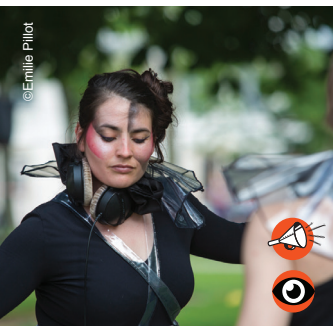


2, 3 et 4 Septembre



La Cabine Défile Défoule

De 16h45 à 18h / Tout public

Animation de rue / Pl. de la Liberté

Vivez une expérience ENTRESONORE de trois minutes par personne. Tout ce qui se passe à l'intérieur de la cabine, reste à l'intérieur de la cabine. Autant que faire se peut. Haun !»

Compagnie La Bande Passante

Le LOVE-IN

De 16h45 à 18h / Tout public

Théâtre sonore / Pl. de la Liberté

Une boîte photo sera installée toute la semaine sur la place de la Liberté, elle sera habillée de photos, et elle recevra, à l'intérieur, tous les après-midi de 16h45 à 18h, un spectacle de 20', en boucle, de théâtre sonore «LOVE-IN».

Compagnie Lélé

De jour comme de nuit

En deux temps : ouvert de 14h à 19h (de jour) et de 21h30 à 24h (de nuit) / Tout public

Exposition Art-plastique / Musée Charles Cros 1er étage de la Mairie / Vernissage vendredi 2 sept à 14h

«Plutôt que de maudire les ténèbres, allumons une chandelle, si petite soit-elle», nous dit Confucius.

Mais alors, qu'est ce que la lumière ?

Un phénomène physique ? Une pensée ? Une grandeur d'âme ?

Un transport d'énergie ? Une conscience ?

Sans doute quelque chose dont nous ne pouvons nous passer. Là où il y a lumière il y a couleur.

Là où il y a lumière il y a espoir. Comme un symbole, une métaphore de la connaissance, la Lumière renvoie à notre sens la vision, et aussi à notre interprétation des choses.

L'exposition «De jour comme de nuit» rassemble sept artistes, sept interprétations, qui animeront l'espace offert par la Chapelle Notre Dame de la Consolation

Artistes exposants : Tristan Alexandre, plasticien ; Aurélie Zahedi, plasticienne ; Héloïse Zahedi, artiste lyrique ; Eric Marque, photographe ; Charlotte Beaufort et Mark Lockett, installation et composition lumineuse et sonore ; Sébastien Riquelme, installation audio-visuelle «Entre terre et ciel» ;

50 photographies + Boîte photo

Tout public

Exposition photographique / Rues du village

Vernissage de la dernière série de David Samblanet au Domaine Paul Huc (37 Avenue de Lagrassé) vendredi 2 sept à 19h

Les amoureux de la photographie pourront découvrir ou revoir l'exposition de photos grand format «Le regard éloigné» sur les fabrezanais, au détour des rues du village, photos de Jean-Jacques Béguin, Claudine Capdeville, Anne Montaut, Francis Porras, David Samblanet, Éric Sinatora.

Carré poésie

Livres / Hall de la Mairie, 1er étage

Livres à acheter, à consulter, discuter : Simon Brest, André Vinas, Yannis Ritsos, Miguel de Cervantès, Claude Alranq, etc.



PRISE DE PAROLE

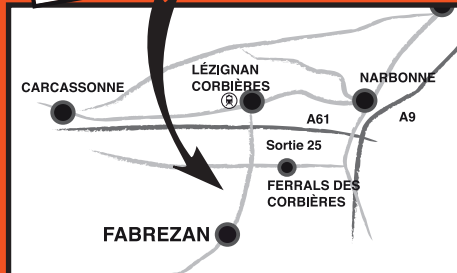
Ils n'auront pas notre joie, nos rires, nos sourires, notre paix. L'émancipation des êtres, le partage en commun du monde, l'égalité des intelligences sont en marche. L'Art, vent Debout, mène le cap, De cap à l'immortèla ! Elles arrivent, Les Muses du Son MIRÉ !

Tél. 06 78 77 12 44

le_greta@yahoo.fr

www.sonmire.org

LE SON MIRÉ 16



combIEN ?

Gratuit

mIAM !

À partir de 19h30 : la petite restauration sera proposée par «La Boule Fabrezanaise» aux anciens bains-douches (devant la salle polyvalente) : tapas, grillades, buvette, ...

oÙ ?

Le village de Fabrezan est dans l'Aude, à 5 km de Lézignan-Corbières par la RN 113, accessible par A61, sortie n°25 et par le train, gare de Lézignan-Corbières.

Les lieux du festival à Fabrezan

- 1 Salle des fêtes
- 2 Scène extérieure (derrière la salle polyvalente)
- 3 Musée Charles Cros/Mairie
- 4 Jardin de la Liberté
- 5 Domaine Paul-Huc et rues de Fabrezan

GRECA BP 10030 - 11203 Lézignan-Corbières Cédex - LICENCES : 3-10865 03 / 2-1048084 Idemite visuelle www.imagineur.fr - Conception graphique Sonia MARTIN www.alean-creation.com - Ne pas léser sur la voie publique

b13 FESTIVAL DÉBRANCHÉ DES JOURNÉES HAUT-PARLANTES 2, 3, 4 SEPTEMBRE



MUSIQUE
CONTE
THÉÂTRE
POÉSIE
EXPOSITION

CONCERT
VIDÉO
CINÉMA
PHOTO
INSTALLATION

LE SON MIRÉ 16



FABREZAN (11)
06 78 77 12 44 - www.sonmire.org





La Petite Fille aux allumettes (Andersen) et La mère-grand (recueilli par A.Millien)

18h 15' et 12' / à partir de 8 ans
Deux contes audio-visuels / Salle des fêtes

DEUX CONTES en mouvement avec vidéo, voix, accordéon & autres sons
 La compagnie F&F accompagnée du musicien Laurent Cavalié plongent dans l'univers initiatique des contes. Ils en proposent une adaptation musicale et visuelle à la fois sensible et délirante. Le dispositif à la simplicité d'une scène foraine : un écran en toile de fond, une conteuse, un accordéoniste et le son spatialisé créent un monde profond de sensations d'où jaillissent ces histoires venues du fond des âges. Drôles, tristes ou tendres, les contes sont le reflet de notre condition humaine et nous donnent des clés pour avancer dans la nuit. Voix : Fabienne Gay - Vidéo: Franck Cantereau - Musique: Laurent Cavalié (le conte de la mère grand) / Extraits de l'opéra de Helmut Lachenmann (La Petite Fille aux allumettes). www.f-and-f.fr

Carte Blanche à François Thuillier

21h 30' / tout public
Concert / Salle des fêtes

François THUILLIER fait partie de la nouvelle génération de tubistes qui, associant leurs connaissances à un esprit curieux et inventif, ont à leur disposition un éventail très large de possibilités... Il s'est produit dans le monde entier avec S. ADAM, R. ANDERSON, Ars Nova, C. BARTHELEMY, P. BOULEZ, L. BOWIE, M. LEGRAND, D. LOOKWOOD, B. LUBAT, JM. MACHADO, M. MARRE, J.M. PADOVANI, Michel PORTAL, L. SCLAVIS, l'Orchestre de Paris, l'Opéra de Lyon, l'Orchestre de Radio France...

Expositions

21h 30' / Tout public
30 Installations / Salle des fêtes

«Photosphère» compositions lumineuse et sonore de Charlotte Beaufort et Mark Lockett, à expérimenter dans l'espace et le temps.
 «Entre terre et ciel» installation audio-visuelle de Sébastien Riquelme.

Burn-Out d'Alexandra Badea avec Mavikana Badinga, l'évaluée & Julien Graux, l'évaluateur

22h 75' / Public adulte
Théâtre Sonore / Scène extérieure (derrière salle polyvalente)

«Burn-out» c'est l'histoire d'un homme et d'une femme... Ou plutôt d'un travailleur et d'une travailleuse. Parce que leurs obsessions d'excellence les déshumanisent, parce qu'ils annihilent toute possibilité de plaisir, de désir, parce qu'ils suivent cette voie de la réussite professionnelle, cette voix intérieure qui les saoule, ils sont addictes à la reconnaissance du supérieur. Alexandra Badea pousse le système jusqu'au bout du ridicule dans un rythme effréné. Et si cet homme, cette femme, c'était un peu nous aussi? **Compagnie Yaena et cie les gOsses en mutualisation**

Berlin, symphonie d'une grande ville

Sur ce film muet, musique acousmatique

23h 60' / à partir de 10 ans
15 Cinéma-concert / Scène extérieure (derrière salle polyvalente)

«Oeuvre d'art» de l'histoire du cinéma : la puissance de sa séduction repose sur l'effet de réel, en nous plongeant dans un lieu et une époque irrémédiablement disparus. La musique acousmatique amplifie cet effet, c'est désormais une «Oeuvre d'art total».



Le Roi Immobilie

18h 35' / à partir de 5 ans
Conte audio-visuel / Salle des fêtes

Il était une fois ... Parce que les histoires débutent souvent comme ça ... Un roi qui avait décidé de rester assis sur son trône jour et nuit de peur de perdre sa place. Un conte, une marionnette, cinq haut-parleurs, un vidéo projecteur, une tente, c'est tout un dispositif scénique complet et autonome qui permet d'offrir à 50 spectateurs un spectacle dans des conditions optimales. Quand la technologie se met au service de notre imagination pour le plaisir de tous.

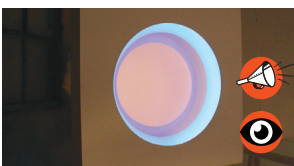
Conception Henri Demilecamps aidé par Beatrice Barnole. Création vidéo Franck Cantereau. Création marionnette Catherine Brocard. Régie son et lumière Sébastien Riquelme.
 Compagnie Dezoreilles Carcassonne.



Carte Blanche au Quatuor Gi !

21h 60' / Tout public
Concert / Salle des fêtes

Passionné par la musique des XX^e et XXI^e s., Le Quatuor Gi ! interprétera des œuvres de Ligeti, Rihm et Weinberg, des compositeurs de caractère qui ont su marier à l'héritage des anciens la modernité de leur temps tout en explorant - chacun avec son propre lyrisme - les riches possibilités sonores offertes par le quatuor à cordes.



Expositions

22h 30' / Tout public
Installations / Salle des fêtes

«Photosphère» compositions lumineuse et sonore de Charlotte Beaufort et Mark Lockett, à expérimenter dans l'espace et le temps.
 «Entre terre et ciel» installation audio-visuelle de Sébastien Riquelme.



Geist bist du da ?

Sur le film muet «La grève» d'Eisenstein

22h 40' / Tout public
30 Cinéma-concert / Scène extérieure (derrière salle polyvalente)

GEIST BIST DU DA ? aime le petit bruit de la lime qui du fond de l'atelier perce le brouhaha, les Choeurs de l'Armée Rouge la nuit, le vent, les films d'Eisenstein sans héros dont le personnage principal est le peuple, les gramophones qui nous crachent leur vrai son, les comptines lancinantes, la rythmique grondante des laminoirs, l'humanité de l'imperfection, l'image du passé, les voix paysannes dans les champs lourds et gras de la vallée du Dniestr, la rage, les oiseaux tristes, la mécanoacoustique, le yodel, la parole froide du métal et la vivante frénésie du cinéma muet mais GEIST BIST DU DA ? n'aime pas, mais alors pas du tout, le silence stérile **Création collective Fred, Flo, Jason et Krine.**



Sieste acoustique de Vincent Lengaigne

Xanadu et Tsitsith de Patrick Roudier
 La force des anges de Paul Bodelle
 Las aguas abismales de Maria-Cristina Kasem

18h 60' / Tout public
Concert acousmatique

Scène extérieure (derrière salle polyvalente)

La musique acousmatique est l'art du sonore. Elle offre un échange humain vibrant, jouant de notre seule mémoire auditive. Ce moment étrange où le public écoute sans rien avoir à voir, est une sorte de partage collectif d'un genre nouveau, initiatique.



666 A six heures avec six sexes dans six sacs

21h 30' / Public adulte
Théâtre sonore / Salle des fêtes

«Partir du réel, tourner autour, raconter à l'envers ; dire, tenter de dire les choses qui sont derrière les choses, chercher la pulsation, poésie énervée, malpolie, libérée de toute comptabilité, sortir nos histoires des mous ordinaires. Avancer, tomber en avant, recommencer, rire aussi...».

Auteur François Chaffin, comédienne Izabela Romanic Kristensen et musique Marie-Marie Blondiot

Not Found Yet

22h 26' / Public adulte
Concert-événement / Salle des fêtes

«Une jeune femme navigue dans le flux d'une réalité donnée qui ne lui correspond pas. Son intériorité semble confuse. Une enfant, un kazoo, la musique, sont autant de possibles que de prétextes à ressentir la vie et transcender le réel».
 Les thématiques de sa démarche artistique personnelle (le rêve, la relation image/son) se retrouvent ici pour explorer les dimensions sensibles et sensibles du corps dans son environnement, dans une certaine perception de la réalité. Court-métrage de fiction expérimentale écrit, réalisé et produit par Marie-Lys Polchlopek en 2015

