ 7 février

Carcassonne

Famille Electro Label Night

23h, Rockadélik

www.myspace.com/rockadelik

△ 7 février

Carcassonne

The Forbidden Fruits

hard rock

21h, Chapeau Rouge

04 68 77 74 66

△ 8 février

Ferrals des Corbières

REMUS

Grand Destin, Enterré sous

X, Seuls ensemble

à partir de 15h, Espace Culturel des Corbières

04 68 27 03 35

△ 14 février

Carcassonne

Elektro Choc by

Just a Band

21h, Rockadélik

www.myspace.com/rockadelik

△ 14 février

Carcassonne

Mas Ay Pas

rock alternatif

21h, Chapeau Rouge

04 68 77 74 66

△ 19 février

Ferrals les Corbières

répétition ouverte : Intertice, solo pour un homme et une chaise par la Cie R.A.M.a

19h, Espace Culturels des Corbières

04 68 27 03 55

△ 19 février

Port Leucate

Les moines Shaolin

art martial

Théâtre

04 68 40 91 31

△ 20 février

Quillan

Les Maîtres de SHAOLIN

17h et 21h, Espace Cathare

04 68 20 00 44

△ 20 février

Castelnaudary

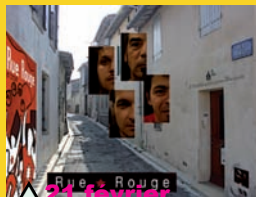
Rue Rouge

A la suite d'une mini-résidence qui aura lieu du 18 au 20 février, Rue Rouge sera donc de retour lors de ce concert avec des guests.

La sortie de leur prochain album est prévue pour fin mars.

20h30, Scène des 3 Ponts

04 68 94 60 85



△ 21 février

Carcassonne

Pamela Hute

21h, Rockadélik

www.myspace.com/rockadelik

△ 21 février

Sigean

Marianne Aya Omac et le choeur de la Bieuges

20h45

www.myspace.com/newart-concept

27 février

Montréal

Sermons Joyeux

de Jean-Pierre Siméon

avec Michel Boy et le Cie

Théâtre 7

20h45

09 51 15 36 75

27 février

Narbonne

Richard GALLIANO, Daniel Tosi, Bernard Sous-trot, Jean Deyndt

Autour de la pièce «Suite Méditerranéenne»

20h45, Théâtre

04 68 79 29 10

△ 27 février

Carcassonne

Mississippi Kids

country blues

21h, Chapeau Rouge

04 68 77 74 66

△ 28 février

Carcassonne

Spanik

21h, Rockadélik

www.myspace.com/rockadelik

△ 28 février

Carcassonne

Le Roi Carotte, opéra d'Offenbach, livret de Victorien SARDOU

04 68 25 33 13



Réseau Eau vive Cabardès

△ Mar 27 janvier - 20h30 - St Denis

Duo Barbara

chanson française

△ Mar 9 juin - 21h - Lacombe

Olivier Boulicot et Fleur d'Espine

chorale romantique italienne

△ Mar 20 et ven 23 octobre - 20h30

Fontiers - Caudebronde

Festival Occitan avec Laurent Cavalié

Renseignements : 04 68 26 64 50

monique11390@yahoo.fr

Théâtre de Narbonne Scène nationale

▲ **Mar 6 et Mer 7 janvier - 20h45**

Casse-noisette
version acrobatique par le cirque national de Chine

▲ **Mar 20 janvier - 20h45**

Amjad
Edouard Lock
La la la Human Steps

Sam 24 janvier - 20h45

Quatuor takacs - Haydn, Bartok, Schumann

▲ **Jeu 5 février - 20h45**

En sus 13
Compania Flamenca
Création Biennale de Flamenco - Séville 2008

▲ **Ven 27 février - 20h45**

Chants du monde
Richard Galliano, Daniel Tosi, Bernard Soustrot et Jean Dekyndt

▲ **Ven 6 mars - 20h45**

Neapolis ensemble
chants et musique traditionnels de Naples

▲ **Jeu 12 mars - 20h45**

Camerata Ireland
Barry Douglas

Mar 17 mars - 20h45

Entre autres
Jean Rochefort / Lionel Suarez

Ven 20 mars - 20h45

Arsène Lupin banquier
Compagnie Les Brigands
Opérette

▲ **Mar 24 mars - 20h45**

L'opéra de Pékin
Académie Nationale de Tianjin

▲ **Mer 1er avril - 20h45**

Sombreros
Philippe Decouflé

▲ **Dim 5 avril - 15h30**

La flûte enchantée
W.A. Mozart

Opéra de Chambre de Varsovie

▲ **Mar 5 mai - 20h45**

Juliette
Bijoux et babioles

▲ **Mer 6 et jeu 7 mai - 19h30**

Gharbain
Trio de musique marocaine

▲ **Mer 13 juin - 19h**

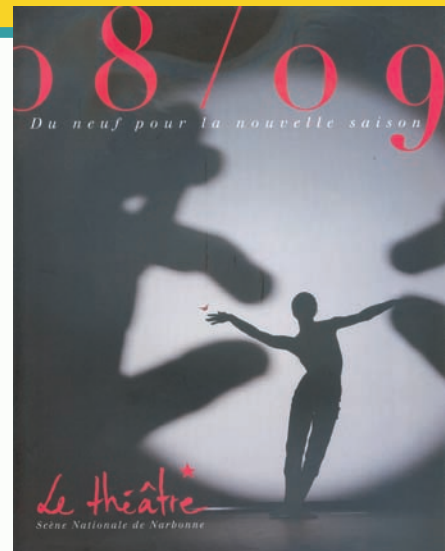
Ose la danse
Postural femmes
Postural Etudes - cie Rama

▲ **Mer 13 et jeu 14 mai - 20h45 / Ven 15 mai - 19h30**

Gershwin - Cie Montalvo - Hervieu

Renseignements : 04 68 90 90 20

www.letheatre-narbonne.com



▲ **1er mars**

Villemoustaussou
Spectacle pour enfants
programmation en cours
Salle G. Brassens,
06 03 92 11 14

▲ **3 mars**

Capendu
Scène d'Enfance
le Voyage Extraordinaire
Cie Jamais 2 sans 3
14h30 et 21h, Le Chai
04 68 79 29 10

▲ **4 mars**

Ferrals les Corbières
Scène d'enfance
le Balat'Chou
16h, Espace Culturel des
Corbières
04 68 27 03 35



▲ **6 mars**

Capendu
Scène d'Enfance
Dark Swing
Ciné-concert
14h30 et 21h, Le Chai
04 68 79 29 10

▲ **6 mars**

Narbonne
Neapolis ensemble :
chants et musique tradi-
tionnels de Naple
20h45, théâtre
04 68 79 29 10

▲ **7 mars**

Port la Nouvelle
Duo violon et piano
violon : Xavier Millot, Piano :
Martine Laure.
Musiques Russes et sonate
pour violon et piano de Cé-
sar Franck.
20h30, Théâtre de la mer

Spectacles jeune public Théâtre de Narbonne

▲▲ **Mer 7 janvier - 15h30**

Du sirop dans l'eau
Groupe Noces

▲ **Mar 3, Mer 4 et Jeu 5 février - 19h30**

Le collectionneur d'instant
théâtre musical
Scènes d'enfance - Semaines audoises du jeune public
Spectacles de théâtre et de cirque du 5 au 13 mars.

▲▲ **Mar 21 avril - 18h30**

Il me reste trois vies
danse

▲ **Mer 6 mai - 10h30 et 17h**

Flours de peau
théâtre musical

Renseignements : 04 68 90 90 20

www.letheatre-narbonne.com



LEGENDE :

- ▲ danse
- ▲ jazz
- ▲ musique classique
- ▲ musiques actuelles
- ▲ musiques traditionnelles et du monde
- ▲ chanson
- ▲ musique de variété
- ▲ musique contemporaine
- ▲ jeune public

AGENDA

▲ **7 mars**

Belveze du Razès

Christophe Roncalli

Un amoureux du verbe, des jeux de mots, de jolis mots, habillant nos maux, ceux de la société, un artiste qui vous ballade dans son univers poétique, tout en nous parlant d'amours, de rencontres, de colères... Une belle soirée d'hiver en perspective, réchauffée par la voix chaude, souriante de Christophe Roncalli qui promet d'agréables instants musicaux... avec la signature d'un recueil de poèmes...

«Bruissements d'elles»

20h30, Salle des fêtes

06 78 34 82 70

▲▲ **10 mars**

Ferrals les Corbières

Scènes d'enfance

En forme

Cie Didier Théron

20h45, Espace culturel des Corbières

04 68 27 03 35

▲ **10 mars**

Brousses et Villaret

Duo Barbara

Chanson française

20h30

04 68 26 67 22

▲ **10 mars**

Quillan

Scènes d'Enfance

Symphonie d'Objets abandonnés

Max Vandervorst

21h, Espace Cathare

04 68 20 00 44

▲ **12 mars**

Castelnaudary

Scène d'Enfance

Petite pièce montée

Cie Itinerrances

15h et 19h,

Théâtre des 3 Ponts

04 68 94 60 85

▲ **12 mars**

Narbonne

Barry Douglas

& Camerata Ireland

20h45, théâtre

04 68 79 29 10

▲ **13 mars**

Sigean

Renaud Papillon Paravel

20h45, cinéma

www.myspace.com/newart-concept

▲ **14 mars**

Alairac

Le Printemps des notes

Jorge Munoz

Jorge Munoz : chant et guitare

Anne Ciardullo : percussion

Rosario Rivera : danse

21h, Alairac

06 15 59 53 04

17 et 18 mars

Narbonne

Entre Autres

Jean Rochefort & Lionel

Suarez

20h45, théâtre

04 68 90 90 20

▲▲ **18 mars**

Pennautier

La folle semaine de la ma-

chine à pestacles

Bruno Coupé

chanson jeune public

14h30, Théâtre Na Loba

04 68 71 35 80

▲ **19 mars**

Pennautier

La folle semaine de la ma-

chine à pestacles

Domi / Nicoles Jules

chanson

20h45, Théâtre Na Loba

04 68 71 35 80

▲ **20 mars**

Pennautier

La folle semaine de la ma-

chine à pestacles

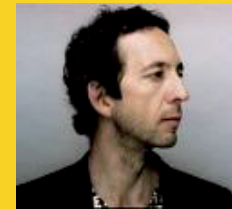
Marcel Van Dam / Marie

Cherrier

chanson

20h45, Théâtre Na Loba

04 68 71 35 80



▲ **20 mars**

Carcassonne

Arthur H

L'Homme du monde

20h30, Théâtre J.-Alary

04 68 25 33 13

▲ **20 mars**

Narbonne

Arsène Lupin banquier

Cie les Brigands

20h45, théâtre

04 68 90 90 20

▲ **21 mars**

Pennautier

La folle semaine de la ma-

chine à pestacles

Nérac - Olivier Gann /

Nicoles Peyrac

20h45, Théâtre Na Loba

04 68 71 35 80

L'ATP

L'Association Théâtre Populaire propose une Aventure Théâtrale Programmée avec des Artistes Très Performants et des Adhésions à Tarifs Préférentiels, pour parfois un Amusement Tout Particulier et souvent de l'Audace Totale à Partager.

Alors laissez-vous Tenter par la Proposition !

▲ **Ven 3 avril - 19h00 - Limoux - salle Monte-Cristo**

Fiction in Between et Interstice

cie Rama

Mais aussi de nombreux spectacles de théâtres et de cirque :

Regarde Maman je danse, le Bruit des Os qui Craquent, Horace, Sermons Joyeux, Ceux d'ailleurs, Les aventures de Nathalie Nicole Nicole, Trois comédies de Molière, Coma idyllique, Chair exquis...

Ainsi que le spectacle jeune public **l'Arche de Noé**, dans le cadre de **Scènes d'enfance - Semaines audoises du jeune public.**

Renseignements : ATP : 04 68 71 44 04



AGENDA



Cric e Crac

Sam 17 janvier - 18h - le Chai / Capendu
Conférence dansée avec Fabrice Ramalingom
Festivoix / Capendu
Ven 30 janvier

Ouverture avec plusieurs chorales

▲ **Sam 31 janvier - 21h**

Le Très Grand Groupe de Gospel - Dir Cyrille Martial

▲ **Sam 7 février - 19h**

La Mal Coiffée, les Malpolis

Scènes d'enfance - Semaines audoises du jeune public / Capendu

▲ **Mar 3 mars - 14h30 et 21h**

Le Voyage Extraordinaire

▲ **Ven 6 mars - 14h30 et 21h**

Dark Swing

Sam 28 mars - Moux - 21h

Les grandes bouches

▲ **Sam 4 avril - Capendu - 21h**

Raconte-moi (danse)

▲ **Sam 18 avril - Badens**

Fête de la tolérance

▲ **Début juin - Marseillette**

Concert en plein air - programmation en cours

Renseignement : 04 68 79 29 10 - www.piemont-alaric.fr



▲ **21 mars**

Capendu

Le Choeur Départemental de l'Aude

Du «Romantisme allemand» à la «Musique française»

20h30, le Chai

04 68 11 74 37

▲ **24 mars**

Narbonne

L'Opéra de Pékin / Académie Nationale de Tianjin

20h45, théâtre

04 68 90 90 20

▲ **24 mars**

Castelnaudary

Le Choeur Départemental de l'Aude

Du «Romantisme allemand» à la «Musique française»

Halle aux Grains

04 68 11 74 37



▲ **26 mars**

Castelnaudary

Quand dansa la cabreta

Cie Cop de Quatre !

19h, Théâtre des 3 Ponts

04 68 94 60 85

▲ **26 mars**

Carcassonne

Les Jeudis de l'Auditorium
«Du «siècle d'or» espagnol au 19ème siècle.»

l'Orchestre de Chambre de Toulouse : Boccherini, Arriaga, Turina et Rodrigo

20h30, Auditorium

04 68 25 33 13

▲ **28 mars**

Moux

les GRANDES BOUCHES

21h, Salle des Fêtes

04 68 79 29 10

▲ **28 mars**

Villemoustaussou

Dominique Rieux et son quintet 1er prix de trompette, il joue dans l'orchestre de René Coll et accompagne également Michel Leeb dans sa tournée 2007. Musicien hors pair, il crée sa formation et propose un répertoire qui ravira les mélomanes (de Nougaro à Ferré, de Sinatra à Gene Kelly...)

21h, Salle G. Brassens

06 03 92 11 14

Scènes des 3 Ponts

Castelnaudary

▲ **Mar 20 et mer 21 janvier - 15h**

Couleur cuivres

Odyssee Ensemble et cie

▲ **Ven 23 janvier - 20h30**

Manu Galure

chanson impertinente

▲ **Ven 27 février - 19h**

Kraff

Théâtre de Romette

chorégraphie : Yan Raballand

Scènes d'enfance - Semaines audoises du jeune public

▲ **Jeu 12 mars - 15h et 19h**

Petite pièce montée

compagnie Itinérance

chorégraphe : Christine Fricker

▲ **Jeu 26 mars - 19h**

Quand dansa la cabreta

compagnie Cop de Quatre !

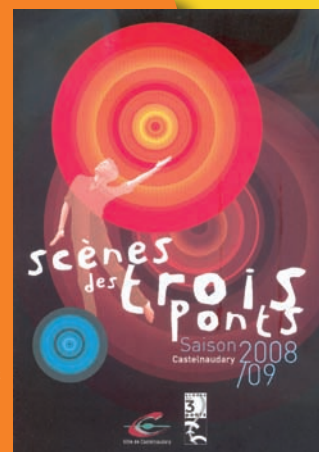
Conte musical

▲ **Mar 28 avril - 20h30**

Pousse-toi

Compagnie Vilcanota

Renseignements : 04 68 94 60 85 - troisponts@ville-castelnaudary.fr



AGENDA

Musique(s) en Pays Lauragais

- ▲ Ven 23 janvier - 21h - Castelnaudary - Scène des 3 Ponts
Manu Galure
- ▲ Ven 6 février - 20h30 - Villefranche de Lauragais - Maison des associations
Les grandes bouches + Soleado
- ▲ Sam 14 mars - 20h30 - Avignonet - foyer
Duo parleur + Ijavel & Dr Troll
- ▲ Ven 3 avril - 21h - Bram - les Halles
Wally
- ▲ Les 15 et 16 mai : 9ème Chapiteuf
Concerts, spectacles de rue, animations enfants, documentaires...
Loïc Lantoine (dans le cadre de la résidence «Carte Blanche à Têtes Raides»)
Renseignements : www.alternateuf.com



Espace Cathare

Quillan

- ▲ Sam 17 janvier - 21h
Gold
variétés
 - ▲ Ven 20 février - 17h et 21h
Les Maîtres de Shaolin
danse / art martial
 - Scènes d'enfance
 - ▲ Mar 10 mars - 21h
Symphonie d'objets abandonnés
 - ▲ Ven 10 avril
La Varda
 - ▲▲ Ven 24 avril - 21h
Coma Idyllique
 - Sam 23 mai - 17h30
Orchestre National de Mtp LR
Choeur d'enfants / Opéra junior
 - ▲ Sam 6 juin - 21h
Ose la danse
Postural Etudes
Cie Rama
Postural femmes
- Renseignements : Mairie de Quillan : 04 68 20 00 44



Le Rockadélik

Carcassonne

- ▲ Ven 30 janvier - 21h
The Hop la ! + guests
- ▲ Sam 7 février - 23h
Famille Electro Label Night
- ▲ Sam 14 février - 23h
«Elektro choc» by just a band
- ▲ Sam 21 février - 21h
Pamela Hute
- ▲ Sam 28 février - 21h
Spank



Toutes les infos sur : www.myspace.com/rockadelik

New Art Concept

Sigean

- ▲ Mer 21 février - 20h45
Marianne aya Omac et le chœur de la Bieuges
 - ▲ Ven 13 mars - 20h45
Renaud Papillon Paravel
 - ▲ 20 - 21 - 23 août - 19h
4ème Alternative Kulturelle
 - ▲ Sam 7 novembre - 20h
Rock'Amplitude
- www.myspace.com/newartconcept



LEGENDE :

- ▲ danse
- ▲ jazz
- ▲ musique classique
- ▲ musiques actuelles
- ▲ musiques traditionnelles et du monde
- ▲ chanson
- ▲ musique de variété
- ▲ musique contemporaine
- ▲ jeune public



Choeur Départemental de l'Aude 2009

Du «Romantisme Allemand» à la «Musique Française»

Ce ne sont pas moins de 70 choristes qui vous proposent cette année, sous la direction de leur chef William HEDLEY, un programme de pièces pour choeur seul ou choeur et piano.



Zoltán KODÁLY, Béla BARTÓK, Robert SCHUMANN, Felix MENDELSSOHN, Franz SCHUBERT, Paul HINDEMITH, Claude DEBUSSY, Gabriel FAURE, Hector BERLIOZ ; un beau voyage à la charnière des XIXème et XXème siècle... Les parties piano seront interprétées par la talentueuse Martine LAURE.

Un travail avec la chorale de la Bouliane, et son chef Lionel Arnaud, donnera également lieu à un concert sur ce territoire avec, en plus du programme précédent, des oeuvres de Camille SAINT-SAËNS, Maurice RAVEL et Francis POULENC...

5 concerts sont prévus entre le 20 et le 29 mars dans le département.

Pour davantage de précisions sur les concerts :

Catherine Viale 04 68 11 74 37 ou choeurdepartemental@admd11.fr

«L'opéra pour tous» à Gruissan

Samedi 21 et Dimanche 22 Février

Palais des Congrès - Salle de cinéma

«L'opéra n'est pas aussi hermétique, inabordable et mystérieux qu'on le croit... Venez découvrir les clés de ce monde fascinant et populaire»

Avec Sabine STEFFAN et Catherine GRAMMATICO

1 - MASTER CLASS DE CHANT

Avec Sabine STEFFAN et Catherine GRAMMATICO

Thèmes des master class : «S'appropriiser à l'opéra» ou «Découvrir l'opéra»

Pour chanteurs amateurs confirmés.

(ces cours auront lieu en séance publique ; vous pourrez donc y participer en temps que stagiaire ou bien seulement y assister en auditeur)

! Attention ! nombre d'inscriptions limité

2 - CONFERENCE SUR L'OPERA : PASSION « OPERA »

Avec Stéphane MORISSE

L'intervenant parlera de «la naissance de l'opéra en France et en Italie au 18ème siècle et des genres aux différentes époques en Europe.

3 - CONCERTS

Samedi 21 février à 21H : Sabine STEFFAN, Visages de femmes à travers l'opéra – de Mozart au grand opéra italien, de Faust à Offenbach...

Dimanche 22 février à 17H30 : Catherine GRAMMATICO, Airs d'opéra Italiens – Puccini, Verdi, Bellini...

L'ensemble de ce programme (master class, conférence et concerts) organisé et financé par la municipalité, aura lieu au Palais des Congrès de Gruissan, l'entrée est libre.

Renseignements : Elisabeth EYME : 06 70 35 91 50 ou elisabetheyme@free.fr

Semaine de la batterie au C.R.R. de Perpignan

Pour cette nouvelle édition du 25 au 31 janvier, le CRR Perpignan Méditerranée se tourne vers le monde, ou plutôt vers d'autres continents. En effet, depuis 5 ans déjà, de grands noms de la batterie sont venus dispenser tout leur art. De Jorge ROSSI à Franck AGHULON, en passant par Salvador NIEBLA, Xavi REIJA, Enildo RASUA, Ramon ANGEL-REY ou Alfred BERENGENA, tous sont repartis en ayant pris un grand plaisir à côtoyer, apprendre et jouer avec nos élèves issus des classes de batterie, de jazz, de musiques actuelles et de percussion. Cette année, le choix s'est porté sur deux figures de la batterie de notoriété mondiale, venus nous démontrer par leur immense talent que tout est en train de changer grâce à eux.

Le premier est Cristiano ROCHA, natif de São Paulo (Brésil). Il nous démontrera qu'en gardant toutes la tradition de la musique de son pays, on peut faire des transformations qui nous poussent techniquement et esthétiquement vers d'autres horizons.

Le second : Grant COLLINS, de Brisbane (Australie), habitué des grands rassemblement de batteurs sur notre planète, est la fusion de deux grands : Terry BOZZIO et Virgil DONATI. A lui seul, il pousse la batterie aux limites du possible, du très grand spectacle. Cette année, la barre est placée très haut.

Renseignements : CRR : 04 68 66 34 34



Renaud Papillon Paravel

Regroupant le Graph, New Art Concept, le Rockadélik et la Famille Electro, Pom'Art, un projet de résidence est lancé autour de Renaud Papillon Paravel. En sept ans et trois albums, cet artiste a réussi à échapper à une quelconque classification artistique, la faute à des airs et des paroles qui ne ressemblent à rien qui existe déjà. Ses arrangements musicaux mélangent électro et acoustique aux motifs travaillés et envoûtants. Par-dessus, sa voix vient déposer des textes scandés ou quasi chantés, le positionnement comme un des précurseurs du slam.

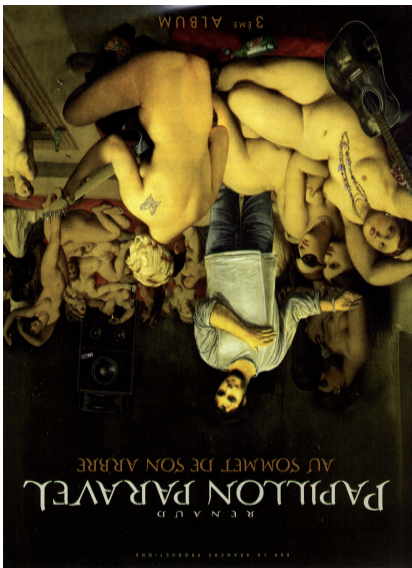
- résidence de création vidéo au Château de Malves fin février 2009. Lors de cette résidence, une rencontre sera organisée avec l'école de Malves,

- concert le 13 mars 2009 à Sigean,

- travail avec les élèves de l'école de Pomas et concert dans le cadre du festival Pom'Art 2009,

- concert au Rockadélik courant 2009.

Renseignements : www.myspace.com/renaudpapillonparavel



Vice Versa 2009 / Punky Wash

La sélection pour l'opération Vice Versa se veut électorique. Cette année, c'est le monde de l'électro qui est à l'honneur avec Punky Wash.

«Avec Punky Wash, Famille Electro (collectif électro audois) ouvre son volet électro tech. Punky Wash est un des artistes les plus aboutis du collectif Famille Electro. Il joue régulièrement sur des gros plateaux et présente un niveau de mix professionnel. Il est également l'artiste du collectif dont les titres sont les plus téléchargés. Il vient de terminer la préparation de son live électro utilisant pour ce faire les nouvelles techniques liées au logiciel de référence Ableton utilisé par Missill, Ritchie Hawtin, Magda... A ses propres productions se mélangent des samples hip hop, rock et électro. Ses productions sont complètes par les images du vidéaste toulousain Klima.»

Dans le cadre de Vice Versa, il sera le 21 mars 2009 à Chanac en Lozère et également dans le Tarn (date et lieu à déterminer). Il bénéficiera d'un accompagnement par un professionnel sur les aspects d'ordre scénique, administratifs ou techniques.

www.myspace/punkywash



Mystic Jam

Mystic Jam, c'est la rencontre de 3 musiciens passionnés du rock des années soixante et soixante dix, et dont les influences vont de la musique rock au blues et au folk.

Portés par le désir de faire vivre ces morceaux et de les partager avec le public, ils réarrangent ce répertoire en laissant une grande place à l'expression individuelle. Leur «set list» mêle notamment des titres des Beatles, des Rolling Stones, d'Eric Clapton, de Neil Young, des standards de blues mais aussi quelques compositions... Des concerts où l'on retrouve les mélodies et les sonorités du «flower power», et où la complicité entre les musiciens conduit à des improvisations dans l'esprit des «jam sessions» de jazz et de blues ...

Un enregistrement, disponible sur demande, a été réalisé au cours de l'été 2008.

Guitares/Chant : Pascal CABANTOUS

Guitares : Guy MARTIN

Piano/Claviers : Thierry ALVAREZ

Renseignements : <http://www.myspace.com/mysticjamusic>



Rodinka

«Petite famille» est la traduction française du nom du groupe Rodinka. Composé de 5 femmes d'origine tchèque, 2 soeurs, Drahomira et Stania et leurs 3 filles, Dita, Mariana et Kristyna. Rodinka a vu le jour en février 2005. Le groupe s'est construit sur les 12 ans d'expérience des 2 aînées, membres et créatrices du groupe «Psi Zivot».

Leur répertoire s'aventure dans le folklore des pays slaves. De la Bohême à la Moravie en passant par la Slovaquie, la Roumanie, la Russie et les Balkans. Elles vous feront découvrir des thèmes traditionnels klezmer, des chansons tziganes et slaves.

Rodinka est passé de la rue et des fêtes de villages, en France, Espagne, Suisse, Croatie et République Tchèque. Elles se sont produites sur les scènes du théâtre d'Alicante, Cadix, Malaga, au festival des trois cultures de Murcia, au Bijou et Chapeau rouge à Toulouse, à Perpignan et dans de nombreux festivals.

bum «Avec et sans toi».

Contact : Stania : 06 15 72 12 84 - www.myspace/rodinkamuzic



Grégoire Simon de Têtes Raides

- Qu'est-ce qui lie Têtes Raides au département de l'Aude ?

Des rencontres depuis une trentaine d'années. Des baisers volés, amitiés toujours vivaces, des feux qui brûlent encore, des soleils sur les Pyrénées qui plongent sur l'étang de Leucate, des saveurs ostréicoles, viticoles et gastronomiques, des parties de pétanque devant l'abbaye de l'Orbiou, une date de concert le 14 juin 2008 à Marseille, la naissance du groupe et ses premiers ébats (1984), le Temps des Courges, l'ami chrétien Baillet, Xavier qui fait La Marolle, une opération rallye en 2cv customisée Corbières, la rencontre avec Tix, Kit et Yanosh de La Varda, une magnifique résidence avec Lombric (labellisé Mon Slip) en décembre 2007 qui marque notre premier échange avec l'ADMD 11 et Agnès Delbosc, de longs dialogues généreux et ouverts avec Pascale Ferré qui a fait les beaux jours des musiques et de toutes les cultures à la frontière des Pyrénées Orientales ! Mais bien sûr ce sont les rencontres à venir, ce beau projet de résidence et d'échange avec tous les lieux, actrices et acteurs culturels du département qui façonneront les souvenirs de demain !

- Peux-tu nous présenter la démarche du label Mon Slip ?

Quand on évoque une démarche, il s'agit de la réflexion préalable à la marche du label et de ce côté là, pas de réflexion mais des rencontres musicales et humaines qui nous ont donné l'envie de promouvoir les musiques sous toutes ses formes ! (Jean Corti, Loti Lantoiné, Boogie Balagan, Mell, Lombric, les Frères Guissé, Chet Nuneta, Pusse, Valhère, Gollra, Christine Ott...)

L'action, la production, la réflexion sur des métiers qui transmettent de l'énergie indispensable au quotidien, et qui relèvent pour nous de l'intérêt général du vivre ensemble !

- Qu'est-ce qui vous a donné l'envie de participer à ce projet de résidence départementale ?

Cautionner et renforcer sur toute la diversité du territoire Audois, une volonté politique clairement affichée et défendue, de fédérer les actions culturelles du département envers toutes les populations, jeunes et moins jeunes, rurales et urbaines !

- Associer le groupe audois La Varda semblait très rapidement une évidence. Peux-tu nous en dire un peu plus ?

C'est bien sûr, d'associer à ce projet les acteurs locaux qui depuis des années sillonnent le département et bien plus, d'échanger nos expériences et notre passion des musiques et des gens !

- Les 25 ans de Têtes Raides à Port Leucate promet de faire partie des événements incontournables de l'année 2009 ?

Berceau de notre premier concert, comme de notre premier papier (L'indépendant, août 1985 signé Mr Lefrançois), c'est un peu un point de passage obligé. D'autant plus qu'existe le projet de raser le site de ce premier concert (le cinéma et le bar du cinéma) et que nous nous sommes engagés à y effectuer le dernier sur le lieu !

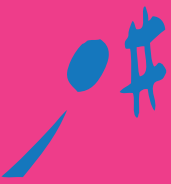
Notre désir est surtout de poser la première pierre d'un projet qui répond à l'attente du nombre important de jeunes résidents à l'année, toujours en attente d'un site qui permettrait, rencontres, échanges, diffusions avec des passerelles inter-associatives !

Nous nous proposons d'en être les parrains et d'œuvrer avec tous les partenaires institutionnels et privés à sa réalisation !

Sinon, l'idée est de monter un spectacle sur deux ou trois représentations au cinéma et d'y associer tout ce que la commune compte d'associations culturelles, de faire en même temps un beau résumé de l'action et des rencontres issues de ce cette résidence audoise !

- Un dernier mot ?

Un département aussi étendu, avec autant de richesses et d'atouts, de singularités géographiques, humaines et culturelles, relié et traversé par le vent marin ou la tramontane, nécessite que cette résidence annuelle, dure toute la vie, merci !!!





Résidence départementale Musiques Actuelles 2008/2009 Carte blanche à Têtes Raides

La résidence musiques actuelles se base sur la volonté d'accueillir 6 équipes artistiques dans le département en collaboration avec le réseau des diffuseurs locaux. Comme toute résidence, elle permet d'intervenir sur 3 niveaux : la diffusion (concert), la création (répétition, écriture...), et l'action culturelle (sensibilisation, pédagogie, formation, rencontres avec les publics...).

Pourquoi la résidence ?
Initié par le Conseil Général de l'Aude, ce projet est fédérateur et véritablement commun aux différents acteurs de musiques actuelles. Co-construit, il permet à l'ADMD 11, au réseau de diffuseurs, aux établissements d'enseignement, de loisirs... et aux artistes de travailler ensemble.
Tout en renforçant les actions de chacun sur leur territoire et amplifiant les actions en devenir, c'est l'occasion pour chaque partenaire de développer des rencontres entre les artistes, les diffuseurs et les publics.

Le Label Mon Slip
Insufflé par Christian Olivier, leader charismatique de Têtes Raides, Mon Slip commence son aventure, quasiment par hasard, en 2001 avec un premier projet, «Couka» de Jean Corti. Depuis, les sorties se sont enchaînées avec des projets toujours plus variés, toujours plus de qualité.
Fort des nombreux succès de ses artistes et de l'électisme musical, qu'il arbore comme véritable étendard, Mon Slip a traversé les années, se retrouve parmi les labels français les plus «vivants» d'aujourd'hui.

2008, nouvelle année charnière dans l'histoire du label : Mon Slip affiche une claire volonté d'ouverture multiculturelle dans ses choix avec Boogie Balagan (rock oriental), Chet Nuneta (musique et chants du monde) et les Frères Guissé (folk sénégalais), suivis cet automne par les sorties du live de Loïc Lantoiné et du premier album de Valhère.

Ont déjà eu lieu :

Chet Nuneta
<http://www.myspace.com/chetnuneta>
Atelier Chants du monde les 29 et 30 novembre à l'«Espace Culturel des Corbières (Ferrais les Corbières)»
Résidence du 1er au 6 décembre à l'«Espace Culturel des Corbières»
Répétition ouverte le jeudi 4 décembre à l'«Espace Culturel des Corbières»
Concert le vendredi 5 décembre au Temps des Courges (Lagrasse)

A venir :

La Varda
<http://www.myspace.com/lavarda>
Résidence du 1 à 10 avril 2009 à l'«Espace Cathare (Quillan)»
Concert le 10 avril 2009 à l'«Espace Cathare»
Des actions de sensibilisation auprès de collégiens seront menées durant cette résidence.
Des actions pédagogiques seront également menées auprès des écoles de la Communauté de Communes Piémont d'Alaric dans le courant de l'année 2009.

Loïc Lantoiné

<http://www.myspace.com/loiclantoiné>
Ateliers d'écriture la semaine du 1 au 4 avril auprès du collège de Castelnaudary ainsi que du collège et de la MJC de Bram
Résidence du 6 au 16 avril à la Scène des 3 Ponts (Castelnaudary)
Concert lors du 9ème Chapitre

Valhère

Résidence, actions pédagogiques et concert dans le cadre de Hacc Calor les 9 et 10 octobre 2009 à Alzonne

Méli

Concert le 21 novembre 2009 à Montredon avec l'association Label ID.
Dans le cadre de ce concert, des rencontres seront organisées avec le public par le biais d'ateliers, de répétitions ouvertes...

Têtes Raides

Un temps fort sera organisé fin 2009 pour fêter dignement les 25 ans de Têtes Raides à Port Leucate. A suivre...



Loïc Lantoiné

Photo : Frédéric Chapout



Musiques Actuelles p.13/15

Musiques p.12

Agenda p.6/11

Danse p.3/5

Brèves p.2



la lettre thématique de Perspectives

musique Et danse