

5CCC

5 CRÉATIONS - 5 COMPOSITEURS.TRICES - 5 CHŒURS

Journée mondiale de la voix
Abbaye de Fontfroide, dimanche 16 avril 2023

PROGRAMME

14h - La physiologie de la voix, conférence interactive animée par Sabine Crestani (Phoniatre C.H.U. Toulouse) et Benoît Amy de la Bretèque (Médecin Phoniatre des hôpitaux de Marseille et Montpellier)

Public : amateurs et professionnels intéressés par la voix dans toutes ses composantes (les métiers à risque et la prévention vocale, voix parlée et chantée ...)

17h : Concert de restitution des 5 chœurs d'Occitanie

L'accès au site Abbaye de Fontfroide est requis : 8€50
Conférence et concert : entrée libre
Gratuit pour les 6 à 18 ans

PROCHAIN CONCERT 5CCC : SAMEDI 24 JUIN 14H - CITÉ DE SORÈZE (81)
en partenariat avec Les éléments, dans le cadre de "Chants libres, festival d'art choral"

Ne pas jeter sur la voie publique - Licences : L-R-20-2780 et L-R-20-2783



Opération organisée en partenariat avec :
l'ARPA Occitanie / Les éléments-Centre d'Art Vocal

A l'initiative de l'IFAC - Institut français d'Art choral

Avec le soutien de l'Abbaye de Fontfroide

Arts Vivants 11, structure conventionnée par le Département de l'Aude
et la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie



ARTS
vivants 11

5CCC

5 CRÉATIONS - 5 COMPOSITEURS.TRICES - 5 CHŒURS

JOURNÉE MONDIALE DE LA VOIX



Avec :

Archipels - Cacimbo - Fleur d'espine
La Lauzeta - Saltarello

DIM 16 AVRIL - 17H
ABBAYE DE FONTFROIDE
11100 NARBONNE

www.artsvivants11.fr



5 CREATIONS - 5 COMPOSITEURS.TRICES - 5 CHŒURS

Dans l'objectif de proposer un nouveau regard sur la création contemporaine, la commande de 5 œuvres a été faite à 5 jeunes compositeurs, ou arrangeurs encore étudiants en cours de professionnalisation ou en insertion professionnelle, pour 5 chœurs amateurs régionaux de tous niveaux, à voix égales ou à voix mixtes.

Afin de sensibiliser les choristes et les publics à ces œuvres contemporaines et participer au renouvellement des répertoires en favorisant les rencontres artistiques et humaines, les cinq chœurs ont rencontré chacun un compositeur et travaillé avec lui une création écrite pour lui.

Une pièce a également été composée pour être interprétée par les chœurs en tutti.

Archipels, l'atelier vocal des éléments - Chœur adultes - dir. Claire Suhubiette



- Adoramus te, Christe - Christopher Gibert
- Ubi Caritas - Ola Gjeilo
- ▶ Per un cavalier - Lucas Sonzogni, d'après un texte de Péronne Galibert (XVe) et le texte Estat ai eu greu cossirier de Beatriz de Dia (XIIe) - (2022)

Cacimbo - Quatuor vocal féminin



- Noxoshiguem - Charo Boharin et Diego Perez arr. R. Uru Fisher
- Watashi - Trio Esperanza
- Uraten besotik - Eva Ugalde
- Niska banja - Nick Page
- Tango argentin - Anibal Troila Pichuco
- ▶ Malurosa vita que la de Pastor - Eva Cloteau (2022)

Fleur d'Espine - Chœur adultes - dir. Olivier Boulicot



- Canticum Novum - Ivo Antognini
- Northern Lights - Ola Gjeilo
- Ave Verum Corpus - Fredrik Sixten
- Sanctus - Vaclovas Augustinas
- ▶ La quête du secret de la Fleur d'Espine - Emmanuel Cerdan (2022)

La Lauzeta - Chœur de jeunes - dir. Clotilde Sabatié



- La petite fille sage - Extrait des Petites voix de Francis Poulenc
- Bring me little water, Silvy - Huddie W Ledbetter, arr Moira Smiley
- Dindaru, Dindaru - Valda Zilvera, arr Valdis Zilveris
- ▶ Dans les bois - Olivier Goulet (2022)

Saltarello - Chœur de jeunes - dir. Delphine Rode



- The willow tree - anonyme - arr John Rutter, Delphine Rode
- Je vis, je meurs - Karol Beffa
- White winter hymnal - Robin Pecknold
- ▶ Remords posthume - Samuel Housse (2022)

Tutti - sous la direction de Joël Suhubiette

- ▶ Lux - Florent Mamet (2022)

