Directeur du stage: Michel Fraisse, michelfraisse@live.fr

Responsable de l'organisation du stage: Monique Bounab Tolédano, Présidente de l'Association L'Eau Vive, 06 7137 82 46.

Montant du stage :

Les stagiaires Audois ont un tarif préférentiel grâce à l'aide du *Conseil Départemental*

zes stagiantes riadois ont un turn preferencies grace a raide da deisen zepartementa.			
Différentes formules	Description	Tarif	Tarif stagiaires
		général	Audois
Formule A*	Stage seul, du dimanche matin	290€	240€
	vendredi après midi avec repos le		
	mercredi matin.		
Formule B	Stage avec repas de midi au	350€	300€
	restaurant de Cuxac Cabardès, <u>sauf</u>		
	mercredi 10 août		
Formule C	Supplément pour ceux qui suivront	+ 20€	
	les cours le mercredi matin		

^{*}Le collège mettra à disposition une salle avec un micro ondes et une cafetière pour ceux qui souhaitent apporter leur repas.

FICHE D'INSCRIPTION : la télécharger sur le site :

http://www.guitares-a-travers-chants.fr

RENSEIGNEMENTS UTILES

Site Festival: <u>www.guitares-a-travers-chants.fr</u> Site Cuxac-Cabardès: <u>www.cuxac-cabardes.com</u>

Adresse mail de l'Association Eau vive : leauvive11@gmail.com

Hébergement : voir site festival

Ou possibilité de camping gratuit pour les stagiaires à Caudebronde :

04 68 26 54 43 ou 04 68 26 57 36









Stages du Festival 2016 Guitare et chant

Du dimanche 7 au vendredi 12 août Collège Antoine Courrière - Cuxac Cabardès

Direction pédagogique : Michel Fraisse et Christian Laborde

Organisation : Association L'Eau Vive- développement culturel en Montagne Noire.

Pour la 7^{ème} année, vous allez pouvoir apprendre ou perfectionner des techniques grâce à des professeurs de renom et créer, en groupe, une musique inédite! Michel Fraisse et Christian Laborde seront les maitres d'œuvre. Le nouveau lieu d'accueil au collège, en pleine nature, est sans aucun doute un atout de plus pour vos répétitions et expérimentations.

Les années précédentes, dirigées par Bernard Revel, nous ont mis sur la voie d'un stage ouvert sur les villages et la montagne, notamment avec une balade en milieu de stage ouverte aux familles.

Nous gardons ce principe d'un moment de détente et de découverte qui permet d'autres échanges dans le groupe et repose de la concentration intense requise dans les cours. Cela sera le mercredi après midi.

Le mercredi matin sera consacré à des cours en groupes restreints pour les plus expérimentés.

Le concert de fin de stage, inscrit dans la programmation du festival, est un moment attendu du public. C'est toujours joyeux et cela crée des vocations ! Bienvenue donc, pour que la musique chante !

Voir aussi sur le site du festival , le stage « académie des jeunes auteurs compositeurs » organisé par Bernard Revel pour l' association Convivencia en convention avec l' association l'Eau Vive du 31 juillet au 5 aout à St Denis (11310).

Les musiciens

Michel Fraisse

Guitare électrique, blues, improvisation



Guitarist Magazine le référence parmi les meilleurs guitaristes français. Admiré par Goldman, Cabrel et tant d'autres, il est un des rares français figurant sur la collection C.D. «Blues Story ». Exceptionnel interprète de Jimi Hendrix, il est référencé dans « Memorial Institut of Jimy Hendrix – Lafayette Indiana USA.

Ligne pédagogique : Le blues standard, développement vers le blues jazz (Carlton, Roben Ford) avec étude de l'embellissement d'accord 7em 13em, accord de transition et substitution. Gamme pentatonique mineure, majeure, modale. Bien jouer ternaire. Travail sur certaines chansons de blues et de leur accompagnement à la guitare.

Mail: michelfraisse@live.fr

Christian Laborde Guitare Fingerstyle



Etudes de guitare classique au Conservatoire National de Toulouse, encadre de nombreux stages (Cannes, Issoudun...). Se produit sur de nombreuses scènes: Printemps de Bourges, Italie, Turquie, et aux Etats-Unis (Nashville).

Création en 1992 du Duo Soham avec la chanteuse Dalila (1^{ère} partie de Francis Cabrel, Alain Souchon, etc...).

Entre 1997 et 2001, il tient la rubrique "Marteau Picker" (Finger-Picking) dans le mensuel "Guitarist-Magazine". Partage également la scène dans différentes formations : "Soham", "Porte Plume", "Le Patakez Musik Show", "L'Echappée Brel", "So Folk".

Stage FINGER PICKING Style

Le stage se propose d'accueillir des personnes désireuses de découvrir ou d'approfondir la technique du "Finger Picking" à travers la thématique de la chanson. Niveau minimum : 2 années de pratique de l'instrument ou une bonne possession des accords (changements aisés des accords de base et barrés).

Programme:

- Exercices techniques spécifiques de main droite «Fingerstyle»,
- Plans personnels,
- Application sur des morceaux "célèbres" du répertoire Finger Picking (Kansas, Beatles, Cabrel...).
- L'arrangement d'une mélodie en Finger Picking. Le tout sur tablature et solfège.

Déroulement du stage au collège Antoine courrière.

La Bertrande, 11390 CUXAC CABARDES

Accueil le dimanche 7 août 2016 à 9h30.

Horaire des cours : dimanche, lundi, mardi, jeudi, vendredi

Le matin de 9h30 à 12h30 L'après midi de 14h30 à 17H.

Nouveau cette année, la journée de mercredi 10 août s'organisera en deux temps :

La matinée : cours de spécialités pour guitaristes confirmés (avec supplément voir tarif au verso) : harmonie- jazz avec Michel Fraisse et technique avancée du Picking avec Christian Laborde. Inscriptions en concertation avec les professeurs sur place.

L'après-midi, le choix est offert : randonnée de détente en Montagne Noire avec stagiaires et familles accompagnés par des membres de l'association L'Eau Vive, <u>ou</u> répétitions libres pour préparer le concert de fin de stage. Le repas est libre.

Concert de fin de stage, le vendredi 12 août à 17h à Fraïsse Cabardès.

Tout public. Entrée gratuite.

Les dates du stage correspondant à celles de la programmation du festival « **Guitares à travers Chants** », vous pourrez assister à de prestigieux concerts – programme à voir sur le site http://www.guitares-a-travers-chants.fr

Tarif préférentiel pour les stagiaires : demi-tarif sur tous les concerts, soit **5€.** Gratuit pour les mineurs.