

# événements permanents



## Exposition photo David Samblanet

Du 4 au 11 Septembre / Tout public

**La place de la Tour Carrée, le terrain de pétanque, jardin public, la boîte blanche et certains murs du village.**

Retrouvez ou venez découvrir les grandes photographies des visages d'ici, de Fabrezan, réparties dans les lieux publics à travers le village.

Les séries "Le regard éloigné" de Claudine Capdeville, Éric Sinatora, Francis Porras, Anne Montaut, David Samblanet

Une toute nouvelle série réalisée par David Samblanet sera affichée au détour des murs.

Laissez-vous guider ! Des QR codes près des photographies vous offriront des informations supplémentaires. [Galerie Photoeil](#)



## Exposition Paul Pugnaud

Du 8 au 11 Septembre / Tout public

**Exposition / Salle de la Tour Carrée**

Le poète Paul Pugnaud (1912-1995) né à Banyuls et qui a vécu 50 ans à Lézignan a passé 20 ans à peindre tout en se consacrant toujours à la poésie. L'exposition présente quelques-unes de ses toiles associées à des poèmes qui montrent l'accord entre sa peinture et sa poésie dans son évolution vers la recherche d'une expression de plus en plus épurée.

## «EntreLÀcs» d'Anne Sarda

Du 9 au 11 Septembre / Tout public

**Installation / Devant la Chapelle**

Mes « EntreLÀcs » se déclinent dans les parcs, les bosquets... A chaque fois différent, ce travail s'adapte à tous les lieux, en jouant avec les arbres et les bâtiments, il offre au public des « espaces sensoriels » à explorer.

il s'agit d'une installation land art, elle sera là toute la durée du festival, elle est évidemment à profiter en famille, tous les âges y ont droit.  
[www.annesarda.com](http://www.annesarda.com)



## comBIEN ?

Gratuit

## mIAM !

Restaurations dans les restaurants du village. le festival propose uniquement le samedi pour la Chapelle une petite restauration sur le lieu à 19h30.

## où ?

Le village de Fabrezan est dans l'Aude, à 5 km de Lézignan-Corbières par la RN 113, accessible par A61, sortie n°25 et par le train, gare de Lézignan-Corbières.



Direction Chapelle Notre Dame de la Consolation et Pinède 5 6

## Les lieux du festival à Fabrezan

- 1 Place de la Tour Carrée
- 2 Tour Carrée
- 3 Médiathèque
- 4 Derrière la salle polyvalente
- 5 Cloître de la Chapelle
- 6 Pinède



## PRISE DE PAROLE

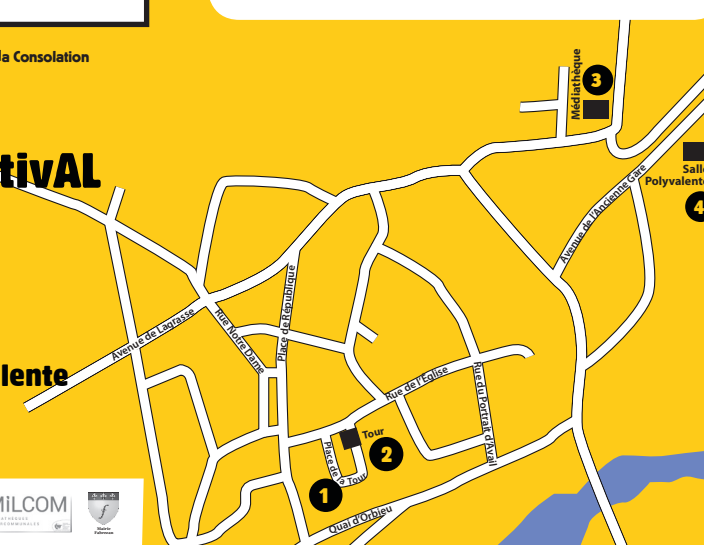
*Du Son Ré au Son MiRé :  
Le Son de la Liberté*

*Il y a 50 ans exactement,  
tes sons nouveaux,  
mélangés au jerk à la mode,  
devinrent pour ceux qui rêvaient d'un autre  
monde,  
un hymne, qui résonne encore  
comme le Son de la Liberté.  
Mais ces sons nouveaux  
ouvraient une Terre Inconnue,  
que tu voulus explorer,  
sans jerk cette fois :  
tu créas le Son Ré.  
Solitaire désormais  
- c'est le lot de l'artiste,  
arc-bouté dans ton terrier,  
telle fut ta quête sonore,  
de cap à l'imortelà.*

*T'y voici.  
Dans cette chapelle où tu voulais venir  
pour rien,  
nous invoquerons tes vibrations d'au delà du  
Temps.*

*Tu y seras, enfin,  
Sous les étoiles inaccessibles,  
au Son MiRé !*

**Manifestal 2017  
André Dion**



GRECA - Avenue de la Mairie, 11200 Fabrezan - LICENCES : 3-1086563 / 2-1048088 - identité visuelle www.imagineur.fr - conception graphique Sonia MARTIN www.olear-creation.com - Ne pas jeter sur la voie publique

# b14 FESTIVAL DÉBRANCHÉ DES JOURNÉES HAUT-PARLANTES 8, 9, 10 SEPTEMBRE



MUSIQUE  
THÉÂTRE  
ATELIER  
POÉSIE  
EXPOSITION

CONCERT  
CINÉMA  
VIDÉO  
PHOTO  
INSTALLATION

**FABREZAN (11)**  
06 78 77 12 44 - [www.sonmire.org](http://www.sonmire.org)





# Vendredi 8



## 16h 16h 30 Tourne sons 10' / Tout public / Installation / Salle de la Tour Carrée

Vous serez entouré d'une installation nouvelle qui se caractérise par une extrême simplification des moyens, faite de huit haut-parleurs rotatifs ; «TOURNE SONS» propose de subjuguier, d'envoûter par un nouveau processus sonore. Tony Simplart vous invite à expérimenter cette composition aux motifs cosmiques mêlant principe graduel (Steve Reich, Phil Glass ...) et électroacoustique.  
AKA «Tony Simplart»



## 18h 30 Poésie sonore et poésie en langue des signes 1 60' / Tout public / Représentation / Médiathèque

Patrick Dubost et Brigitte Baumié présenteront une série de poèmes sonores qui exploreront le rapport avec la gestuelle et la langue des signes. Certaines de ces œuvres ont été créées dans le cadre du collectif « Ecris-Studio » dont ils font tous les deux parties. Patrick Dubost et Brigitte Baumié



## 20h 45 L'oeuf et les Poules 12' / Tout public / Electroacoustique de rue / Place Tour Carrée

Une improvisation sonore interactive autour de la cuisson d'un oeuf. ( Gloussissements et Caquettements du public conseillés ! ) Henri Demilecamps (Cie DEZOREILLES)



## 21h Polyphonie des mots de Charles 60' / Tout public / Théâtre Sonore / Place Tour Carrée

Pratiquer les «mots-sons» en inter-action, en déclinant les tonalités suivant les voix de chacun en quinconce, et travailler sur le processus créatif et l'harmonie. Le point de départ est la poésie de Charles Cros. J'ai sélectionné le poème : La Chanson des sculpteurs, qui peut être utilisé entier ou en partie. Il fonctionnera comme le véhicule de cette proposition. X dira Pro, Y répondra cla, etc, puis le mot : proclamons, etc, les mots seront «chantés» suivant la puissance sonore des participants. Mari Bo



## 21h 30 Poésie sonore et poésie en langue des signes 2 30' / Tout public / Représentation / Place Tour Carrée

Patrick Dubost et Brigitte Baumié présenteront une série de poèmes sonores qui exploreront le rapport avec la gestuelle et la langue des signes. Certaines de ces œuvres ont été créées dans le cadre du collectif « Ecris-Studio » dont ils font tous les deux parties.



## 22h Concert piano et alto, oeuvre de Rebecca Clarke et Mark Lockett 30' / Tout public / Concert / Place Tour Carrée

Altiste, compositrice et féministe britannique de l'entre-deux-guerres, Rebecca Clarke (1886 - 1979) s'est plongée dans l'exotisme et l'impressionnisme de l'époque. Originaire de Liverpool, Mark Lockett présentera une partie de son cycle de pièces sur le calendrier révolutionnaire (1793 - 1806)  
Yseult Frechard – alto Mark Lockett – piano



## 22h 30 Fragments d'une vie bien remplie 35' / Tout public / Film / Place Tour Carrée

Pierre et Yvonne Carreau sont des personnalités majeures et représentatives du village de Fabrezan qui accueille le Festival. Le conseil municipal a proposé la réalisation d'un moyen métrage sur ce couple hors du commun qui a traversé toutes les épreuves depuis le Front Populaire jusqu'à nos jours, sans rien renoncer de son courage ni de sa lucidité. Un hymne à la vie tendre et rude, un hymne à la beauté des Corbières...  
Réalisation : Philippe Audibert

# Samedi 9



## 15h Atelier initiatique gamelan 60' / Tout public / Atelier / Cloître

Avec Mark Lockett.



## 16h Atelier initiatique électroacoustique 60' / Tout public / Atelier / Cloître

Avec Alexander Vert

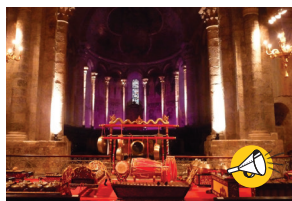


## 17h Restitution ateliers 15' / Tout public / Restitution / Cloître

## 19h AutoKnack

40' / Tout public / Concert / Cloître

Mécaniques vs clepsydres vs grottes mots. Crisse crasse coche les crosses aux fusils. Allumettes boîtes vides, danse dépliée des yeux en pluie, les litres éthanol, puis mutons corvidés, manger la ou tambour, dormir la ou tambour. Mécanique. Mensonges à diluer dans la nuit. Lucidité à se tromper d'imagination. [bonnehumeurprovisoir.free.fr/](http://bonnehumeurprovisoir.free.fr/)



## 20h 45 L'oeuf et les Poules 12' / Tout public / Electroacoustique de rue / La Pinède

Une improvisation sonore interactive autour de la cuisson d'un oeuf. ( Gloussissements et Caquettements du public conseillés ! ) Henri Demilecamps (Cie DEZOREILLES)



## 21h Gamelan Oksitan 60' / Tout public / Concert / Cloître

Il y a, quelque part dans le monde, une musique dont la beauté ne vient pas de la vibration mais où la beauté devient vibration. Un orchestre fait uniquement de percussions, mais qui joue des mélodies ... Un orchestre traditionnel fabriqué à Surakarta en 2004 Gamelan Oksitan a participé aux nombreux projets artistiques et pédagogiques dans l'Aude. Compositions de Mark Lockett, Alexander Vert et pièces traditionnelles javanaises

## 22h Hantises, Dramaphonie V Opus Xxv 50' / Public adulte / Spectacle sonore / Cloître

« Ne veux-tu pas savoir ce que tu vas trouver en franchissant les limites de ce monde empoisonné par la peur ? Qu'est-ce qui te brûle ? Quelle honte te ronge, te déchire ? Pourquoi renier ce que tu ressens ? Tu n'as rien à perdre, les étoiles n'ont aucun asile, le soleil se détruit sans fin, l'éclat de la foudre n'a jamais laissé de blessure dans le ciel. » A.Y.  
Asmata Lyssada (chants furieux) d'Alexandre Yterce, voix musique, Laura Fanouillet,

## 23h Concert hommage à Pierre henry 67' / Tout public / Concert / Cloître

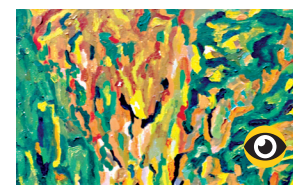
«Œuvre en 7 tableaux», interprétée par Carine Donnegger.

# Dimanche 10



## 16h 16h 30 Tourne sons 10' / Tout public / Installation / Salle Tour Carrée

Vous serez entouré d'une installation nouvelle qui se caractérise par une extrême simplification des moyens faite de huit haut-parleurs rotatifs ; «TOURNE SONS» propose de subjuguier, d'envoûter par un nouveau processus sonore. Tony Simplart vous invite à expérimenter cette composition aux motifs cosmiques mêlant principe graduel (Steve Reich, Phil Glass ...) et électroacoustique.  
AKA «Tony Simplart»



## 17h La peinture du poète Paul Pignaud Tout public / Vernissage & exposition / Salle Tour Carrée

Le poète Paul Pignaud (1912-1995) né à Banyuls et qui a vécu 50 ans à Lézignan a passé 20 ans à peindre tout en se consacrant toujours à la poésie. L'exposition présente quelques-unes de ses toiles associées à des poèmes qui montrent l'accord entre sa peinture et sa poésie dans son évolution vers la recherche d'une expression de plus en plus épurée.



## 19h Saint Martin 30' / Tout public / Concert-événement

Derrière Salle Polyvalente  
La passion commune de la musique libre et improvisée a réuni deux électrons libres lors d'un festival à Saillans il y a quelques mois: Emmanuelle Stimbre à la contrebasse classique professeur au conservatoire du Grand Avignon membre du trio Crissements d'Elles et Mathieu Bec à la batterie. Ce duo joue avec sensualité avec les codes les textures et les respirations. Expérience sensorielle basée sur les résonances et la polyrythmie leur jeu est en quête d'animalité de matière brute à sculpter. Onirisme, paganisme, bruitisme au rendez-vous.  
Emmanuelle Stimbre Mathieu Bec



## 19h 45 L'oeuf et les Poules 12' / Tout public / Electroacoustique de rue

Derrière Salle Polyvalente  
Une improvisation sonore interactive autour de la cuisson d'un oeuf. ( Gloussissements et Caquettements du public conseillés ! ) Henri Demilecamps (Cie DEZOREILLES)



## 20h Concert de clôture «hommage à Pierre Henry» Tout public / Electroacoustique / Derrière Salle Polyvalente

Diffusion de Vincent Lengaigne d'un montage entre les jerks électroniques et la Reine Verte de Pierre Henry 10'  
Julien Guillamat «Raisonnances 0.8» 15'  
Denis Smalley « Pentas « 13' »  
André Dion «Al Andar» 10'