

Samedi 3 octobre VILLEROUGE-Tnès (en extérieur)

→ RDV 11h30 billetterie à la Condamine

11h30 - MOLIÈRE «Médecin malgré lui»

★ Buffet d'ouverture 10€ sur inscription uniquement ★

Samedi 10 octobre AURIAC (en extérieur)

→ RDV 11h30 billetterie à La Grave

11h30 - MOLIÈRE «Médecin malgré lui»

★ Buffet offert par la commune ★

15h00 - À 50 ans ELLE DÉCOUVRAIT LA MER

Dimanche 11 octobre SALZA (en extérieur)

→ RDV billetterie à la Grange

16h30 - BALADES AU PARADIS

★ Repas offert par la commune ★

Samedi 17 octobre SOULATGÉ (en extérieur)

→ RDV billetterie à L'Ostal

16h30 - MOLIÈRE "Médecin malgré lui»

★ Apéritif dînatoire offert par l'asso Vivre à Soulatgé ★

Dimanche 18 octobre MASSAC (en extérieur)

→ RDV billetterie à La place de l'Orme

11h30 - BALADES AU PARADIS

★ Buffet offert par la commune ★

14h30 - MOLIÈRE «Médecin malgré lui»

Samedi 24 octobre SERRES (en extérieur)

→ RDV billetterie au café du village

16h30 - À 50 ans ELLE DÉCOUVRAIT LA MER

★ Apéro et repas au café de Serres ★ (sur réservation)

Dimanche 25 octobre MISSÈGRE (en extérieur)

→ RDV billetterie au foyer

11h30 - BALADES AU PARADIS

★ Buffet offert par la commune ★

15h00 - MOLIÈRE «Médecin malgré lui»

Samedi 31 octobre ALBIÈRES (en extérieur)

→ RDV billetterie Condamine

11h30 - MOLIÈRE «Médecin malgré lui»

★ Repas offert par la commune

15h00 - À 50 ans ELLE DÉCOUVRAIT LA MER

Vendredi 06 novembre VILLEROUGE-Tnès

→ RDV Salle polyvalente

19h00 - NOUS ÉTIIONS DEBOUT ET NOUS NE LE SAVIONS PAS

Samedi 07 novembre CAMPLONG D'AUDE

→ RDV Salle polyvalente

18h00 - NOUS ÉTIIONS DEBOUT ET NOUS NE LE SAVIONS PAS

Samedi 14 novembre VILLEROUGE-Tnès (en extérieur)

→ RDV billetterie à la Condamine

19h00 - MONTERRAT

★ Repas de clôture 10€ sur inscription uniquement ★

BALADES AU PARADIS un cabaret avec des textes de Sam Shepard et des chansons de Johnny Cash, Soha, Simon & Paul, Nino ferrer, Alain Bashung

Plus connu comme acteur, Sam Shepard est avant tout un écrivain qui a participé très tôt dans sa vie à l'écriture de scénarios de films - Paris Texas, Zabriskie point, Foll for love, L'étoffe des héros - et de pièces de théâtre - California paradis des morts de faim, que nous avons joué en 2007.

balades au paradis est un montage de

textes courts racontant des tournages en Amérique latine, des scènes observées sur la route de ses voyages. Ces récits entrecoupés de chansons nous font traverser le grand ouest américain avec ses fabuleux paysages et ses personnages si particuliers.

Avec : Agnès Buissan, Elsa Poty, Christian Chessa

Mise en scène : Christian Chessa

Régie : Alain Mueller

Administration : Richard Troisvallets

MEDECIN MALGRE LUI de Molière

Sganarelle aime sa femme et sa femme l'aime, alors de temps en temps Sganarelle la frappe à coups de bâtons pour le lui exprimer. Un jour voulant se venger un peu, elle profite de l'apparition de deux hommes qui cherchent un médecin, pour désigner son mari et leur dire qu'il est médecin, mais qu'il ne veut pas

que ça se sache et qu'il n'avouera que s'ils le frappent à grands coups de bâtons. Voilà comment Sganarelle va se retrouver chez Géronte et...

Avec : Agnès Buissan, Elsa Poty, Olivier Urbe, Christian Chessa

Mise en scène : Christian Chessa

Régie : Alain Mueller

Administration : Richard Troisvallets

A CINQUANTE ANS ELLE DECOUVRIT LA MER de Denise Chalem

Elle écrit et édite des livres. Le jour où sa mère disparaît, elle décide d'écrire pour raconter combien elle n'a pas su - peut être - profiter de sa présence pour savourer toutes les qualités des valeurs qu'elle tentait de lui transmettre. Elle qui ne voulait pas ressembler à sa mère, se retrouve dans le besoin de la reconstruire pour la retrouver. Alors sa mère réapparaît

soudainement quand elle la convoque et elles en rient toutes les deux ensembles.

Avec : Agnès Buissan, Elsa Poty et une jeune fille du territoire

Mise en scène : Christian Chessa

Régie : Alain Mueller

Administration : Richard Troisvallets

NOUS ÉTIONS DEBOUT ET NOUS NE LE SAVIONS PAS de la Cie L'AGIT (31)

Un jour, on se lève. On a 20 ans, 50 ou 70. On décide ce jour-là d'aller en rejoindre d'autres. On devient l'un des leurs. Une heure. Ou 30 ans. Cela fera de soi un sympathisant. Voire un opposant. Certains diront : un résistant. Quelle est cette nécessité intérieure qui fait que «ce jour là, précisément ce jour là» nous basculons dans la résistance ? Les récits de luttes citoyennes et aventures collectives révèlent ce qui se crée au moment de l'en-

gagement. Choeurs, chants, manifestes, témoignages, des situations s'orchestrent en une vibration contagieuse qui nous parle d'avenir...

Public et comédiens se mêlent dans un même mouvement qui enfle, qui dit la puissance et la fragilité d'être debout.

Un texte à jouer tout de suite, au moment où l'atmosphère se réchauffe, où le vent se lève.

MONTSERRAT de Emmanuel Roblès

Juillet 1812. Le chef vénézuélien Francisco Miranda est vaincu et capturé par le capitaine général espagnol Monteverde. Simon Bolivar, lieutenant de Miranda, est en fuite. Caché par des patriotes, il a pu, jusqu'ici échapper aux recherches. Les espagnols occupent les trois quarts du pays. La répression est terrible. Massacres et pillages se succèdent.

les personnages de cette pièce d'Emmanuel Roblès, ami et contemporain de Albert Camus, abusent d'actes d'exaction et de meurtres, viols, tortures et carnages, justifiant leurs exploits par un racisme sans limite envers les indiens vénézuéliens qu'ils exterminent pour conquérir ces terres.

ce chantier-acteurs de cette année 2020, rassemble une équipe de comédiennes qui vont interpréter ces hommes sans morale ni humanité. Concentrés sur leur colonialisme outré et sanglant, ils désinent la métaphore révélatrice de la guerre d'Algérie qu'a vécue l'auteur. Les mots de ces monstres dans la bouche des comédiennes, pourront-ils nous permettre d'imaginer qu'un gradé de l'armée française aurait pu agir comme Montserrat, trahissant ses propres supérieurs

Mise en scène : Christian Chessa

Régie : Alain Mueller

Administration : Richard Troisvallets

**Plus que jamais nous avons besoin de votre soutien pour que le spectacle vivant continue !
Venez voir les spectacles, nous vous accueillerons dans le respect des règles sanitaires**

Avec le soutien actif de l'Espace Culturel des Corbières (Ferrals) et financier de la CCRLCM

Tarifs : 8€/spectacle - Carte «pass» 35€ les 5 spectacles

Réservation/infos : 04 68 45 24 54

Renseignements : 06 30 14 31 18 - www.conduite-interieure.com